



**«نوجووونیم» فضای جدیدی دارد**

حسین شکیب راد، دبیر جشنواره «نوجووونیم» که هر شب روی آنتن شبکه امید می‌رود، درباره این جشنواره گفت: هدف ما، شناخت استعداد های نوجوانان در حوزه های مختلف و معرفی و وصل آن ها به محیط کاری حرفه خودشان است تا بتوانند به وسیله تلاشی که کرده اند به هدف خود نزدیک تر شوند. او اضافه کرد: «نوجووونیم» می‌تواند یک سکوی پرتاب برای نوجوانان باشد. سال گذشته در حوزه های محدودی می‌توانستیم شرکت کنندگان را از نهادهای مرتبط جذب کنیم. اما امسال بخش ها و سایر شاخه های بیشتری را به جشنواره اضافه کرده ایم. این برنامه از تصویب کرد: تمام آثار ارسالی امسال به علاوه حمایت های تشکل ها و نهادهای فرهنگی و هنری، مورد حمایت افراد دیگری نیز غیر از این نهادها قرار گرفته اند. بهر



**«خانن کشی» به جشنواره روتر دام دعوت شد**

جشنواره فیلم روتر دام فهرست فیلم های دوره جدید خود را تکمیل کرد و فیلم «خانن کشی» به کارگردانی مسعود کیمیایی به عنوان یکی از فیلم های این رویداد سینمایی به نمایش گذاشته می‌شود. این فیلم در چهلمین جشنواره فیلم فجر نامزد دریافت ۶ جایزه بود و توانست سیمرغ بلورین بهترین طراحی لباس را کسب کند. در سال ۲۰۲۱ نیز نسخه ترمیم شده فیلم «گوزن ها» از مسعود کیمیایی در جشنواره روتر دام به نمایش گذاشته شد. پنجاه و دومین جشنواره بین المللی فیلم روتر دام، از تاریخ ۲۵ ژانویه تا ۵ فوریه ۲۰۲۳ (۵ تا ۱۶ بهمن) برگزار می‌شود و پیش از این حضور فیلم «خرس نیست» از جعفر پناهی نیز در این جشنواره اعلام شده بود. ایسا

**«حریم» قصه زنان در دکشیده و جنون خشکسالی**



جشنواره معتبر می‌توان به بن برادفوت، نامزد اسکار اشاره کرد. شاه محمدی، که مدیر امور توزیع و بخش بین المللی فیلم کوتاه «جرخه» نیز هست در این باره توضیح داد: فیلم کوتاه «جرخه»، به کارگردانی و تهیه کنندگی وحید رابودان، که مجری طرح آن موسسه فرهنگی هنری «کارنامه» است نیز در بخش بازار فیلم جشنواره دراک، حضور خواهد داشت. او در پایان گفت: دومین حضور بین المللی فیلم کوتاه «حریم» در نابولی ایتالیا و در جشنواره بین المللی فیلم کوتاه accordi@DISACCORDI است که ۱۶ تا ۲۲ آبان ماه در حال برگزاری است. این جشنواره پذیرای فیلم ها و فیلمسازان از سراسر جهان است تا هنر فیلم های کوتاه مستقل را با مخاطبان محلی به اشتراک بگذارند. هم چنین فیلمسازان فرصتی برای شبکه سازی و توسعه حرفه ای و تشویق گردشگری فرهنگی و توسعه صنعت فیلم در نابلی و مناطق اطراف آن را دارند. این جشنواره، یک جشنواره مخاطب پسند است که بر همه ژانرها تمرکز دارد. بهترین فیلم کوتاه، بهترین فیلم بین المللی، بهترین فیلم کوتاه مستند، بهترین فیلم کوتاه انیمیشن، بهترین فیلم کوتاه محیطی، بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر مرد، بهترین بازیگر زن، جایزه ویژه تماشاگران بخش های مختلف این جشنواره به حساب می‌آیند. در فیلم «حریم»، مهرانه عز آباد، رضا رباط جزئی، نریمان علی لیواری و نازنین زهر احمدی، به ایفای نقش پرداخته اند. سایر عوامل فیلم نیز عبارتند از نویسنده و کارگردان: حسین بابائیان، تهیه کنندگان: بیمان شاه محمدی، علیرضا نظارت، مدیر فیلمبرداری: یونس سبزی، مدیر صداپردازی: حمید زبیاکلام، دستیار کارگردان: میلاد حسینی، برنامه ریز: غلامرضا آقایی، منشی صحنه: سمیه جهانشاهی، آهنگساز: محمدرضا سیفی، طراح گریم: الدوز عزیزی، عکاس: کیمیای غفاری، ایپر

فیلم کوتاه «حریم» به تهیه کنندگی بیمان شاه محمدی و علیرضا نظارت و کارگردانی حسین بابائیان، که به تازگی مراحل تولید و امور استودیویی خود را به پایان رسانده است، برای حضور در شانزدهمین دوره جشنواره بین المللی Red Rock آمریکا در بخش بازار فیلم و بخش اصلی و نوزدهمین دوره جشنواره بین المللی accordi@DISACCORDI ایتالیا در بخش رسمی فیلم های کوتاه بین المللی انتخاب شده و به رقابت می‌پردازد. بیمان شاه محمدی، تهیه کننده و مدیر امور استودیویی و بخش بین المللی فیلم کوتاه «حریم»، در این باره توضیح داد: «حریم»، یک دغدغه هنری مهم برای تمام عوامل آن به حساب می‌آید. چون به یکی از مهم ترین نگرانی های حال حاضر نه تنها ایران بلکه جهان: خشکسالی و به موازات آن حقوق بشر و بحران زنان و کودکان فقیر می‌پردازد. این فیلم نگاهی صریح و بدون موضع گیری به حقوق زنان و کودکان، در تمدن کنونی دارد که در فیلمنامه به معضل کم آبی و خشکسالی گره خورده است. او درباره مضمون فیلم بیان کرد: مضمون فیلم مستقیماً توجه هر مخاطبی را در سراسر دنیا به خود جلب می‌کند و زنگ خطری به حساب می‌آید برای یک اتفاق مهم جهانی که باید مدیریت شود. شاه محمدی، درباره حضور فیلم در ۲ جشنواره بین المللی عنوان کرد: اولین حضور بین المللی فیلم کوتاه «حریم»، همزمان در دراک آمریکا، است. ماهم در بخش بازار فیلم و هم در بخش جشنواره دراک، حضور داریم. جشنواره بین المللی دراک آمریکا، مراحل مختلف و دشواری را برای انتخاب فیلم ها دارد که این پروسه در هر دوره از جشنواره نزدیک به یک سال طول می‌کشد و برای همین است که از اهمیت بالایی برخوردار است. این موضوع هم در بخش انتخاب و هم در بخش اعلام نتایج و نامزدها نیز به چشم می‌خورد. از داوران سرشناس این

**بزودی در سینما**

**روایتی ناگفته**

**از یک معضل اجتماعی**

**هرگز منکر**

تهیه کننده و کارگردان: محسن اسلام زاده