

قربانی: کتابهای «پی دی اف» کتابخانه‌ها را خالی از مخاطب کرده است

لیلا قربلی، نویسنده پیرامون نقش فضای مجازی در خالی شدن کتابخانه‌ها گفت: این که بگوییم فضای مجازی به عنوان رقیب کتاب قرار دارد بسیار اشتباه است این مهم در مورد چگونگی گذراندن اوقات فراغت موضوعی خاص است. او ادامه داد: فرهنگسازي مهم‌ترین نکته در شیوه و نوع استفاده از فضای مجازی محسوب می‌شود و بالا رفتن قیمت کتابهای کاغذی به دنبال افزایش و گزلی کاغذ سبب شد موج جدیدی با نوع متفاوتی از مطالعه در جامعه ایجاد شود، امروزه بسیاری از افراد از کتابهای «پی دی اف» و یا کتابهای دیجیتال برای مطالعه استفاده می‌کنند که به نوعی می‌توان گفت کتابخانه‌ها را نیز خالی از مخاطب کرده است. اینستا

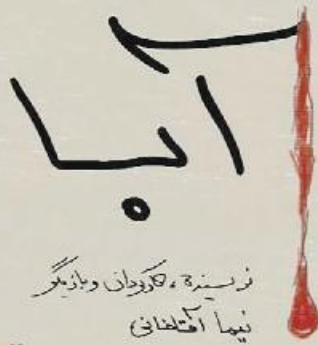


کشف تونلی که شاید به «کلتویاترا» برسد

وزارت گردشگری و آثار باستانی مصر از کشف شگفت‌انگیز یک تونل حفاری شده در زیر معبد «تاپوزیریس»، واقع در غرب اسکندریه خبر داد. این تونل بزرگ تا بیش از یک هزار و ۳۰۰ متر ادامه دارد. محل کشف این تونل، برای کشف مقبره گمشده ملکه «کلتویاترا» توسط باستان‌شناسان مورد بررسی قرار گرفته بود. گروه باستان‌شناسی مصری - دومینیکی در عمق ۱۳ متری زمین این تونل را کشف کرده‌اند. کاوشگران حین بررسی این تونل، با چندین ظرف سرامیکی و یک تکه سنگ‌آهک مواجه شده‌اند. دو مجسمه به شکل سر انسان که با استفاده از مرمر سفید ساخته شده نیز در نزدیکی معبد کشف شد. قدمت یکی از این مجسمه‌ها به دودمان بطلمیوس می‌رسد. اینستا

نیما آقاخانی:

دنبال پول در آوردن نیستیم



مجازی نگذاشتیم، ما دنبال پول در آوردن نیستیم چون حتی اگر هر شب تمام صندلی‌های سالن پر شود، باز هم پخشجوی هزینه‌های کار نیست ولی دل‌مان می‌خواست حرف‌مان را با مخاطب مطرح کنیم.

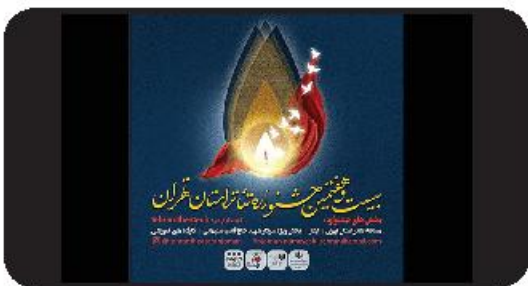
او درباره اجرای نمایش در شرایط فعلی گفت: می‌شد اجرایمان را به زمان دیگری موکول کنیم، البته اجرا را تا حدودی عقب‌انداختیم ولی تصمیم ما این بود که در این شرایط کارمان را اجرا کنیم چون نمایش ما درباره مادر است و من آن را به تمام مادران و زنان سرزمین‌مان تقدیم کرده‌ام. از طرف دیگر اگر در این مقطع اجرایی کردیم، کل زحمات گروه از بین می‌رفت و از طرف دیگر سالن هم به هر حال برای خودش زمان‌بندی دارد. بنابراین تصمیم گرفتیم در همین شرایط کار را اجرا کنیم.

نمایش «آب» بر اساس نمایشنامه «بمبی در قلب» نوشته وجدی معوض با ترجمه، نویسندگی و کارگردانی نیما آقاخانی، هر شب راس ساعت ۱۸ و سی دقیقه در تالار کوچک مرکز تئاتر مولوی روی صحنه می‌رود. نیما آقاخانی، تک‌بازیگر این نمایش نیز است. اینستا

نیما آقاخانی، کارگردان نمایش «آب»، توضیحاتی درباره این اثر نمایشی و شرایط اجرایی آن در مقطع فعلی ارائه کرد.

او درباره داستان این نمایش توضیح داد: نمایش «آب» یک مونولوگ است که آن را از نمایشنامه «بمبی در قلب» نوشته وجدی معوض، اقتباس کرده‌ام. این نمایش شخصی‌سازی شده و خودم هم اجرا می‌کنم. داستان کار درباره شخصیتی به نام سهراب است که گلاری نقاشی بر گزار کرده و طی آن، برهه‌ای از داستان زندگی‌اش را تعریف می‌کند. بخشی از این ماجراها به رابطه او و مادرش برمی‌گردد.

آقاخانی، که نمایش‌اش را در سالن کوچک مولوی، اجرا می‌کند، افزود: اجرای‌مان راتازه آغاز کرده‌ایم و در دو اجرایی که پشت‌سر گذاشته‌ایم، تعداد تماشاگران فراتر از انتظار ما بود. امید می‌دانستیم در این وضعیت کسی به تماشای نمایش بیاید ولی استقبال تماشاگران بهتر از چیزی بود که انتظارش را داشتیم. او درباره وضعیت تبلیغات نمایش «آب» هم توضیح داد: تصمیم گروه‌مان این بود که تبلیغ نداشته باشیم چون دوست نداریم از کارمان بر دشت بدی شود. به همین دلیل حتی پوستر نمایش را در صفحه شخصی خودم هم در فضای



تولید ۸ نمایش ویژه حاج قاسم سلیمانی

هنرمندان علاقه‌مند به حضور در بیست و هفتمین جشنواره تئاتر استان تهران، ۸ اثر نمایشی جدید با موضوع سردار شهید حاج قاسم سلیمانی، تولید کردند که ۲۰ آبان ماه در پردیس تئاتر تهران مورد بررسی و ارزیابی قرار می‌گیرند. تولیدات نمایشی با موضوع سردار سلیمانی، پس از داوری در بخش «تولیدات ویژه حاج قاسم سلیمانی» بیست و هفتمین جشنواره تئاتر استان تهران به اجرا در می‌آیند. اسامی نمایش‌های تولید شده بدین شرح است:

نمایش «برواز بال‌های سوخته» به کارگردانی محمد ستوده، نمایش «این و آن» به کارگردانی محمد احمدی، نمایش «سرباز» به کارگردانی فرزانه دلیر، نمایش «از رنج تا شکنج» به کارگردانی مهدی رضائی، نمایش «یک و بیست دقیقه بامداد» به کارگردانی امیر بدلی، نمایش «عقیق» به کارگردانی سید امیر حسینی، نمایش «ذر عباس» به کارگردانی محمد یزدی و نمایش «فرمانده» به کارگردانی رضاقیچی، مهر



نخستین شبکه تلویزیونی کتاب، آغاز به کار می‌کند

نخستین شبکه تلویزیونی اینترنتی کتاب، پس از امضای تفاهم‌نامه این شبکه با معاونت فضای مجازی سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران و اخذ مجوز تأسیس و راه‌اندازی شبکه اختصاصی کتاب، در بسترهای مجازی طرح‌ریزی و پایه‌گذاری شد. ایجاد بستری برای ارتقاء سطح آگاهی و معرفت عمومی، قرارگذاشتن برای هدایت فرهنگی جامعه برای زیستی خردمندانه، امیدآفرین و به نشاط در میان عموم مردم و در افق‌های متعالی، آماده‌سازی جامعه برای نیل به تمدن‌نویان اسلامی از جمله مأموریت‌های این شبکه تلویزیونی اینترنتی است. شبکه تلویزیونی اینترنتی کتاب تلاش دارد بستری برای ترویج فرهنگ کتاب‌خوانی، بیان‌جلسات و مسائلی حوزه کتاب و نشر و نیز حمایت از فعالان این عرصه، فراهم کند. این شبکه، که زیر نظر خلد کتاب و ادبیات ایران راه‌اندازی می‌شود، فعالیت خود را از ۲۱ آبان ماه ۱۴۰۱ با پوشش زنده برنامه‌های سی‌امین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، آغاز می‌کند. اینستا



کشف آثار باستانی ۳۰۰۰ ساله قاچاق در ارومیه

ناصر عتباتی، رئیس کل دادگستری آذربایجان غربی گفت: با هوشیاری و وظیفه‌شناسی دادورز اجرای احکام مدنی دادگستری ارومیه، محموله قاچاق آثار باستانی در داخل یک منزل کشف و با رعایت کلیه ضوابط قانونی و تحت مراقبت کامل دستگاه قضایی وضابطین تحویل میراث فرهنگی استان گردید. او ادامه داد: این آثار تاریخی و باستانی حسب نظر اولیه کارشناس میراث فرهنگی قدمت بیش از ۳ هزار ساله دارند و مربوط به جنوب استان می‌باشند که با حفاری غیر قانونی استخراج و به شهر ارومیه منتقل و در این خانه نگهداری می‌شد. مقام ارشد قضایی هم‌چنین اظهار کرد: کارشناسان میراث فرهنگی تعیین ارزش ریالی این آثار را منوط به طی مراحل آزمایشات تخصصی این اداره دانستند که بدین منظور با دستور قضایی و طی صورتجلسه‌ای تحویل میراث فرهنگی استان گردیدند. رئیس کل دادگستری استان گفت: پرورنده کیفری مستقل برای موضوع تشکیل و تحقیقات قضایی لازم معمول گردید. اینستا