



«فرهت» آماده نمایش شد

مستند «فرهت» به کارگردانی امیر اطهر سهیلی، آماده نمایش شد. این مستند که پرتره دکتر احمد شاهرهت، پزشک افغانستانی متخصص اطفال در مشهد است، در خانه مستند انقلاب اسلامی تهیه شده و محصول سازمان اوج است. مستند «فرهت» متقاضی حضور در شانزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» نیز شده است. عوامل این مستند عبارتند از نویسنده و کارگردان: امیر اطهر سهیلی، تهیه کننده: مصطفی شوقی، تصویربردار: احسان غفوریان، دستیار تصویر: مهرداد مهدوی، صدابردار: مرتضی غیور، دستیار کارگردان: زهراموسوی، مدیر تولید: امیرحسین خادم، مدیر هنری: محبوبه سلطانی، تدوین: محمد صادق دهقنپور، اصلاح رنگ: رحیم قارونی، عکاس: رهاولی پور، زهراموسوی، مهر.



جامعه صنفی فیلمبرداران استرالیایه «لایه‌های دروغ» جایزه داد

مارک هوسن، مدیر فیلمبرداری فیلم سینمایی «لایه‌های دروغ»، جایزه طلایی بهترین مدیر فیلمبرداری جامعه صنفی فیلمبرداران استرالیا، در بخش فیلم‌هایی با بودجه کمتر از ۲ میلیون دلار را از آن خود کرد. مراسم اهدای جوایز جامعه صنفی فیلمبرداران استرالیا، ۱۵ آبان در سیدنی برگزار شد. فیلم سینمایی «لایه‌های دروغ» به نویسندگی و کارگردانی رامین سهراب و تهیه‌کنندگی محسن صرافقی است. رامین سهراب، در اولین فیلم خود، به یک موضوع اکشن و حادثه‌ای پرداخته است. «لایه‌های دروغ» تولید مشترک ایران و فنلاند به حساب می‌آید. این فیلم برای اولین بار در چهلمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد. مهر.

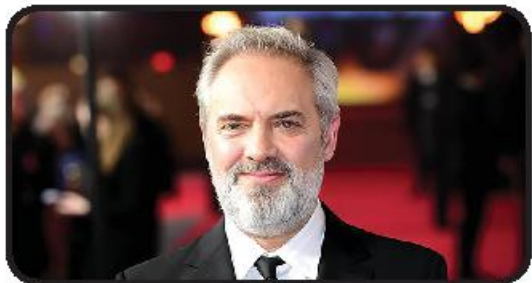


نیما مهدیان:

مستند فرامتنی درباره کاخ گلستان می‌سازم

نیما مهدیان، مستندساز درباره تازه‌ترین فعالیت‌های خود گفت: چند ماهی است که پروژه‌ای تاریخی به نام «کاخ» را با تهیه‌کنندگی شفیق آقامحمدیان، درباره تاریخ ۵۰۰ ساله کاخ گلستان شروع کرده‌ام که الان در مرحله پیش تولید قرار دارد و امیدوارم مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی از این مستند حدوداً ۸۰ دقیقه‌ای حمایت کند. او ادامه داد: تا این لحظه کسی فیلمی به این شکل درباره کاخ گلستان نساخته است چرا که این مستند تنها درباره تاریخچه کاخ، علت ساخت، اتفاقات و... نیست، بلکه در اصل دو بعد فرامتنی نیز دارد که به فرهنگ کاخ نشینی و اشراقی‌گری در تهران و هم‌زمان با آن نقل قول‌های همسایگان کاخ گلستان در این ۵۰۰ سال می‌پردازد. هم‌چنین از نکات مهم این مستند پرداختن به زمانی است که به دلیل نادیده گرفته شدن رعایا، کاخ گلستان برای همیشه تبدیل به موزه شد.

این کارگردان درباره مستند «آن مرد با تابوس آمد» که سال گذشته در پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند «سینماحقیقت» حضور داشته است، عنوان کرد: محمد طیب، سرپرست گروه سینمایی هنر و تجربه مرکز گسترش به من اعلام کرد که در زمستان پیش رو این مستند در سینماهای هنر و تجربه اکران خود را آغاز می‌کند. این مستندساز، درباره جشنواره «سینماحقیقت» که آذرماه امسال آغاز به کار می‌کند، بیان کرد: فکر می‌کنم ایجاد شرایط برای تنوع ژانری در آثار مستند یکی از مهمترین رویکردهاست و هم‌چنین ادامه روند اکران آثار با توجه به این که آثار سینمای مستند نسبت به سینمای داستانی فضای محدودی برای نمایش و اکران دارند، به دیده شدن سینمای مستند کمک می‌کند. مهدیان، در پایان تأکید کرد: جشنواره «سینماحقیقت» مطلع سینمای مستند در ایران است و از آن جایی که بالاترین مرتبه را در جشنواره‌های مستند در داخل دارد جایی است که می‌توان خود را در آن متر کرد و همراه با متدها و روزرسلی‌های دنیا در حوزه مستند پیش رفت. جشنواره «سینماحقیقت» با ورکشاپ‌های پژوهشی و آموزشی به خوبی عمل می‌کند اما من معتقدم که مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی باید بیشتر از فیلمسازان جوان خود حمایت کند. اصباحر



سم مندس، در افتتاحیه کمر ایمیج

سم مندس، که مهمان افتخاری سی‌امین دوره جشنواره فیلم کمر ایمیج، بود با دریافت جایزه کریستوف کیشلوفسکی، به معرفی فیلم جدیدش «امپراتوری تور» پیش از نمایش آن در این جشنواره پرداخت. مندس، با پذیرش این جایزه معتبر در تورون لهستان، که برای تجلیل از تلاش‌های وی برای هنر سینما به وی اهدا شد، از فیلمبردارهایی که در طول زندگی حرفه‌ای خود با آن‌ها کار کرده قدر دانی و از آن‌ها به عنوان رمز موفقیتش یاد کرد.

مندس، از کنراد هال، یاد کرد که در ۲ فیلم اولش «زیبایی آمریکایی» و «جاده‌ای به ویرانی» با وی همکاری کرد و برای هر ۲ فیلم موفق به کسب جایزه اسکار فیلمبرداری شد. وی گفت: کنراد، راهنمای من بود.

پس از آن وی به راجر دیکینز، فیلمبردار کهنه کار ادای احترام کرد که با وی در طول ۱۵ سال و در ساخت ۵ فیلم از جمله «اسکای فال» و «۱۹۱۷» همکاری کرده است. مهر



آغاز ثبت‌نام کارگاه‌های تخصصی «سینماحقیقت»

علاقه‌مندان برای استفاده از کارگاه‌های تخصصی شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» می‌توانند از دوشنبه ۲۳ آبان ماه ثبت‌نام کنند. علاقه‌مندان برای ثبت‌نام اینترنتی ابتدا باید وارد پرتال جشنواره «سینماحقیقت» به نشانی panel.irandocfest.ir شده و اطلاعات شخصی خود را وارد کنند. پس از تکمیل فرم اولیه، کلید ثبت‌نام رازده و از طریق پیشخوان پرتال روی گزینه «ثبت‌نام کارگاه‌ها» کلیک کرده و پس از وارد کردن اطلاعات مورد نیاز و کد امنیتی، ثبت‌نام خود را تکمیل کنند. تعدادی از کارگاه‌های این دوره به صورت فیزیکی و تعدادی به شکل آنلاین برگزار خواهند شد. آخرین فرصت برای ثبت‌نام کارگاه‌های «سینماحقیقت» ۳۰ آبان ماه است مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و پویانمایی، شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» را به دبیری محمد حمیدی مقدم اواخر آذرماه ۱۴۰۱ برگزار می‌کند. اصباحر



«تطبیق» به شیکاگورفت

فیلم کوتاه تطبیق، به کارگردانی مهراد حسینی و تهیه‌کنندگی حسن محمدی در بخش رقابتی سی‌ونهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان شیکاگو (آمریکا) که اسکار کولیفای است، حضور دارد. حضور در این جشنواره، پس از جشنواره‌های بوسان، ریندنس و سینه کید هلند این چهارمین پذیرش اسکار کولیفای فیلم تطبیق است. هم‌چنین این فیلم کوتاه توسطه است جایزه بزرگ‌ترین فیلم سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه بوسان را از آن خود کند. جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان شیکاگو، اولین جشنواره کودکان مورد تأیید آکادمی اسکار بوده که از سال ۱۹۸۴ با هدف حمایت از کودکان و در اولویت قرار دادن حقوق نسلی آن‌ها آغاز به کار کرده است و آثاری در این جشنواره حضور می‌یابد که علاوه بر استانداردهای بالای سمعی و بصری و خلاقیت لازم در روایت و داستان‌گویی، در صدادارتنای سطح آثار کودکان و نوجوانان برآیند، در خلاصه داستان تطبیق، آمده است: «شاهرخ کودکی است که تلاش می‌کند خودش را با حقیقت درونش تطبیق دهد.» ایرنا