



سعید سهیلی «ساطور» می‌سازد

سعید سهیلی، کارگردان شناخته‌شده سینما، شانزدهمین فیلم بلند سینمایی خود تحت عنوان ساطور را جلوی دوربین می‌برد. این کمدی اجتماعی، بلافاصله پس از دریافت پرونه ساخت، جلوی دوربین خواهد رفت و نخستین رونمایی از آن نیز احتمالاً در جشنواره فجر امسال خواهد بود. آخرین ساخته سهیلی، کمدی گشت ۳، بود که اواخر آبان ماه سال گذشته به روی پرده رفت و در کمتر از ۴ ماه تونست با جذب ۲ میلیون مخاطب، گیشه‌ای ۴۳ میلیارد تومانی را از آن خود کند. سهیلی در طول ۲۶ سال فعالیت حرفه‌ای خود در حوزه کارگردانی، آثاری چون مردی از جنس باور، مردی شبیه باران، شب برهنه، چارچنگا ولی، کلاشینکف و سه‌گانه گشت ارشاد را جلوی دوربین برده است. اربنا



اعلام تاریخ قطعی اکران «بخارست»

شورای صنفی نمایش پیش از این خبری مبنی بر اکران «بخارست» به کارگردانی مسعود لطیایی، اعلام کرده و قرار بود از همین هفته فیلم روی پرده رود، اما تهیه‌کننده این فیلم (علی طلوعی) اکران آن را منوط به بررسی‌ها و مذاکرات بیشتر برای فراهم شدن شرایط جهت کسب رضایت سرمایه‌گذاران دانست و به همین دلیل این تصور به وجود آمد که اکران به طور کامل منتفی شده است. اما روز گذشته ۲۲ آبان ماه، شورای صنفی نمایش زمان اکران قطعی این فیلم را اعلام کرد و در بیستمین جلسه این شورامقرر شد که فیلم سینمایی «بخارست» از روز سه شنبه ۲۴ آبان ماه در سرگروه پردیس آزادی، اکران خود را آغاز کند. این فیلم از روز سه شنبه که بلیت سینما نیم بها خواهد بود، روی پرده می‌رود. اربنا

پلنگ سیاه ۲، پشت دروازه‌های چین گرفتار شد

طبق اعلام هالیوود رپورتر، اکران فیلم‌های ابرقهرمانی «پلنگ آدام» و «پلنگ سیاه» و اکاندا برای همیشه احتمالاً در چین ممکن نخواهد شد. در حالی که چین یکی از بزرگ‌ترین بازارهای فروش فیلم جهان است، دولت آن مدتی است فیلم‌های هالیوودی را با حساسیت ویژه‌ای رصد می‌کند و مانع از اکران آن‌ها می‌شود. به همین دلیل هم کشورهای غربی مکرراً چین را به سانسور محتوا متهم می‌کنند. اکنون می‌توان فیلم‌های «آدام سیاه» و «پلنگ سیاه ۲» را هم به قهرست فیلم‌های ممنوعه در چین افزود و احتمال داد این دو فیلم که از کمباتی دی‌سی و مارول هستند، امکان اکران در این سرزمین را به دست نیاورند. «پلنگ سیاه» و اکاندا برای همیشه ساخته رایان ریگن که فیلم باباتی‌فاز چهارم دنبای سینمایی مارول است، از روز جمعه اکران خود را در آمریکا شروع کرده است. در حالی که فیلم اول یعنی «پلنگ سیاه» ۱۰۵ میلیون دلار در بازار چین فروش کرد. اکران نشدن قسمت دوم در این بازار می‌تواند ضرر بزرگی را شامل حال آن کند. در عین حال فیلم‌های دواین جانسون، در چین بر طرفدار هستند و «آسمان خراش» و «هلیژ و شو» بابازی وی موفق به فروش ۹۸ و ۲۰۱ میلیون دلاری در این کشور شده بودند. مارول، از زمان اکران «هر دهنکبوتی: دور از خانه» در سال ۲۰۱۹ فیلم جدیدی در چین اکران نکرده و هیچ‌یک از فیلم‌های بعدی هم نتوانسته‌اند نظر هیات بازبینی چین را جلب کنند. «شنگ‌چی و افسانه ۱۰ حلقه» و «ایدی‌ها» به دلیل اظهار نظرهایی که قبلاً سیمولیو، بازیگر فیلم اول و کلونیه ژائوکارگردان فیلم دوم در انتقاد از چین مطرح کرده بودند، اجازه اکران در چین را به دست نیاوردند. با توجه به حضور دو شخصیت آشکارا هم‌جنس‌گرا در فیلم دوم «پلنگ سیاه» می‌توان انتظار داشت این فیلم هم امکان اکران در چین را به دست نیاورد و دلیل روی خوش نشان ندادن به «آدام سیاه» هم می‌تواند به دلیل حضور پیرس برزانتین، در این فیلم باشد که در نقش دکتر قیت، بازی کرده است. مقامات چینی از وقتی که پیرس برزانتین، در اوایل امسال عکسی مربوط به ۱۹ سال پیش از خود و خنواده‌اش پادالایی‌ها را در اینستاگرام منتشر کرد، او را در قهرست سیاه قرار داده‌اند. چین این رهبر معنوی را جدایی طلب می‌داند.



فیلم پاکستانی منتخب برای اسکار توقیف شد

وزارت اطلاعات و صداوسیما پاکستان طی دستوری به تاریخ ۱۱ نوامبر، اعلام کرده که هیات سانسور این کشور، مجوز نمایش فیلم سینمایی «جوی‌لند» نماینده رسمی این کشور در اسکار ۲۰۲۳ را لغو کرده است. علت این تصمیمی وجود مطلب بسیار ناپسندی عنوان شده که با ارزش‌های اجتماعی و معیارهای اخلاقی جامعه مطابقت ندارد و به وضوح با هنجارهای اخلاقی در بخش ۹ قانون آثار سینمایی، مغایرت دارد و در نتیجه دولت فدرال با توجه به اختیارات قانونی، فیلم داستانی «جوی‌لند» را به عنوان فیلمی بدون مجوز برای کل کشور اعلام کرد. این فیلم قرار بود از تاریخ ۱۸ نوامبر در پاکستان اکران شود و عدم نمایش عمومی این فیلم در کشور میزبان، احتمالاً به حد فاین فیلم از جوایز اسکار ۲۰۲۳ خواهد انجامید. طبق قولین آکادمی اسکار تملی فیلم‌های منتقزی رقبت در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی باید حداقل ۷ روز متوالی در کشور مبدأ اکران تجاری داشته باشند. داستان فیلم «جوی‌لند» در لاهور پاکستان، اتفاق می‌افتاد و درباره شخصیتی به نام حیدر است که کوچک‌ترین پسر یک خانواده پدرسالار از طبقه متوسط جامعه است. در حالی که خانواده حیدر در آرزوی تولد یک نوزاد پسر هستند، حیدر مخفیانه وارد یک رابطه عاشقانه ممنوعه می‌شود و این رابطه رازها و تمایلات کل خانواده او را برملا می‌کند. این فیلم در اوایل سال جاری در بخش نوعی نگاه جشنواره کن به نمایش درآمد و در آنجا جایزه هیات داوران را از آن خود کرد. «ملاله یوسف‌زی» برنده جایزه صاحب نوبل، به عنوان تهیه‌کننده اجرایی در این پروژه حضور داشته است. «جوی‌لند» چند روز پیش جایزه سینمای جوان جوایز سینمایی آسیا پسیفیک را نیز دریافت کرد. اربنا

بزودی در سینما

روایتی ناگفته

از یک معضل اجتماعی



تعبیه‌کننده و کارگردان: محسن اسلام زاده