



ثبت‌نام «شهر خاموش» در جشنواره فیلم فجر

رضامحقق تهیه‌کننده سینما درباره آخرین وضعیت فیلم سینمایی «شهر خاموش» به کارگردانی احمد بهرلمی، گفت: «شهر خاموش» که بخش بین‌المللی آن توسط علی قلمی، انجام می‌شود به جشنواره‌های مختلفی فرستاده شده و به تازگی نیز به مسابقه اصلی جشنواره بین‌المللی شب‌های سیاه تلین ۲۰۲۲ که جزو ۱۴ فستیوال برتر دنیاست، راه یافته است. او ادامه داد: ثبت‌نام «شهر خاموش» برای حضور در جشنواره فیلم فجر هم انجام شده است و اگر مورد قبول و پذیرش قرار بگیرد به امید خدا در جشنواره اسال حضور خواهد داشت. یک یا دو فیلم دیگر هم دارم که هنوز برای حضور آن‌ها در جشنواره فیلم فجر به جمع‌بندی نهایی نرسیده‌ام. احتمالاً ظرف چند روز آینده تصمیم‌گیری درباره این فیلم‌ها انجام خواهیم داد. *اسحاق*



محمدفرزین نیا: «سنت اسپالوس» در دست تحقیق و پژوهش است

محمدفرزین نیا، مستندساز ایرانی درباره تازه‌ترین فعالیت‌های خود گفت: چندمعلمی است که در حال تحقیق و پژوهش درباره یک طرح هشتم که فعلاً «سنت اسپالوس» نام دارد که نام یکی از کلیساهای قدیمی ایران در منطقه آذربایجان است، باید بگویم که با مستند پیشین من تفاوت‌ها بسیار زیادی دارد چرا که این اثر یک مستند درباره تاریخچه این کلیسا و همچنین حضور یک مبشر در منطقه آذربایجان است. با توجه به اینکه این کارگردان با مستند «کتیروآن» به تازگی اکران آنلاین را در طرح اکران حقیقت تجربه کرده است، بیان کرد: من به صورت دقیق از تعداد مخاطبان این مستند در زمان نمایش آنلاین آن اطلاع ندارم؛ و از نمایش اثری که ساخته‌ام به هر شیوه‌ای استقبال می‌کنم. *ایلیا*

استودیو جیبلی وارد دنیای «جنگ ستارگان» شد

لوکاس فیلم و استودیو جیبلی، در یک مشارکت خلاقانه، نیمیشنی کوتاه با دو شخصیت از «جنگ ستارگان» و انیمه معروف «شهر اشباح» ساخته‌اند. انیمیشن کوتاه که با دست‌طراحی شده «ذن: گروگوو داست بلیز» نام دارد و از روز گذشته ۱۲ نوامبر در سامانه نمایش آنلاین دیزنی پلاس منتشر شده است. شخصیت «گروگوو» از داستان‌های «جنگ ستارگان» و خرگوش‌های خاکستری از انیمه «شهر اشباح» شاهکار برنده اسکار ساخته «هایانو میازاکی» را در کنار هم قرار می‌دهد.

این اولین باری نیست که لوکاس فیلم، با یک استودیو انیمیشن همکاری می‌کند. لوکاس فیلم، از سال ۲۰۲۰، با همکاری با استودیوهای نیمیشن در ژاپن در ساخت نه‌فیلیم کوتاه برای مجموعه «جنگ ستارگان: چشم‌انداز» برای سلمانه دیزنی پلاس، را آغاز کرده که به هر استودیو اجازه می‌داد هر روایتی را که می‌خواهد در جهان «جنگ ستارگان» بسازد. فصل اول در سپتامبر ۲۰۲۱ پخش شد و فصل دوم که فراتر از ژاپن به استودیوهایی در آفریقا، اروپا و هند سپرده شده، در بهار آینده عرضه می‌شود.

خبر همکاری استودیو جیبلی، با لوکاس فیلم، در حالی منتشر شد که این استودیوی معروف در ساخت انیمه، اخیراً یک پارک موضوعی را در مرکز ژاپن افتتاح کرده که به آثار «هایلو میازاکی» بنیانگذار استودیو و مشهورترین فیلمساز آن اختصاص یافته است.

«میزاکی» پس از اعلام بازنشستگی در سال ۲۰۱۳ با «باد برمی‌خیزد»، برای دوازدهمین انیمیشن بلند خود با نام «چطور زندگی می‌کنی؟» که با الهام از رمان ژاپنی نوشته «یوشینوگوز ابورو» (۱۹۳۷) ساخته می‌شود به استودیو جیبلی، بازگشته است. هنوز تاریخ اکران این انیمیشن اعلام نشده اما «کوجی هوشینو» رئیس این استودیوی یکی کنفرانس مطبوعاتی در اکتبر ۲۰۲۲ اعلام کرد که ساخت این اثر در مراحل پایانی قرار دارد. *ایلیا*

استالونه، برای بازی در «پادشاه تالسا» پنج بار کمر خود را جراحی کرد

«پادشاه تالسا» عنوان مجموعه تلویزیونی درام و جنایی است که با بازی سیلوستر استالونه، از امروز یکشنبه ۲۲ آبان منتشر شده است. فیلمبرداری این مجموعه شاید سخت‌ترین کار در زندگی حرفه‌ای استالونه، است تا جایی که از ناحیه شانه و گردن آسیب دید و کمر خود را پنج بار عمل جراحی کرده است. پادشاه تالسا Tulsa King توسط تیلاور شریدان همراه با شورلر و ترنس وینتر برای کمپلی پارامونت پلاس ساخته شده است. این نخستین حضور استالونه، در یک مجموعه تلویزیونی است. در این مجموعه، استالونه نقش دوایت ژنرال مانفر دی، که یک کاپوی مافیایی است را بازی می‌کند. او پس از ۲۵ سال حبس به تازگی از زندان خارج و به تالسا، فرستاده شده است؛ جایی که او تلاش می‌کند یک سازمان جنایتکار را راه‌اندازی کند. در پادشاه تالسا، مکس کلسلا، در نقش آرماند تروسی، دومینیک لامباردوتزی در نقش چارلز «چیکی» اینورنزی، وینسنت پیزا در نقش وینس آنتونچی، جی ویل (تایسون)، آندرتاسوج (استیسی بیل)، مارتین استار در نقش بهدی و گرت هدلند در نقش میچ کار، ظاهر می‌شوند. فیلمبرداری این مجموعه در مارس ۲۰۲۲ آغاز شد. به نوشته theglobeandmail، تالسا کینگ، استالونه، را در نقشی انتخاب می‌کند که لب ایتالیایی مدت‌ها آرزوی او را داشت. اسب ایتالیایی (The Party at Kitty and Stud's) اشاره به نام فیلمی در ژانر فیلم ورزشی و فیلم ورزشی رزمی دارد که در سال ۱۹۷۰ منتشر شد. در این فیلم که هزینه زیادی برای ساخت آن نشد، استالونه، نخستین نقش سینمایی خود را ایفا کرد. پادشاه تالسا، راه‌اسلی برای این که نشان دهد استالونه، هنوز عضله‌های قوی خود برای شکست دادن مردان را دارد، نیست. فیلمبرداری این مجموعه در ۱۰ اپیزود کاری جدی بود؛ شاید سخت‌ترین کار در زندگی حرفه‌ای استالونه، که در جریان آن بدن این بازیگر مشهور هلیوود بارها کبود شده و کتک خورده است تا جایی که از ناحیه گردن، شانه و پشت هایش آسیب دید و کمر خود را پنج بار عمل جراحی کرده است. *ایلیا*



بزودی در سینما

روایتی ناگفته

از یک معضل اجتماعی

تعبیه کننده و کارگردان: محسن اسلام زاده