



بازگشت علی رهبری، به اپرای ماریتسکی روسیه

علی رهبری، برای پنجمین و ششمین برنامۀ باارکستر سمفونیک اپرای ماریتسکی، در چهار ماه گذشته به عنوان رهبر میهمان دائم است. در کنسرت اول، شب شنبه (۲۸ آبان ماه)، آثاری از ریشارد واگنر آهنگساز آلمانی، آرتور لاجاتیان آهنگساز اهل ارمنستان و لویی هکتور برلیوز آهنگساز فرانسوی اجرا خواهد شد. زرینا شیمانسکایا اهل سنت پترزبورگ سولیست پیانو در این برنامه خواهد بود. در کنسرت دوم روز جمعه (چهارم آذرماه) آثاری از رام خاچاپوریان و لکساندر آراتونیان، آهنگسازان اهل ارمنستان و سرگئی واسیلیویچ راخمانینف، آهنگساز روسی اجرا خواهد شد. سولیست (تک نواز) این برنامه تیمور مارتینف، نوازنده ترومپت اهل شهر سنت پترزبورگ است. اپرنا



چهره «مومیایی مرموز» مشخص شد

بلستان شناسان سال‌ها تلاش کردند تا هویت مومیایی زنی را که احتمالاً در زمان مرگ باردار بوده است آشکار کنند. اکنون متخصصان، دو چهره را به عنوان چهره احتمالی این زن ارائه کرده‌اند. متخصصان علوم پزشکی قلمی تلاش کردند با استفاده از سی تی اسکن و لاشه ایکس‌ری چهره این مومیایی را بازسازی کنند و در نهایت دو چهره احتمالی حاصل شد. در هر دو این بازسازی‌ها، این زن جوان با پوستی تیره و چشم‌های قهوه‌ای به تصویر کشیده شده‌است. سرپرست «پروژه مومیایی ورشو» در گفت‌وگو با «لایوساینس» بیان کرد: روش‌های مدرن این امکان را برای ما فراهم کرده‌است تا کلبدشکافی مجازی برای مومیایی انجام دهیم. به این ترتیب مامی تولیم زیر باندپیچی و داخل بدن مومیایی را مشاهده کنیم. ایسنا

«سلفی»: در دسرهایی در پی شوخی با سایه

اما تعهداتی مبنی بر اجرا داشتیم که باید نمایش را روی صحنه می‌آوردیم هر چند به دلیل وضعیت جامعه، چند روز اجرا به تعویق افتاد. مهمترین مسئله این است که تئاتر نباید در هیچ شرایطی تعطیل شود. این پژوهشگر تئاتر با بیان اینکه متأسفانه این روزها برای اطلاع‌رسانی اجرای نمایش با مشکلات بسیاری مواجهیم در ادامه عنوان کرد: این روزها صفحه‌های مجازی جز تیوال، که مسئول تبلیغات آثار نمایشی روی صحنه هستند از فعالیت امتناع می‌کنند و حتی اعضای گروه نیز نمی‌توانند در صفحه‌های شخصی خود این کار را انجام دهند چرا که با هجمه و فشار از سوی دیگران مواجه می‌شوند که این جنبه‌گیری بی‌لغت تأسف‌آمیز است. او هم چنین افزود: تئاتر شغل مست و از این طریق امرار معاش می‌کنیم، ضمن اینکه تئاتر همواره باید در بطن جامعه جاری و ساری باشد نباید تافته جدبافته از وقایع و دل جامعه باشد و در صورتی که همسان و همگام با روح جامعه باشد هیچ ایرادی برای اجرای آن وجود ندارد. ولایی، در پایان ضمن اشاره به اینکه اجازه دهیم انتخاب‌ها توسط خود افراد انجام شود و از زور گویی پر هیز کنیم، گفت: به نظر من افرادی که مخلف اجرا در این شرایط هستند پیش از هر گونه قضاوت و انفعالی به تماشای آثار نمایشی روی صحنه بنشینند و سپس حکم صادر کنند. دیگر عوامل این نمایش عبارتند از: دستیار کارگردان و برنامه‌ریز: سعید محمد سیدی زاده، آهنگساز: میلاد احدزاده، صدا: احمد درستکار، طراح صحنه: آیدا ولایی، طراح لباس و دوخت لباس: نادیا اصلائی، طراح نور: رامین خاکی، مدیر صحنه: محسن احمدی اربلی، عکاس: آیدا عظیمی، طراح پوستر: کمران فریدی، مشاور رسانه و مدیر روابط عمومی: بهناز شهسوار، روابط بین‌الملل: مرورید رضایی، مجری طرح: تئاتر آن، باهمکاری و مشارکت خنله نمایش دا، اهرنا

نمایش «سلفی»، نوشته و کار فریدون ولایی، از امروز یکشنبه ۲۲ آبان ساعت ۱۹ در سالن شماره یک خانه نمایش دا، روی صحنه می‌رود و کامران فریدی، حامد نباتی، مریم برومند، سونیا معبودی، سینا نداف، محمد شاهی و سجاد ایراندوست آذر در این اثر نمایشی ایفای نقش می‌کنند. فریدون ولایی، درباره اجراهای پیشین نمایش گفت: «سلفی» پیش از این با عنوان «سایه‌ها و باد» در سی و یکمین جشنواره تئاتر فجر، کشورهایی چون بلاروس، صربستان، ترکیه و... هم چنین شهر تبریز اجرا شده‌است. او ضمن اشاره به اینکه به نظر من عنوان «سلفی» با محتوای نمایش هم‌اهنگ‌تر است، عنوان کرد: داستان فولکلوری به نام «سایه» نوشته حیدر عباسی شاعر آذربایجلی وجود دارد که این نمایشنامه اقتباسی از آن داستان است، اما رویکرد اجرایی متفاوت دارد. ما در اجرای این نمایش از تکنیک نور و سایه استفاده کرده‌ایم. این نویسنده و کارگردان تئاتر درباره موضوع و مضمون نمایش «سلفی» اظهار کرد: شخصی با سایه‌های شوخی‌هایی کرده و در دسری برای خود ایجاد می‌کند... او با بیان اینکه تمرین نمایش حدود سه ماه به طول انجامیده، گفت: در اجرای مجدد چند بازیگر تغییر کرد و تغییر جزئی نیز نسبت به اجرای ده سال پیش انجام شده‌است. سعی‌مان بر این بود تا اثر را به روح زمانه‌ای که اکنون در آن زیست می‌کنیم نزدیک‌تر کنیم. ولایی درباره سبک و فضای اجرایی نمایش یادآور شد: نمایش با بهره‌گیری از تکنیک نور و سایه فیزیکی و بدون کلام است و بر لباس بازی بدن بازیگران اجرامی شود... او با تأکید بر اینکه من معتقد به اجرای تئاتر در هر شرایطی هستم، تصریح کرد: تئاتر از اتفاقات جامعه جدا نیست و از سویی دیگر من و اعضای گروه وقف به شرایط موجود جامعه هستیم،

سلفی

نویسنده و کارگردان
فریدون ولایی

بازیگران: کامران فریدی، حامد نباتی
صدا: احمد درستکار
طراح لباس: نادیا اصلائی
طراح نور: رامین خاکی
مدیر صحنه: محسن احمدی اربلی
عکاس: آیدا عظیمی
طراح پوستر: کمران فریدی
مشاور رسانه و مدیر روابط عمومی: بهناز شهسوار
روابط بین‌الملل: مرورید رضایی
مجری طرح: تئاتر آن
با همکاری و مشارکت خنله نمایش دا، اهرنا

تیرال

