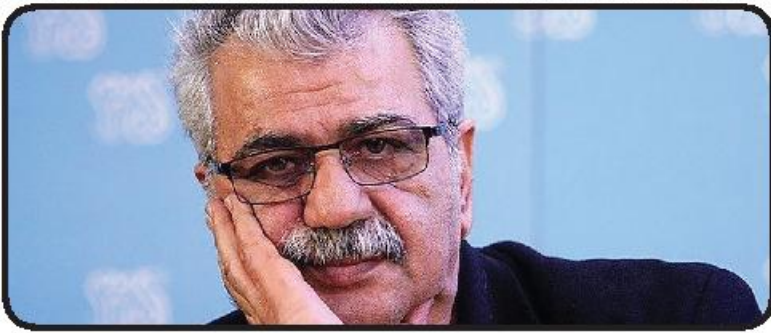




گوئنیتین تارانتینو فیلم: اجیر شده نیستم

گوئنیتین تارانتینو، در مصاحبه‌ای جدید گفته است به ساخت فیلمی ابرقهرمانی فکر نمی‌کند. در حالی که تارانتینو، بارها گفته فقط ۱۰ فیلم در کارنامه خواهد دارد، بازار حدس و گمان‌ها برای اینکه فیلم دهم او چگونه فیلمی خواهد بود داغ است. وی که در حال تبلیغ کتاب جدیدش با عنوان «تعمقی در سینما» است در مصاحبه جدید با لس‌آنجلس تایمز امکان سکان داری باکس آفیس امروزی را رد کرده و گفته حاضر نیست سازنده یک فیلم ابرقهرمانی با بودجه کلان باشد. وی با قطعیت امکان کار کردن برای مارول، و ورود به دنیا دی‌سی را رد کرده و گفته است کارگردان‌های مارول صرفاً اجیر شده هستند. مهر



مهدی صباغ زاده: «شیطان صفت» به جشنواره فجر نمی‌رسد

مهدی صباغ زاده، نویسنده، تهیه‌کننده و کارگردان فیلم «شیطان صفت» که به تازگی بر وله ساخت خود را دریافت کرده است، گفت: هنوز ول در حله پیش تولید نشده‌ایم و مذاکرات با بخش‌های خصوصی و دولتی برای مشارکت در تولید این فیلم در جریان است. او درباره حال و هوای فیلم جدید خود بیان کرد: «شیطان صفت» در اواخر سال ۵۶ و در یک فضای معمایی جنایی می‌گذرد. صباغ زاده، درباره حضور در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر نیز توضیح داد: قطعاً فیلم به جشنواره فیلم فجر ارسال نمی‌رسد، البته که دیگر، جشنواره هم از ما گذشته و بیشتر برای جوان‌ترهاست تا بتوانند خود را محک بزینند و دیده شوند. مهدی صباغ زاده، درباره انتخاب بازیگران گفت: قطعاً متناسب و به اقتضای داستان به سراغ بازیگران خواهیم رفت. صباغ

ارسال فیلم کوتاه خروج ممنوع؛ به ۳۶ کشور دنیا

حسین علی پور، تهیه‌کننده و کارگردان فیلم کوتاه خروج ممنوع؛ که از خراسان جنوبی به جشنواره بین‌المللی فیلم بولیوی راه یافته است، گفت: این فیلم کوتاه در دومین دوره «فستیوال Black Catawara» که به سیاه آمریکای جنوبی پذیرش شد که از ۱۱ نوامبر (پایان هفته جاری) در شهر لاباز بولیوی برگزار می‌شود. وی که اهل شهرستان فر دوس است، اظهار داشت: فیلم خروج ممنوع؛ دارای ژانر وحشت، ترسناک و معمایی است که به نفس‌های درونی انسان از جمله لوازمه و اماره اشاره دارد. تهیه‌کننده و کارگردان فیلم خروج ممنوع؛ گفت: این فیلم سال ۱۳۹۷ در باغستان فر دوس تولید و در این مدت برای ندوین آماده شده که منتظر نتیجه آن سال فیلم به کشورهای دیگر نیز هستیم. او عنوان کرد: یکی از دلایل تولید این فیلم کوتاه با توجه به اهمیت نفس درونی انسان که خیلی افراده به آن اهمیت نمی‌دهند و سرمتش بسیار از رفتارهای انسان بوده، پرداختن به جنبه معنوی آن است. علی پور، بزرگترین جشن در تهیه و تولید فیلم کوتاه را محدودیت سرمایه دانست و افزود: یک فیلمساز وقتی از لحاظ مالی حمایت شود، می‌تواند مکان، تجهیزات و امکانات خوب داشته باشد و بازیگران خوب و کافی را جذب کند. او گفت: در این صورت فیلمساز می‌تواند با ذهنیت بازتر نسبت به داستان فکر کند و با ترس کار را پیش نبرد در حالی که با دغدغه مالی مواجه‌ام و آن‌طور که دلم می‌خواهد نتوانستم کار انجام بدهم. این فیلمساز با اشاره به بخشی از سوابق کاری خود گفت: بازی در سریال گیلوا؛ به کارگردانی ار دلان عشوری، در بافت لوح تقدیر مقام اول بازیگری تئاتر کشور، کسب مقام دوم استانی در زمینه کارگردانی تئاتر، در بافت لوح تقدیر چندبازیگری تئاتر استانی و خبیلی و ساخت فیلم کوتاه بدون شرح، که در جشنواره قرآن و عترت اهدان جزو ۲۰ فیلم برتر شناخته و در چهار اکران شد، بخشی از فعالیت‌هایم است. علی پور با اشاره به اینکه مستند فر دوس، به‌زودی از شبکه‌های مختلف صدا و سیما پخش می‌شود گفت: اکنون در حال پیش تولید فیلم تلویزیونی لبال، هستم که از شبکه‌های مختلف صدا و سیما پخش و به فستیوال‌های جهانی معرفی خواهد شد. ایرنا

Written & Directed by
Hossein Alipoor

خروج ممنوع FORBIDDEN EXIT

Reza
Bakhshi

Javad
Moghaddasi

Ali
Khodabakhshi



گودزیلا برمی‌گردد

در آیینی که به مناسبت ۶۵ سالگی گودزیلا در روز پنجشنبه برگزار شد، استودیو فیلمسازی توهو ژاپن، اعلام کرد فیلم جدید، سال میلادی آتی به روی پرده می‌رود. توهو، در نظر دارد این فیلم را که هنوز عنوانی برای آن گذاشته نشده و به صورت اختصاصی در ژاپن فیلمبرداری می‌شود، در ۱۱ مارس ۲۰۲۳ (۲۰ اسفند) اکران کند. بازخیز گودزیلا: آخرین فیلمی بود که از مجموعه گودزیلا به کارگردانی هیدناکی آنو، در سال ۲۰۱۶ اکران شد. این فیلم که ۱۵ میلیون دلار ساخت آن هزینه داشت بیش از ۷۶ میلیون دلار فروخت. بازخیز گودزیلا، فیلمی در ژانر علمی-تخیلی و کایجوبه کارگردانی هیدناکی آنو و شیجی هیگوشی است که در سال ۲۰۱۶ منتشر شد. فیلمنامه این کار را آنو، نوشته و جلوه‌های ویژه آن را هیگوشی، کارگردانی کرده است. کمپانی توهو، سازنده و توزیع‌کننده این فیلم به کارگردانی تاکاشی یامازاکی بوده و این بیست و نهمین مورد از سری فیلم‌های گودزیلا است که توسط این شرکت تولید شده است. ایرنا



حضور پررنگ «پروا» در دو جشنواره خارجی

جشنواره «جیر ونا» یکی از قدیمی‌ترین جشنواره‌های اسپانیاست که هر ساله باهدف کشف استعدادها و فیلمسازی و تعامل بین هنرمندان فعالیت می‌کند. هم‌چنین جشنواره فیلم «Earl's Court Film Festival» رویدادی بین‌المللی است که هر ساله باهدف حمایت از فیلمسازان مستقل و آثاری که بیلی خلاقه برای ارائه محتوای خود داشته‌اند در انگلستان برگزار می‌شود. «ECIFF» سعی بر آن داشته با ایجاد بستری مناسب و چشم‌اندازی مرفه، پذیرای آثار کوتاه، در تمامی ژانرها از سراسر جهان باشد. از عوامل این فیلم می‌توان به: تهیه‌کننده و کارگردان: فرنوش عرفانی منش، نویسنده: گان. فرنوش عرفانی منش و مهدی فرخ‌زاد، مجری طرح و مدیر تولید: امیر فرهادی، فیلمبردار: محمدرضا گلپور و... اشاره کرد. سی و چهارمین جشنواره جهانی فیلم جیر ونا اسپانیا ۱۳ تا ۱۷ نوامبر و جشنواره فیلم «Earl's Court» از ۱۱ تا ۱۸ نوامبر برگزار خواهند شد. ایرنا



«بلیت بهشت» با گلونی و رابرتز جواب داد

«بلیت بهشت (Ticket to Paradise)» نام فیلم کمدی رمانتیک پر فروش این روزهای سینمای جهان با بازی جرج کلونی و جولیا رابرتز است که داستان زوج جدانشده‌ای را روایت می‌کند که برای کارشکنی در ازدواج فریب‌الوقوع دخترشان بار دیگر با هم همراه می‌شوند. این فیلم را ال پارکر، براساس فیلمنامه‌ای از خودش و دنیل پیپسکی و با حضور دو ستاره نامدار سینمای هالیوود یعنی کلونی و رابرتز کارگردانی کرده است. کمدی رمانتیک «بلیت بهشت» تا به امروز در سطح جهان ۱۲۲ میلیون دلار فروش داشته و البته نقدهای ضدونقیضی از سوی منتقدان دریافت کرده است. «بلیت بهشت» در وبسایت راتن تومیتوز، از نظر ۱۹۹ منتقد امتیاز متوسط ۵۶ درصد را کسب کرده است. بسیاری بر این عقیده هستند که ممکن است، «بلیت بهشت» تماشاگرانش را تا مرز سرزمین موعود نبرد با این حال اتحاد دوباره دو ستاره پر فروغ سینمای جهان در این فیلم هنوز جواب می‌دهد. صباغ