



**جایزه «گلداسمیت» به دو نویسنده رسید**

اثر مشترک دو نویسنده که نگارش آن ۱۰ سال زمان برده است، به عنوان اثر برگزیده جایزه ۱۰۰۰۰ پوندی «گلداسمیت» معرفی شد. این نخستین بار در تاریخ جایزه ادبی بریتانیایی «گلداسمیت» است که اثر مشترک دو نویسنده به عنوان برنده انتخاب می‌شود. «الی اسمیت»، یکی از داوران جایزه «گلداسمیت»، رمان «دیگو گارسیا» نوشته «تاتاشا سور لمپین» و «لوک ویلیامز» که برگزیده مسال است را یک «دستاورده شگفت آور» توصیف کرد. امسال برای نخستین بار در سه سال اخیر برگزیده این جایزه ادبی مختص آثار داستانی، در یک مراسم حضوری معرفی شد. در سال ۲۰۲۱ رمان «طلای تمام عیار» نوشته «ایزابیل ویدنر» به عنوان اثر برگزیده انتخاب شد. اپنا



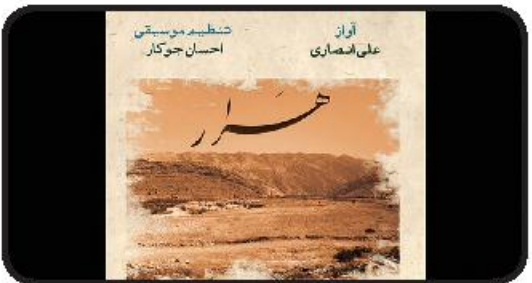
**۵۰ سال هنر سفال و سرامیک در یک نمایشگاه**

نمایشگاه ۵۰ سال هنر سفال و سرامیک روز گذشته ۲۱ آبان در محل پژوهشکده هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برپا شده و تا روز چهارشنبه ۱۶ آذر ادامه دارد. این نمایشگاه شامل ۱۷۰ اثر سفال و سرامیک با تکنیک‌های زیرلغابی، رطلغابی، آب رنگی، نقش بر جسته و ساخت حجیم سفالی، کتیبه و ریتون‌های سفالی است. این آثار حاصل کار ۲۱ هنرمند است که ۱۲ نفر از آن‌ها در حال حاضر در کارگاه‌های پژوهشکده هنرهای سنتی فعال هستند و ۹ نفر از استادان پیشکسوت حوزه سفال و سرامیک نیز در برپایی این نمایشگاه مشارکت دارند. علاقه‌مندان برای بازدید از این نمایشگاه به جز روزهای تعطیل می‌توانند از ساعت ۹ تا ۱۵ به پژوهشکده هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی مراجعه کنند. اپنا

**وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:**

**شاهد شکل‌گیری نسل جدیدی از نویسندگان انقلابی هستیم**

محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم تجدید میثاق اهلی کتاب با آرمان‌های امام خمینی (ره)، با اعلام اینکه ذات و ماهیت انقلاب اسلامی، فرهنگی است، گفت: اگر مدعی هستیم که انقلاب اسلامی یک انقلاب در پایه مولفه‌های فرهنگی است، می‌توانیم آن را از دریچه نگاه به سیر رهبران آن مورد بررسی قرار بدهیم. شخصیت امام فرهنگی است. رهبر انقلاب اسلامی دارای شخصیتی فرهنگی و نویسنده‌ای توانا است که از جوانی کتاب‌هایی را به رشته تحریر در آورده‌اند و آن کتاب‌ها در حوزه‌های مختلف به عنوان مرجع شناخته می‌شوند. او با اشاره به فعالیت حوزه نشر در دهه‌های اخیر افزود: رهبر معظم انقلاب اسلامی با تفریظ‌هایی که ارائه می‌دهند، یک‌تنه برای گسترش فرهنگ اسلامی ایستاده‌اند. حمایت از نشر، نویسندگان، حمایت از تولید کاغذ داخلی، گسترش کتابخانه‌های عمومی و... جمله فعالیت‌هایی است که در این حوزه انجام می‌شود. اسماعیلی، با بیان اینکه در سال‌های اخیر رشد و گسترش کتب‌خوئی و مراجعه به کتاب مشاهده شده است، ادامه داد: در حوزه کتاب به واسطه حضور شخصیت‌های جهادی، وجود انگیزه‌های دینی و رویکرد فرهنگی شاهد شکل‌گیری نسل جدیدی از نویسندگان مقید به ارزش‌های انقلاب اسلامی هستیم و ناشران حرفه‌ای در این عرصه مشغول به کار هستند. به گفته وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، نزدیک چهار هزار کتابخانه عمومی در ایران مشغول به فعالیت است. این کتابخانه‌ها در بسیاری از شهرهای کوچک مرکز فعالیت فرهنگی هستند. گسترش جدی کتابخانه‌های عمومی از فعالیت‌های دولت است. همچنین برای رونق چرخه نشر تلاش می‌شود و همه برنامه‌ریزی‌ها در یک سال گذشته بر این اساس انجام شده است. او ادامه داد: امید است فعالیت مسئولان در هفته کتاب زمینه‌های آشنایی بیشتر کودکان، نوجوانان و جوانان با کتاب را فراهم کند. اپنا



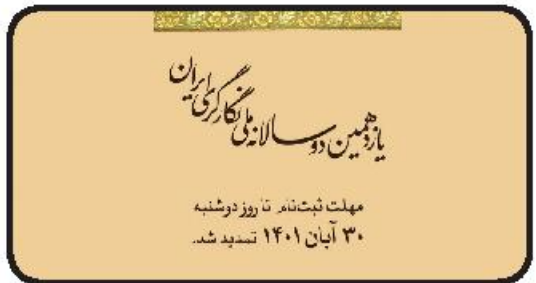
**تلاش برای در انداختن طرحی نو**

«هرار»، عنوان یکی از تازه‌ترین آثار منتشر شده در بازار موسیقی است که با تنظیم احسان جوکار و خوانندگی علی انصاری، پیش روی مخاطبان قرار گرفت. «وعروس جلال ولی»، «تصنیف آراج»، «آواز لیلای»، «تصنیف «لال»، «آواز «یار یار و دی بلال»، «هی مدد»، «آواز «یار یار»، «شاهنامه خولی»، «آواز «دل گورودار»، «آواز «لال بلال»، «آواز «ته ری»، «آواز «سغدی پسین»، «آواز «حاجونه»، «آواز «هله خوار»، «آواز «رمون» قطعاتی هستند که در این آلبوم در دسترس شنوندگان قرار گرفته است. در توضیح این آلبوم آمده است: مُمسنی، را دشتی پرنون و تشتی پرخون نام نهاده‌اند. بی‌گمان می‌توان با دشت پرنون‌اش موافق بود لیک با تشت پرخون‌اش خیر. خاکی از دیر یاز تولدگاه تر نه و مقام‌های آوازی بسیار بوده و گوسان‌های بی‌شماری داشته و در سور و شور ساکنانش دمیده‌اند. اسفا که تشت پرخون‌اش نامیدن جفایی است بر آن، که از دیر یاز تاریخ تراژیک جنوب، جان و رمق مردمان سخت‌کوش این دیار، همین ترانه‌ها و شادیل‌هایشان بوده است. بهر



**«پهلوان دختر» به تالار هنر آمد**

جلسه نمایشنامه‌خوانی «پهلوان دختر» به نویسندگی و کارگردانی هانا صالحی راه، روز جمعه ۲۰ آبان ساعت ۱۵ در تالار هنر برگزار شد. داوود معینی کیا، هادی شبلی، زینب عباسی، المیرا تیموریان، عاطفه ترابی، ستوده بلوگت، امیر حسین جعفر پور، نگین سوهانی از جمله نقش‌خوانان این اجرا بودند. این اثر با نگاهی به داستان‌های شاهنامه قصه ماه گل، دختر نوجولی را روایت می‌کند که درگیر بیماری مادرش است. او یک شب پس از خواندن داستان‌های شاهنامه در رویایش گر دافزید، دختر پهلوان و جنگجوی ایران را می‌بیند. گر دافزید، به او می‌گوید داروی مادرش در بذر درخت شفا کنار چشمه صفاست که دیو هفت‌سر آن را مصادره کرده و بند را زیر سرش گذاشته و ماه‌گل برای به دست آوردنش باید از هفت خوان سخت بگذرد. در صورت پشت سر گذاشتن هر خوان یکی از سرهای دیو از بین می‌رود و به قدرت ماه‌گل افزوده می‌شود. هنران اپنا



**تمدید ارسال اثر به دوسالانه ملی نگارگری ایران**

مهلت ثبت‌نام در یازدهمین دوسالانه ملی نگارگری ایران تا ۳۰ آبان ماه ۱۴۰۱ تمدید شد. طبق اعلام فراخوان، مرکز هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، با همکاری انجمن نگارگری ایران و مؤسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر، دانشگاه‌ها و جامعه هنری، با هدف توسعه و اعتلای جایگاه نگارگری در ایران معاصر، ایجاد زمینه مناسب برای رشد و شکوفایی هنر نگارگری متناسب با حفظ و تداوم اصول بنیادین این هنر و حمایت از هنرمندان مستعد این رشته، یازدهمین دوسالانه ملی نگارگری ایران را در تهران برگزار می‌کند. ارکان این دوسالانه عبارتند از رئیس شورای سیاستگذاری، عبدالرضا سپهری (مدیر کل مرکز هنرهای تجسمی)، اعضای شورای سیاستگذاری: پر ویز حاصلی، میثم حسنخلی، سلیمان سعیدآبادی، محسن سیدمحمدی، امیر طهماسبی، لیلیا عباسی، حسین عصمتی، خشیار قاضی‌زاده، سجاد محمدی‌زاده، دبیر دوسالانه: سلیمان سعیدآبادی. هیات انتخاب و داوری متعاقباً اعلام خواهد شد. به‌سایر