

گفت و گویا «سپروس همتی»، بازیگر فیلم «طبقه یک و نیم»

دوره‌های حرف‌ها گذشته که چه

مریم ضیفی محمدی
گفت و گو

سپروس همتی، ۱۳ مرداد ۱۳۵۱ به دنیا آمد. او رشته کارشناسی ریاضی در دانشگاه تربیت معلم را به پایان رساند و به واسطه آن اکنون هم‌زمان با فعالیت‌های هنری‌اش به‌عنوان معلم ریاضی مشغول به کار است. همتی، در کنار تدریس و بازیگری، طراحی صحنه، نویسندگی و کارگردانی هم می‌کند. این بازیگر و کارگردان تئاتر سال‌ها پیش در «خاک سرخ» ابراهیم حاتمی‌کیا و «آشپزباشی» محمدرضا هنرمند، نقش کوچکی ایفا کرد و تجربه بازی در چند تله‌فیلم و فیلم سینمایی را داشت. اما هنرنمایی او در فیلم سینمایی مارمولک به کارگردانی کمال تبریزی و بازی در سریال مناسبتی ماه مبارک رمضان به نام «خدا حافظ بچه» و سریال شبکه نمایش خانگی «سیسان آبی» به کارگردانی منوچهر هادی، مورد توجه بیشتر علاقه‌مندان قرار گرفت. فیلم «طبقه یک و نیم» که در ژانر کمدی به کارگردانی نوید اسماعیلی و تهیه‌کنندگی غلامرضا آزادی در سال ۹۹ ساخته شده، بعد از حدود دو سال پروانه نمایش گرفته و قرار داد اکران این فیلم بنا بر تصمیم عوامل به جای روز چهارشنبه که روز مرسوم ورود فیلم‌های جدید در هر هفته به چرخه اکران محسوب می‌شود، یک روز زودتر و در روز سه‌شنبه ۱۰ آبان، که بلیت سینماها به صورت نیم‌پها عرضه می‌شود، با بازی سپروس همتی، روانه پرده نقره‌ای سینماها شده است. البته این فیلم برای اولین بار در میان ۶۲ فیلم بلند سینمایی حائز شرایط حضور در بخش سودای سیم‌رغ‌سی و نهمین جشنواره فیلم فجر شد و در معرض نگاه نقادانه اهالی رسانه و منتقدان سینمای ایران قرار گرفت. و هم‌اکنون پس از گذشت حدود ۱۰ روز از اکران آن و تالحوظه تنظیم این مطلب، نزدیک به ۴۰۰ میلیون تومان فروش داشته که به عبارتی روزی حدود ۴۰ میلیون تومان می‌شود. و اگر از زاویه تعداد تماشاگر محاسبه کنیم، فیلم «طبقه یک و نیم» با قیمت بلیط ۴۵۰۰ هزار تومان و با در نظر گرفتن بلیط نیم‌بهای سه‌شنبه‌ها، به طور متوسط روزی ۹۰۰ تا ۱۰۰۰ تماشاگر را جذب سالن سینماها کرده است. همتی، در این فیلم با بازیگری چون امیرمحمد متقیان، شهره سلطانی، مهدی هاشمی، صحر السداهی، سپروس همتی، خسرو احمدی، قاسم زارع، اسدالله بکتا، مهران رجبی، بهروز بنلانده، اصغر حدادی، مهدی موسوی، مریم فرجی، رامین پورقاسمیان، مانی سقایی، هم‌بازی است. خبرنگار صبا، به بهانه اکران این فیلم که داستان آن در باره بهنام، کارمند شرکتی معتبر است که به دلیل دقیق بودن در کارش از سوی مدیریت بنا است جایگاه شغلی‌اش عوض شود، ولی بر اساس یک اتفاق ساده، نه تنها جایگاه شغلی‌اش بلکه تمام زندگی او و آبروی چندین ساله‌اش به خطر می‌افتد... با سپروس همتی، به گفتگو نشستیم تا از چند و چون فیلم و بازی او در آن بیشتر بدانیم. داستان فیلم «طبقه یک و نیم»، در یک صبح زمستانی اتفاق می‌افتد که بهنام قصد ورود به شرکت دارد، اما سرگرد سعیدی، که فردی کارگشته است به دنبال سارقان ارباب شرکت می‌گردد و با مشاهده رفتار و عملکرد بهنام، شک و تردیدش بیشتر می‌شود. با این اتفاق ساده، زندگی بهنام، دستخوش تغییرات مختلف شده و ناگهان همه چیز برای او عوض می‌شود. «طبقه یک و نیم» نشان می‌دهد که چه‌طور اتفاقات بیرونی و خارج از دسترس یک فرد می‌تواند زندگی و شرایط او را تحت‌الشعاع قرار داده و دستخوش اتفاقات مختلف کند.



در سینما وجهه هنری شخصیت بالاتر است، در تلویزیون و شبکه نمایش خانگی چون مخاطب عام بیننده است شخصیت باید به تیپ هم‌نزدیک باشد و این تعاریفی است که بازیگر با توجه به مطالعات و تجربه‌هایش باید باید به آن دقت داشته باشد. نکته مهم این است که بتوانی نقش را به درستی تجزیه و تحلیل کنی و بقیه را باید بر عهده تماشاگر بگذارید. خدا را شکر مخاطبان بازی‌ام را در هر ژانر و مدیومی، چه در سینما و چه در تئاتر و تلویزیون و حتی شبکه نمایش خانگی، پسندیده‌اند.

به فیلمی که هم‌اکنون با بازی شما روی پرده سینماها است برگردیم. در فیلم «طبقه یک و نیم»، با توجه به توضیحاتی که ارائه دادید، چه تحلیلی از نقش‌تان برای اجرا و خلق کاراکتر داشتید؟

در وهله اول، فیلمنامه را مطالعه می‌کنم و در حاشیه فیلمنامه یادداشت‌هایی برای خودم می‌نویسم و در جلسه بعد با حضور فیلمنامه‌نویس و کارگردان، آن‌چه را که نوشته شده، با توجه به

شهریاری ساخته «حسین تبریزی» که در اوایل فیلمبرداری در گپ و گفت مان می‌گفت که از من چند تئاتر دیده است و معتقد بود من از پس بازی در نقش‌های کمدی و جدی بر می‌آیم و به من اعتماد کرد. از این‌گونه نقش‌های جدی زیاد بازی کرده‌ام. در نمایش «کلنل» کاندیدای بازیگری شدم و در آن، نقش‌ام کاملاً جدی بود. در فیلم‌های «دشمن زن»، «زن هافرشته اند» و «باکول» هم نقش‌های جدی داشتم. می‌خواهم بگویم که سعی و تلاش من این است تا از هر نوع نقشی استقبال کنم و کارنامه بازیگری‌ام دارای تنوع و نقش‌های متفاوت باشد.

با این توضیحات «سپروس همتی» را در کدامیک موفق می‌دانید؛ سینما، شبکه نمایش خانگی، تئاتر یا تلویزیون؟
پاسخ این سؤال را بر عهده مردم می‌گذارم. سرچشمه همه این‌ها تحلیل و ارائه درست نقش است. تکرار می‌کنم، ارائه درست نه درست، چون فرق بازی درست با درست‌سه نقطه است، برای من ارائه کار خوب مهم است اگر چه حواس‌ام باید به این موضوع باشد که

همتی:
هیچ وقت از آب گل آلود مایه نگرفته‌ام



چه شد که به جمع بازیگران «طبقه یک و نیم» پیوستید؟

خیلی غیرمنتظره و بدون هیچ مقدمه‌ای طی تماسی از سوی کارگردان دعوت به کار شدم. «نوید اسماعیلی» کارهایم را پی‌گیری کرده بود و علاقه داشت تجربه‌ای با هم داشته باشیم. وقتی فیلمنامه را مطالعه کردم احساس خوبی به نقش پیدا کردم؛ شخصیتی که به شدت از آب گل آلود مایه می‌گیرد. نقش‌هایی را که بالا و پایین دارند، دوست دارم، البته نه تنها من، بلکه هر بازیگری که دغدغه‌مند است به این‌گونه نقش‌ها علاقه دارد.

اغلب پیشنهادهای تان بازی در آثار کمدی است. آیا این موضوع خودخواسته است یا پیشنهادها شمارا به این سمت سوق داده است؟

خیر، اتفاقاً نقش‌هایی هم پیشنهاد داده می‌شود که کاملاً جدی و ترازیک است. اشاره می‌کنم به نقش برادر شهید هسته‌ای «مجید