



### دنیا فتحی: محوریت «در دل خاک» تحول انسان و ارزش والای شهادت

دنیا فتحی، که اثرش به مرحله نهایی بخش «رادیو تئاتر» هجدهمین جشنواره تئاتر مقاومت راه یافته درباره آن گفت: «در دل خاک» یک نمایش با موضوع دفاع مقدس است و پیام نمایش چیزی جز توجه و ارزشمند بودن شهیدان نیست. او با بیان این که قبل از پذیرفته شدن در جشنواره تئاتر مقاومت لاسال به اتفاق اعضای گروه لاش، روال عادی تمرین را داشته، گفت پس از پذیرفته شدن کار در جشنواره مقاومت متن را دورخونی کردیم و سپس تحلیل نقش‌ها و کاراکترها را انجام دادیم. فتحی، در ادامه اذعان داشت: ما در نمایش «در دل خاک» بازی زیادی نداشتیم به این دلیل که مرحله آخر اجرای ما، یک اجرایی بین نمایش نهمه خونی و نمایش رادیویی بود و همین موضوع تلاش بیشتری را برای ارائه اثری بهتر، می‌طلبید. ایانا



### تلفیق شکفت انگیز هنر عکاسی و معماری در لیسبون

جوایز عکاسی معماری، فهرست نهم ده‌های مسابقه لاسال را اعلام کرد. از عکس منتخب چهار در ایران تا خانه‌های نعل اسبی شکفت انگیز بر ستیغ کوه چین و پل عجیب و غریب ماری فرانسه، برترین‌های عکاسی معماری به نمایش گذاشته شدند. هنر عکاسی یکی از پر مخاطب‌ترین هنرهای جهان معاصر است و دلیل اصلی استقبال از این هنر، گستره سوژه‌هایی است که به چنگ عکاسان حرفه‌ای درمی‌آید و تلفیق هنر عکاسی با هنر معماری زیبایی و لذت دیدن تصاویر را مضاعف می‌کند. این عکس‌ها در جشنواره جهانی معماری (WAF) لیسبون در پرتغال از ۳۰ نوامبر تا ۲ دسامبر نمایش داده می‌شود. آفراس

## تابلویی از رامبراند، به هشت هزار نفر فروخته می‌شود

مانندگار خواهد بود و نسل‌های آینده از آن بهره‌مند می‌شوند. ون دی ووترینگ، قطعاتی را که در سال ۱۷۱۵ بریده شده بودند و تصور می‌شد برای همیشه گم شده‌اند، بازسازی کرد و حالا تابلوی دیجیتالی شده به حالت اولیه خود بازگشته است. اکنون این امکان برای همه وجود دارد که قطعه خود را از این نقاشی مشهور جهانی به صورت NFT دریافت کنند. هر خریدار، یکی از بنیادگذاران موزه متا رامبراند، می‌شود و این به مالک امکان دسترسی انحصاری به این موزه دیجیتال را می‌دهد، جایی که مشهورترین نقاشی‌های رامبراند و سایر آثار هنری تاریخی در آن به نمایش درآمده است. یک مزیت دیگر این است که شخصی می‌تواند NFT خود را به دیگر هنر دوستان اجاره دهد تا آن‌ها نیز امکان دسترسی به کل مجموعه رامبراند و رویدادهای منحصر به فرد در موزه متا رامبراند، را داشته باشند.

پیام اسلاگر، یکی از بنیادگذاران بنیاد میراث رامبراند، می‌گوید: هدف ما این است که اطمینان حاصل کنیم آثار رامبراند، همیشه در دسترس همه قرار می‌گیرد. با افتتاح موزه متا رامبراند، مردم می‌توانند تمام نقاشی‌های رامبراند را در کنار هم و در یک محیط دیجیتال مشاهده کنند. این جایی که جایی در جهان است که چنین امکانی وجود دارد. هنر آنلاین

به زودی عده زیادی از علاقه‌مندان می‌توانند یک قطعه دیجیتالی از «نگهبان شب» را به دست بیاورند. این موضوع به تازگی توسط بنیاد میراث رامبراند و HOLD Finance در اولین سالگرد درگذشت کارشناس مشهور رامبراند، پروفسور دکتر ارنست ون دی ووترینگ، اعلام شد.

«نگهبان شب» به ۸۰۰۰ قطعه تقسیم می‌شود و سپس به صورت NFT در دسترس همه قرار می‌گیرد. با این کار، مردم نه تنها مالک قطعه خاص خودشان از «نگهبان شب» می‌شوند، بلکه بنیان‌گذار موزه متا رامبراند، نیز می‌شوند. این یک موزه دیجیتال و تنها مکانی در جهان است که در آن تمام نقاشی‌های رامبراند، بازسازی شده و به صورت دیجیتالی به حالت اولیه خود بازگردانده شده‌اند و می‌توان با وضوح بالا آن‌ها را دید. بنیاد میراث رامبراند، با این ابتکار می‌خواهد مجموعه رامبراند، را برای همیشه حفظ کند و آن را برای نسل‌های آینده در دسترس قرار دهد.

پروفسور ارنست ون دووترینگ، موفق شده است تمام آثار رامبراند، را ردیابی، احراز هویت و حفظ کند. یکی از کارهای ارزشمند او این است که همراه با بنیاد میراث رامبراند، تمام آثار هنری رامبراند، را دیجیتالی و بازسازی کرد و به این ترتیب تضمین کرده است که هنر به صورت دیجیتالی همیشه



### امکان پهلوگیری کشتی «سانی» در قطر منتفی شد

سید عزت الله ضرغلی، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی عصر پنجشنبه، در بازدید از کشتی تفریحی سانی، در بندرعباس گفت: قرار بود مسافران جام جهانی فوتبال در قطر را به وسیله کشتی سانی، جابه‌جا کنیم اما دولت قطر به دلایل مشکلات داخلی خود امکان پهلو دهی این کشتی و شناورهای ایرانی را ندارد و مسوولان قطری از به وجود آمدن این شرایط و این که نمی‌توانند گردشگر دریایی جذب کنند، عذرخواهی کردند. او تاکید کرد: طرف قطری مشکل جدی اقلیت دارد و تنها تعداد محدودی از کشتی‌های بسیار بزرگ که در عمل هتل هستند، در آن جا پهلو می‌گیرند و مشکل اقلیتی تماشگران را برطرف می‌کنند. ضرغلی تصریح کرد: در ۲ هفته اخیر با وجود هماهنگی‌های قبلی، دولت قطر اعلام کرد نمی‌تواند در این حوزه (گردشگری) همکاری کند. در طول یک سال گذشته موانع رشد این حوزه از صنعت گردشگری مورد بررسی قرار گرفت، هم‌چنین سرمایه‌گذاری‌های خوبی انجام شده است. ایبرنا



### صندل‌های استیو جابز، حراج می‌شود

اگر می‌توانستید یک قطعه از تاریخ فناوری را داشته باشید چه وسیله‌ای را انتخاب می‌کردید؟ اکثر مردم احتمالاً اولین گیم‌بوی، اولین آیفون یا اولین آی‌پاد، را انتخاب می‌کنند. با این حال اگر روی این موضوع اصلاح‌حساس نباشید، ممکن است بتولید یکی از اقلام عجیب و غریب به معنای واقعی کلمه را از زنگه‌دان تاریخ برای خود بر دارید. به تازگی یک جفت صندل قدیمی و مستعمل که استیو جابز، می‌پوشیده، در یک حراجی برای خرید گذاشته شده است. به غیر از عینک دایره‌ای و ژاکت یقه اسکی مشهور استیو جابز، یک جفت صندل قدیمی او نیز جزو نمادهای ظاهری بنیادگذار اپل، به شمار می‌آید. طبق گزارش‌ها این صندل که در میان بخشی از وسایل دهه ۷۰ و ۸۰ جابز بوده در حراج جولین، قرار داده شده است. پیش‌بینی می‌شود این صندل‌ها بین ۶۰ تا ۸۰ هزار دلار خریداری شوند. در زمان نوشتن این خبر، رقم پیشنهادی برای این صندل‌ها ۲۲ هزار و ۵۰۰ دلار بوده است. اسپاخر



### قتل‌های آبرومندان؛ در کتاب‌فروشی‌ها

مجموعه داستان قتل‌های آبرومندان، نوشته ری‌بردری، شامل پنج داستان کوتاه با عنوان‌های اوتز در زیبوت دکتر، فینگان، قتل‌های آبرومندان، سریع‌تر از چشم و تبادل است که نسخه اصلی این کتاب در سال ۱۹۹۶ منتشر شده است. این کتاب نوزدهمین عنوان از آثار مجموعه‌ی پانوراما، است که انتشارات ققنوس، برای دسترس‌پذیر کردن ادبیات جهان برای مخاطبان خود تهیه کرده است. انتشارات ققنوس بهترین و خوانندگی‌ترین‌های ادبیات جهان را در این مجموعه در اختیار مخاطب قرار می‌دهد، درست مانند کاری که انتشارات گلیمار با مجموعه Folio ۲۰۲۰ انجام داد. قرار دادن داستان‌های کوتاه یا بخش‌هایی از رمان‌های چند جلدی و گران‌بها در دسترس همگان هدف این گروه بود. گروه انتشاراتی ققنوس، هم‌پس از بررسی اهداف مجموعه مذکور بر آن شد که چنین امکانی را برای مخاطبان فارسی زبان فراهم کند. از این رو انتشارات گلیمار، را از تصمیم خود مطلع ساخته است. ایبرنا