



سجاد صفار هرندي: سینما، امکانی برای گرفتن نبض فرهنگی جامعه است

سجاد صفار هرندي، رییس پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی و عضو شورای سیاست گذاری پنجمین جایزه پژوهش سال سینمای ایران درباره لزوم و هدف برگزاری جایزه پژوهش سینمای سال گفت: به صورت کلی هدف و غایت جایزه ها و جشنواره ها این است که به مسائلی بپردازند که برای ما دارای اهمیت هستند، او درباره جایگاه سینما و اهمیت تحقیق و پژوهش در آن، افزود: لازم است که در ستر اثر هنری و در نسبت با آن، تحقیق هایی صورت بگیرد که فرایند نقد و فهم اثر هنری را غنی تر کند، هم چنین این اتفاق باعث می شود دستاوردهای فنی و زیرساخت های سینما گسترش پیدا کند و به واسطه سینما، امکانی برای خواندن و گرفتن نبض فرهنگ جامعه به وجود بیاید. البته



«گریس راک» اولین برنامه زنده تفلیکس را اجرا می کند

«گریس راک» نخستین کمپینی خواهد بود که به صورت زنده در سرویس نمایش آنلاین تفلیکس برنامه اجرا خواهد کرد. هنوز جزئیات کاملی از این برنامه اعلام نشده اما انتظار می رود که این برنامه ویژه در اوایل سال ۲۰۲۳ در سراسر جهان پخش شود. رلی پرا، معاون بخش استندآپ کمدی تفلیکس می گوید: گریس راک، یکی از نمادین ترین و مهم ترین صداهای کمدی نسل ما است. ما هیجان زده هستیم که کل جهان می تواند یک رویداد کمدی زنده از گریس راک، را تجربه کند و بخشی از تاریخ تفلیکس باشد. این یک لحظه فراموش نشدنی خواهد بود و ما بسیار مفتخریم که گریس، این مشعل را حمل می کند. البته

گزارشی که ناپخته بود:

عذر خواهی باطنی، بابت پخش گزارش از حادثه تروریستی شاهچراغ (ع)

نقد و صبوری شما عزیزان روز به روز خود را بهبود می بخشد. اما آنچه این روزها برای اهالی شبکه کودک، بسیار ارزشمند بود پوشش «آرتین کنارتیم» بود. پوششی که بیش از ۵۰ هزار کودک عزیز در آن شرکت کردند و برای مان نقاشی ارسال کردند و ما فقط تعداد اندکی را توانستیم از آنتن رسانه ملی پخش کنیم. شرمنده تمام آنهایی هستیم که می گفتند فرزندان از آنتن کنار نمی رود تا نقاشی خود را که برای آرتین فرستاده روی آنتن مشاهده کند. ما توانستیم جز تعدادی محدود را به تصویر بکشیم. تعداد کمی از این نقاشی ها را می تولید در استوری بنده ملاحظه کنید. نقاشی هایی پر مهر که غلیان عاطفه مردم عزیزمان به آرتین و خانواده اش را نشان می دهد. به فکر انجام کاری برای آرتین و نقاشی های ارسالی هستیم. اگر پیشنهادی دارید پذیرای پیشنهاداتتان هستیم. از تمام دوستی که در این ایام بنده و شبکه کودک، را با نقدها، توصیه ها و حتی توهین ها خطاب قرار دادند ممنونیم. همه را خواندم و بر دو دیده نهادم. حتی آنهایی که بی انصافی کردند و یک سویه نگریستند و ره به خطا رفتند. شبکه کودک رسانه ای امن برای تمام کودکان ایران عزیزمان بوده، هست و خواهد بود. بهر



پیرامونتان حساس باشید.

گزارش ناپخته ای که از شیراز پخش شد فاصله عمیقی بانیت و طراحی انجام شده داشت و با وجود این که در کمال نهال (ونه کنال پویا) پخش شده بود، حاوی واژه های نامناسبی برای کودکان بود که موجب نگرانی برخی از خانواده ها را فراهم آورد. بنده از این مخاطبان عزیز، عذر خواهی می کنم و به خانواده های عزیزمان مجدد تاکید می کنم که شبکه کودک شبکه ای زنده و در کنار شما خانواده های ایرانی است و اگر خطایی از این شبکه سر زد با

مدیر شبکه کودک بابت پخش گزارش حادثه تروریستی شاهچراغ (ع) از این شبکه، عذر خواهی کرد و درباره جزئیات ماجرا به ارائه توضیحاتی پرداخت. محمدصادق باطنی، مدیر شبکه کودک با انتشار متنی در صفحه شخصی خود در اینستاگرام، به ارائه توضیحاتی درباره پخش گزارش مرتبط با حادثه تروریستی شاهچراغ، از این شبکه تلویزیونی پرداخت. وی با اشاره به حضور خود در یکی از برنامه های شبکه دو تلویزیون، ضمن به اشتراک گذاشتن ویدئویی از این برنامه در صفحه شخصی خود نوشت: بعد از حادثه تلخ شاهچراغ و گزارش کوتاهی که از شبکه کودک پخش شد مترصد فرصتی بودم تا با مخاطبان عزیز شبکه کودک به ویژه پدر و مادرهای محترم چند کلامی صحبت کنم تا این فرصت در شبکه فراهم شد. شبکه کودک رسانه ای امن برای تمام کودکان ایران عزیزمان بوده، هست و خواهد بود. در تمام بازه های که رسانه های مختلف مشغول نشان دادن تصاویر دلخراش حادثه شاهچراغ بودند، ما یک قطره خون، صدای شلیک گلوله و حتی تصویر آرتین روی تخت بیمارستان را هم به مخاطبان شبکه کودک نشان ندادیم. ما در شبکه کودک، تلاش می کنیم در عین حرارت از امنیت کودکی کودکانمان به آن ها بیابیم. وزیم که نسبت به جامعه و وقایع



«پینوکیو» اثری که منتقدان آن را ستودند

سومین تیزر انیمیشن استاپ موشن جذاب «پینوکیو» به کارگردانی گی رمو دل تورو و مارک گوستافسون، توسط تفلیکس در روز ۹ نوامبر منتشر شد. بر اساس نظر اغلب منتقدان، این انیمیشن استاپ موشن دل تورو، نه تنها یکی از بهترین انیمیشن های سال بلکه یکی از بهترین فیلم های امسال است. اثری که تماشای در همین تیزر نیز به شگفت انگیز بودن آن پی می برد. انیمیشن موزیکال «پینوکیو»، بر اساس قصه نمادین اسطوره ای کارلو کلودی، ساخته شده است و دل تورو و مارک گوستافسون، کارگردانی آن را به صورت مشترک بر عهده دارند. گی رمو دل تورو و باتریک مک هیل، فیلمنامه آن را نیز به صورت مشترک نوشته اند. صدایگان این انیمیشن شامل ایوان مک گرگور، دیوید بردلی، فین ولف هارد، کیت بلانشت، کریستوف ولتز، تیلدا سویتون، جان تور تورو، ران پرلمن، تیم بلیک نلسون، برن گورمن و بازیگر نوظهور گرگوری مان است. تفلیکس، قرار است ماه آینده میلادی این انیمیشن را عرضه کند. بهر



«دنیای عجیب» در هالیوود

انیمیشن سینمایی «دنیای عجیب» به کارگردانی «دان هال» که در ژانر علمی تخیلی تولید شده است، اگران خود در سینماهای سراسر جهان را از ۲۳ ماه نوامبر جاری آغاز خواهد کرد. این شخصیت و یکمین فیلم پویانمایی تولید شده توسط این استودیو است که به کارگردانی دان هال، نویسنده گی کوی نگوین و تهیه کنندگی روی کانلی، ساخته شده است. صدایگان این فیلم جیک جین هال، جلیوکی یانگ وایت، گبریل یونیون، لوسی لیو و دنیس کواید، هستند. داستان انیمیشن سینمایی «دنیای عجیب» درباره خانواده افسانه ای کلیدها (Clade) است، خانواده ای از کاشفان که اختلافات شان تهدیدی برای سرنگونی آخرین و حیاتی ترین ماموریت شان در سرزمین های ناشناخته و خندان است، زیرا موجودی در انتظار آن ها است. به گفته هال، «دنیای عجیب» اشاره ای به مجلات زرد است، داستان های محبوب نیمه اول قرن بیستم که روی کاغذهای گاهی ارزان قیمت چاپ می شدند. بهر



کیت وینسلت و دخترش در بحران اجتماعی

کیت وینسلت، در اولین تصاویری که از درام بعدی وی با عنوان «هن روت هستم» منتشر شده، دخترش را در آغوش می گیرد. نقش این دختر را دختر واقعی وینسلت، یعنی میا ترپلتن، بازی کرده است. این مادر و دختر واقعی در این سریال بلند در نقش اعضای یک خانواده خیالی بازی کرده اند. این سریال قرار است زمستان امسال از کانال ۴ بریتانیا پخش شود. وینسلت، در این سریال در نقش مادری نگران به نام روت، بازی می کند که وقتی دختر نوجوانش با نام فریا (با بازی میا ترپلتن) تحت تاثیر رسانه های اجتماعی و فشارهای ناشی از آن ها قرار می گیرد، دچار اضطراب می شود و هرچه فریا، بیشتر در خود فرومی رود، رابطه وی با مادر تیره تر می شود. وینسلت، که در این سریال با دومینیک سوئیچ، همکاری کرده است. داستان این سریال را داستانی برای زمان ما و درباره بحران بهداشت روانی جامعه که بر زندگی جوانان اثر می گذارد، خواننده است. وی با همکاری سوئیچ، این درام را نوشته اند. این سریال هم بخشی از مجموعه ای با عنوان «هن هستم» خواهد بود که سوئیچ آن را خلق کرده است. بهر