



رونمایی از ۱۰ عنوان کتاب حوزه نوجوان و جوان در خانه کتاب

آیین رونمایی از ۱۰ عنوان کتاب در حوزه نوجوان و جوان، روز گذشته ۱۷ آبان ماه، در محل خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار شد. بر اساس این اطلاعیه، این کتابها در موضوعات احکام، اخلاق و فعالیت‌های پرورشی مدارس است و متناسب با نسل نو، در قالب‌های طنز و دلستانی و جذاب و با استفاده از افزونه‌های چندرسانه‌ای تهیه شده است. در این مراسم، مجموعه کتاب‌های «دو امتحان!» در موضوع احکام (در پنج جلد)، مجموعه کتاب‌های «ماه نو، کلام نو» با موضوع فعالیت‌های پرورشی در مدرسه (در سه جلد)، کتاب‌های «اخلاق خودمانی» و «هر چه می‌خواهی گناه کن!» در موضوع اخلاق، برای گروه سنی نوجوان و جوان، رونمایی شدند. اینها



«دره انجیر»: زمانی که زندگی بر مرگ پیروز می‌شود

کتاب دره انجیر، داستان زندگی زن جوانی است که جسم و روانش درگیر بیماری و مسائل سخت شده است و نویسنده داستان را به سرلجام خاصی می‌رساند. این کتاب از دو بخش کلی تشکیل شده است، بخش نخست ۲۹ فصل دارد و ۱۰۶ صفحه از کتاب را به خود اختصاص داد و بخش دوم دارای هشت فصل است و ۲۸ صفحه از کتاب را شامل می‌شود. دو صفحه پایانی کتاب با عنوان سحرگاه تنظیم شده است. نویسنده داستان دره انجیر معتقد است درون‌مایه این اثر، اهمیت خود زندگی و برتری آن به مرگ است که برای بیان آن از جزئیات داستانی زیادی استفاده کرده است. دره انجیر، مقطعی از زندگی یک زن جوان را روایت می‌کند که درگیر بایماری و مراحل درمان آن است. اینرا

آثار راه یافته به بخش رادیو تئاتر معرفی شدند

هجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت، سومین بخش خود را با عنوان «رادیو تئاتر»، در شیراز برگزار می‌کند. پیش از این، بخش اربعین با عنوان «زخم عتیق» و بالاجرای گروه‌های نمایشی در پیاده‌روی اربعین برگزار شد. در ادامه هم بخش «تئاتر خیابانی» با حضور سیزده گروه منتخب در یزد به مرحله اجرا رسید و اکنون هم نوبت به بخش «رادیو تئاتر» رسیده است. از میان آثار رسیده به دبیرخانه جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت، یازده گروه برای حضور در بخش «رادیو تئاتر» پذیرفته شده‌اند. سلسلی آثار پذیرفته شده برای حضور در مرحله‌های نهایی بخش «رادیو تئاتر» در شیراز به این شرح است: «آخماز» از اردبیل به کارگردانی شلهد مجتهدزاده اردبیلی «در دل خاک» از تهران به کارگردانی دنیا فتحی «در لانه زنبور» از تهران به کارگردانی صادق وفایی «روایت ناتمام زیبای خط‌خطی» از قزوین به کارگردانی بهاره کلمی «زنده‌ی عشق» از تهران به کارگردانی ناصر کریمی نیک «مگر آخر» از همدان به کارگردانی بهنام میرزایی «هجنون» (پل حمید) از تبریز به کارگردانی علی حسینقلی‌زاده «لمبه‌های شرعی» از شهر رزن به کارگردانی نسایبخشی «نفس‌های زیر باران» از اراک به کارگردانی بهمن پارسا آرا «یک ویسیست دقیقه بلنداد» از رشت به کارگردانی صادق حسین پور «برنیزه هلال را دیدم» از شیراز به کارگردانی آرشد جمال‌الدینی اجزاهای بخش «رادیو تئاتر» در هجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت، که از روز گذشته در شیراز شروع شده است تا ۲۰ آبان جاری ادامه خواهد داشت. فارس

کانون منحل نمی‌شود

حمید علامتی، مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان درباره طرح انتقال مربیان کانون به آموزش و پرورش برای تبدیل وضعیت توضیح داد: با توجه به شناسایی نیروهای کارآمد کانون، ما طرح جامع مدیریت منابع انسانی را مطرح کردیم که بحث انتقال نیروهای کانون، فاز اول این طرح است. ما در کانون یک سری نیروی قرار دادی داریم که سال‌هاست تبدیل وضعیت نشده‌اند، از طرفی آموزش و پرورش به معلم حرفه‌ای نیاز داشت بنابراین این فرصت، بهترین راه برای بیمانی شدن نیروهای قرار دادی کانون بود. او افزود: انتقال به آموزش و پرورش کملاً اختیاری است. مدیرعامل کانون گفت: نیروهایی که به آموزش و پرورش منتقل می‌شوند، عموماً مربی نیستند و در میان آن‌ها نیروهای اداری نیز حضور دارند. پس از تبدیل وضعیت بیمانی نیروها مجدداً می‌توانیم از خدمات آن‌ها بهره‌مند شویم. بدین صورت که معمولاً کلاس‌های کانون در ساعات غیر درسی برگزار می‌شوند و این مربیان نیز می‌توانند ساعات درسی خود را در آموزش و پرورش و ساعات دیگر را به صورت حق‌الزحمه در کانون فعالیت کنند. علامتی عنوان کرد: قابل ذکر است که معلمان در تابستان تعطیل هستند و اتفاقاً کانون در فصل تابستان دوره بیک کلاس‌های غیر درسی را سبزی می‌کند در نتیجه مربیان می‌توانند هم‌چنان به فعالیت خود در کانون ادامه دهند. او ادامه داد: نکته دیگر اینکه در فاز دوم طرح جامع مدیریت منابع انسانی برای حدود ۹۰۰ مربی باره وقت که سال‌هاست در کانون فعالیت دارند، برنامه‌های وجود دارد تا این مربیان باره وقت تا پایان سال به صورت تمام‌وقت فعالیت کنند و این مربیان اگر خلایی در کار کانون به وجود بیاید، این خلأ را بر خواهند کرد. علامتی، در واکنش به اظهاراتی مبنی بر اینکه این طرح منجر به انحلال کانون می‌شود، گفت: ما به هیچ وجه به فکر انحلال کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نیستیم. بلکه دنبال توسعه و تقویت این نهاد هستیم. رییس جمهوری و وزیر آموزش و پرورش نیز بر پیشرفت کمی و کیفی کانون تأکید دارند. او در پاسخ به اینکه آیا این امکان وجود نداشت تا با تعامل مدیران بالادستی تبدیل وضعیت نیروها در خود کانون انجام شود؟ اظهار کرد: باید منطقی فکر کنیم و کانون هم‌زمان مجموعه آموزش و پرورش است و این طرح جدید یک امکانی است که برای تبدیل وضعیت نیروها به وجود آمده است. از طرفی نیروهای باره وقت ما بسیار در چه یک هستند که می‌توانند، تمام وقت شوند. علامتی، در پایان درباره جذب مربیان جدید به کانون تصریح کرد: تا زمانی که نیروهای موجود به درستی سازماندهی نشوند، نیروی جدید جذب نمی‌کنیم. اگر جایی برای ما محرز شود که نیاز به نیروی جدید داریم، حتماً نیروی جذب می‌کنیم. اما طبق بررسی‌های ما امروزه اگر ماسک‌دهی درستی از افراد داخل کانون داشته باشیم نیازی به نیروهای جدید نداریم. اصباح‌خبر

