



**نمایش «اوج طوفان»؛ ترومای یک نویسنده**

نمایش «اوج طوفان» نوشته فلورین زلر، با ترجمه سر وش جوادزاده، کارگردانی مسعود صالحی و تهیه‌کنندگی رضایهداننیا از هشتم آبان ساعت ۲۰:۳۰ در عمارت توفال لوشاتوروی صحنه است و بازیگران آن نادر فلاح، سلماز و شنی، مرضیه موسوی، شیما جعفرزاده، سپهر محمودی و رامونا شاه هستند. مسعود صالحی با اشاره به این که «اوج طوفان» پیش از این اجرایی در ایران نداشته است، خلاصه داستان را اینگونه توضیح داد: مر دنویسنده‌ای که همسر خود را از دست داده دچار ترومایی شده و هر روز با زمینی مواجه می‌شود که همسرش از منزل خارج شده و دیگر بازنگشته است. دختران این مرد در آن می‌شوند تا این وضعیت را بر سر و سلمان دهند که آن‌ها هم دچار این فقدان هستند. اهدرانلین



**داوران بخش کمیک استریپ سوگوار هنر عاشورایی معرفی شدند**

محمد رضا دوست محمدی، کارشناس ارشد انیمیشن از دانشکده سینما تئاتر دانشگاه تهران و عضو هیات علمی دانشگاه تهران پر دیس هنرهای زیبا است. دوست محمدی طراحی آثار هنری روزنامه جام جم، همشهری و... است. پرویز اقبالی کارشناس ارشد گرافیک و دکتری پژوهش هنر است که تصویرگری بیش از پنجاه کتاب را در کارنامه خود دارد. چهاردهمین سوگوار هنر عاشورایی در قالب ۵ بخش پوستر و تایپوگرافی، نقاشی (دیجیتال و کلاسیک)، نقاشی خط، پرچم و کتیبه و پینما برگزار خواهد شد. همچنین لازم به یادآوری است که مهلت ارسال آثار تا ۲۵ آبان ماه تمدید شده است. فارس

**«شن» تنها شب روی صحنه است**

او در پایان درباره داستان و ویژگی‌های نمایش توضیح داد: علت انتخاب این متن متفاوت و غیر کلیشه‌ای بودن آن نسبت به دیگر نمایشنامه‌های دفاع مقدسی بود و خوشحالم که این پروژه توانست شکل بگیرد. اتفاق‌های نمایش در یک آسایشگاه اعصاب و روان می‌گذرد و داستان زندگی ۲ دوست و هم‌رزم به نام‌های علیرضا و رسول را روایت می‌کند که هر ۲ در تیم عملیات و شناسایی هستند. اما در یکی از عملیات‌ها مجبور می‌شوند از مسیری دیگر که «شن» نام دارد به راه‌شان ادامه دهند که به دلیل مجروح شدن رسول از هم جدا می‌افتند. این جدایی منجر به اسارت رسول می‌شود و علیرضا هم متهم به خرابکاری و ولودادن عملیات شده و به زندان می‌افتد. پس از جنگ علیرضا که تازه از زندان آزاد شده رسول را در یک آسایشگاه اعصاب و روان پیدا می‌کند. در حالی که متوجه می‌شود رسول، هویت خودش را انکار می‌کند و از نظر روانی دچار اختلال است و به هیچ وجه خودش و خطرات گذشته را به یاد نمی‌آورد. علیرضا، خودش را به عنوان یک بیمار اعصاب و روان جامی زند و تلاش می‌کند تا رسول، بتواند خاطراتش را بازیابی کند و از این طریق بتواند موفق به حل معمای سال‌ها قبل شود و بی‌گناهی علیرضا را ثابت کند. جلال‌الدین محمد احمدی، سپیدمهدی اسماعیلی، طاهراصغری، مهدی حاجی قاسمعلی، محمدصلح ربیعی، محمدحسین زاهد، علیرضا سلطان بازرگان این اثر نمایشی هستند که تا ۱۸ مهر در تماشاخانه مهر حوزه هنری، روی صحنه است. بهر

علیرضا پاکباز، کارگردان نمایش «شن» که در تماشاخانه مهر حوزه هنری، روی صحنه است درباره تعداد اندک اجراهای این نمایش گفت: نمایش «شن» کاری از هنر جوانان هنرستانی است و ما از ابتدا نمایش را برای حداقل ۱۵ شب آماده اجرا کرده بودیم اما به دلیل شرایط جمع‌ه و واقع شدن حوزه هنری در نزدیکی دانشگاه میر کبیر و پل حافظ و لزوم حفظ امنیت مخاطبان و عوامل گروه تصمیم گرفتیم نمایش تنها ۵ روز از ۱۴ تا ۱۸ آبان اجرا داشته باشند. چون برای همین تعداد اجرا هم باید ریسک می‌کردیم. او ادامه داد: بازیگران ماهمگی هنر جوانان هنرستان هستند اما چون در رشته تئاتر درس می‌خوانند آمادگی اجرای بیش‌تر از این را هم داشتند و مدرسه هم از گروه حمایت می‌کرد اما به دلیل اینکه مدام مجبور بودیم اجرا را به تعویق بیندازیم و متسلفانه روند تمرین‌ها فرسایشی شده بود، تصمیم گرفتیم اجرا را به‌ریم حتی اگر در مدت زمان کمی باشد. پاکباز، درباره شکل‌گیری نمایش توضیح داد: ما در ایام فاطمیه سال گذشته با همین هنر جوانان، نمایشی را به نام «لوطی مصطفی» در تماشاخانه سر و به صحنه بردیم که مورد توجه قرار گرفت و به پیشنهاد مدیریت مجموعه که علاقمند به اجرای نمایشی در استان گویا محوریت دفاع مقدس بود، در نهایت نمایشنامه «شن» را برای اجرا انتخاب کردیم که نوشته هادی سلامی، محمدرضا ارکان و سر وش صدوقی است و سال ۹۳ به عنوان ماحصل یک کارگاه آموزشی توسط وحید آقاپور، به صحنه رفته بود.



**ناصر نصیر: تئاتر از جمله مشاغل محروم است**

رامین ناصر نصیر، بازیگر سینما و تئاتر پیرامون آخرین فعالیت خود در عرصه تئاتر گفت: در حال حاضر روزهای پایانی تمرینات نمایش «صفت شبی» به کارگردانی کامران شهلائی، را پشت سر می‌گذاریم که برای اجرا در تماشاخانه شهرزاد آماده می‌شود. او درباره وضعیت کنونی تئاتر اضافه کرد: تئاتر از بحران کر و نا خارج شده اما همچنان درگیر مشکلات فراوانی است که از گذشته با این هنر همراه بوده است. ناصر نصیر، با اشاره به دستمزد کم اهلی تئاتر و بازیگران این رشته اضافه کرد: به طور کلی به جز برخی آثار که اسپانسرهای بزرگ دارند، دستمزد تئاتر به نحوی نیست که بتوان از آن به عنوان راهی برای امرار معاش یاد کرد، اگر بخواهیم تئاتر را شغل خطب کنیم از جمله مشاغل محروم است. در واقع قیمت بلیت تئاتر گران نبوده و حتی نسبت به هزینه‌های گروه اجرایی و زمانی که صرف می‌کند ناچیز است، اما با توجه به شرایط اقتصادی جای تعجب ندارد که همین مبلغ کم هم گران به نظر برسد. امین



**معرفی برگزیدگان مسابقه نقاشی «به رنگ خیال»**

مسابقه نقاشی دانش‌آموزی «به رنگ خیال» با اولویت کشیدن نقاشی با موضوع ۱۳ آبان برگزار و طی آن بیش از یکصد اثر خلق شد. برگزیدگان این مسابقه امروز در فرهنگسرای اندیشه معرفی می‌شوند. هم‌زمان با ۱۳ آبان و روز دانش‌آموز، فرهنگسرای اندیشه مسابقه نقاشی «به رنگ خیال» را با مشارکت دبستان طالع اسلام، برگزار کرد. در این مسابقه نقاشی از دانش‌آموزان خواسته شد تا نقاشی‌های خود با موضوع گوناگون به ویژه اتفاقات و مناسبت‌های مهم روز ۱۳ آبان را زیر نظر استاد مرضی اسمعیلی و با تکنیک مداد رنگی روی کاغذ A4 آماده کرده و تحویل دهند. این مسابقه با استقبال خوب دانش‌آموزان همراه شد و بیش از یکصد اثر توسط دانش‌آموزان آماده شد. هم‌اکنون به همت نگارخانه اندیشه، نمایشگاهی از نقاشی‌های منتخب دانش‌آموزان در این رویداد انتخاب شده و طی نمایشگاه «به رنگ خیال» ۷۰ نقاشی منتخب در معرض دید عموم علاقه‌مندان قرار گرفته است. فارس



**«شاهزاده خانم و کلاغ‌های تاج طلا» در تالار هنر**

تالار هنر که نمایش «شاهزاده خانم و کلاغ‌های تاج طلا» به نویسندگی و کارگردانی پویاشش‌پری، از روز دوشنبه ۱۶ آبان در آن به روی صحنه رفته است، تا ۲۵ آذر ماه میزبان این نمایش خواهد بود. در این نمایش سمیه بیگی، امیرپارسا، سعیدقره‌دلفی، نساجبین پور، هانیبه رهنگر، مهدیه طاهری، نیما محمودی، مهتاب فرهیور، عرفان امین، مهدی برخوردار، محمدشاه، پویاشش‌پری به ایفای نقش پرداخته و عروسک‌گردانی می‌کنند. علیرضا حسین پور طراح صحنه و طراح عروسک، فریدنوایی آهنگساز، سمیرا اشش‌پری طراح لباس، از دیگر عوامل نمایش هستند. در خلاصه نمایش «شاهزاده خانم و کلاغ‌های تاج طلا» آمده است: «شاهزاده خانم به نام ویشا بعد از سال‌ها متوجه می‌شود جادوگری برای اینکه صاحب تاج و تخت و مال و منال پادشاه شود برادرانش را جادو کرده و تبدیل به کلاغ کرده است. مخاطب این نمایش کودک و نوجوان است و تا ۲۵ آذر در تهر صبح ویژه مدارس و ساعت ۱۷:۳۰ برای خانواده‌ها به روی صحنه می‌رود. بهر