



آغاز جشنواره قاهره با اگران فیلم اسپیلبرگ

جشنواره بین‌المللی فیلم قاهره، ۱۳ نوامبر، با اولین نمایش خاورمیانه‌ای فیلم «فلمن‌ها» اثر تازه اسپیلبرگ و مدیریت جدید که نرزی تازه‌ای را به فستیوال تزریق کرده است، آغاز به کار کرد. در ویداد امسال، اولین دوره‌ای است که در آن امیر رمسس، فیلمساز مصری ریاست جشنواره را بر عهده دارد. رمسس، جشنشین محمد حفطی، رییس چندین ساله فستیوال شده است. چهل و چهارمین دوره جشنواره فیلم قاهره تا روز ۲۲ نوامبر ادامه دارد. هم‌زمان با این جشنواره، فستیوال فیلم مشهور دیگر دنیای عرب در مراکش نیز برگزار می‌شود. در این دوره از فستیوال ۱۴ فیلم برای دریافت جایزه هرم طلایی با هم رقابت می‌کنند. *اصباح*



FEDERATION INTERNATIONALE CINEMA TELEVISION SPORTIFS

جشنواره فیلم‌های ورزشی به ۳ فیلم ایرانی جایزه داد

در مراسم اختتامیه جشنواره جهانی فیلم‌های ورزشی میلان ایتالیا، که شب یکشنبه، ۲۲ آبان ماه در این شهر برگزار شد، فیلم سینمایی «گیجگاه» به کارگردانی عادل تبریزی و تهیه‌کنندگی حنیف سروری در بخش آثار سینمایی، مستند «سمفونی حمید» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی جعفر صادقی در بخش فیلم‌های فوتبالی و فیلم کوتاه «برنده» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی صادق حسین‌خلی، در بخش فیلم کوتاه، دیپلم افتخار و مدال باورین جشنواره را کسب کردند. سی‌مجتبی‌عایی، نماینده فدراسیون جهانی فیلم‌های ورزشی (FICTS) در ایران و عبدالحمید احمدی رئیس شورای سیاستگذاری جشنواره فیلم‌های ورزشی ایران و مشاور وزیر ورزش و جوانان در مراسم پایانی این رویداد جوایز این سه فیلم را دریافت کردند. *مه‌ر*

مستندی از وجوه کمتر شناخته شده رهبر انقلاب

رسید که شاید آن حرفی که باید زد و بحثی که شاید درباره آن صحبت شده، روحیه خود حضرت آقا، است و روحیه‌ای که ایشان پیش از انقلاب داشته‌اند و دارند و در حوادث مختلف حتی بعد از رهبری، دنبال کرده‌اند.

صدری‌نیا، تصریح کرد: خیلی از جاها اگر بررسی شود مشخص می‌شود که ایشان در مواردی به صورت مستقیم ورود کرده‌اند، شاید اگر بررسی شود دوره‌هایی که مسئولان کم‌کاری کرده‌اند و ایشان خودشان در جایگاه رهبر ورود کرده‌اند. مثلاً در زلزله بم، که ۲۰ سال پیش اتفاق افتاده، خیلی از ما یامان رفته و خیلی از بخش‌های جامعه ندیده‌اند، حضرت آقا، در بخش‌های مختلف به آن جامی روند و بازدید می‌کنند. مثلاً گاهی افرادی کنار ماشینی می‌آیند و از مشکلاتشان می‌گویند ولی نمی‌دانند که حضرت آقا، آن‌ها هستند و فکر می‌کنند برای فرماندار بم، روایت می‌کنند و چند جا که افراد متوجه حضور ایشان می‌شوند، آقا می‌گویند که به دیگران اعلام نکنند که ایشان را دیده‌اند. هم‌چنین در برخی از دیدارهای شان با مسئولان بم، از مشکلاتی که دیده‌اند با آن‌ها در میان می‌گذارند و به صورت جدی پی‌گیری می‌کنند. هم‌چنین بخش دیگری که در این مستند به آن پرداخته شده، این نوع ارتباط و نگاه ایشان با رهبر و همتایان است. در بخش دیگری از این برنامه عطاوارزاده به ارائه گزارشی از مستندهایی که درباره فعالیت‌های رهبر معظم انقلاب، توسط دفتر حفظ و نشر آثار رهبر انقلاب ساخته شده، پرداخت. *اثرنا*



آن جلسه درباره ارتباط حضرت آقا، با فعالان حوزه‌های مختلف صحبت کردیم. صدری‌نیا، تصریح کرد: شاید این سئوالی که خیلی مطرح بود و نداشتن خیلی از جلساتی که حضرت آقا دارد - که جلسات پنج‌شنبه‌ها بخشی از آن‌ها بود - نوع ارتباط حضرت آقا، با فعالان حوزه‌های مختلف خیلی محل بحث قرار گرفت. در قسمت بعدی که غیر رسمی سه است و دیداری علمی بود، سراغ نوع پی‌گیری‌های آقا، ارتباط ایشان با نخبگان، استمرار این ارتباط در سال‌های مختلف و ... رفتیم. در قسمت چهارم که دیدار طنز پردازان بود سعی کردیم نوعی درباره وجوهی از نگاه‌های فرهنگی حضرت آقا، و تفاوتش با بعضی از دیدگاه‌ها و سلیقه‌های فرهنگی دیگر صحبت کنیم. او ادامه داد: در غیر رسمی پنجم، سراغ وجه تازهای رفتیم و باز می‌توانستیم به روایت خود آن جلسه‌ای که افراد علاقه‌مند به خدمت‌رسانی به مناطق محروم هستند بپردازیم، ولی به نفعمان

اگران خصوصی مستند غیر رسمی، دیدار پنج‌شنبه‌ای رهبر انقلاب اسلامی، با رهبر و همتایان و تصاویر منتشر نشده از حضور ایشان در زلزله بم شامگاه یکشنبه ۲۲ آبان در دفتر حفظ و نشر آثار رهبر انقلاب با حضور علی صدری‌نیا کارگردان اثر و ایمان عطاوارزاده معاون هماهنگی و رییس حوزه دفتر حفظ و نشر آثار رهبر انقلاب برگزار شد. صدری‌نیا، در این برنامه طی بخش مستند غیر رسمی دیدار پنج‌شنبه‌ای با رهبر انقلاب اسلامی، اظهار داشت: این اثر شهر یورماه آماده و سیزدهم ماه جاری در جمع فعالان جهادی در شهر فردوس، رونمایی شد. در ماه‌های اخیر مسیر اگران‌های میدانی و استانی طی شد و قرار است این هفته به بخش تلویزیونی برسد. ما یک مسیری را برای غیر رسمی‌ها طی کردیم که شاید گفتن آن خیلی از لطف نباشد؛ مامی توانستیم برای روایت این جلسات صرفاً به روایت درون جلسات اکتفا کنیم و فقط جلسات پنج‌شنبه‌ای را روایت کنیم.

کارگردان مستند غیر رسمی افزود: تصمیمی که شاید از ابتدای کار گرفتیم این بود که به بهانه خود روایت این جلسات حالا چه بعضی از قسمت‌های ما که چند جلسه‌ای موضوعی را روایت می‌کنیم، چه آن جلساتی که تک جلسه‌ای روایت می‌کنیم، احساس می‌کردیم که می‌شود حرف‌های بزرگ‌تر و روایت‌های بیشتری را ارائه داد؛ یعنی زاویه راویان دفاع مقدس یا حضرت آقا، بود ولی در غیر رسمی دو که شاید شروع یک مسیر و جریان در غیر رسمی‌ها به صورت رسمی بود، روایت آن جلسه‌ای که مجموعه همه دیدارهای پنج‌شنبه‌ای بود، در



جایزه ده‌هزار دلاری برای «دونده»

فیلم کوتاه دونده، به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سید پیام حسینی، موفق به کسب جایزه بهترین فیلمنامه از سومین دوره جشنواره فیلم دانشجویی هنگ‌کنگ، معروف به اسکار دانشجویی آسیا (GUFA) شد. این رویداد که توسط آکادمی فیلم دانشگاه باپتیست هنگ‌کنگ، برگزار می‌شود، بزرگ‌ترین رویداد جشنواره فیلم دانشجویی هنگ‌کنگ است.

این جشنواره با شعار «مسبب خلق نوری باش که جهان را حرکت دهد» در پی آن است که دروازه‌ای به روی فیلم‌سازان جوان از فرهنگ‌های مختلف باز کند. مراسم اختتامیه این جشنواره، یازدهم نوامبر برگزار می‌شود و فیلم کوتاه «دونده» در کنار فیلم‌هایی از کشورهای آلمان، ایتالیا، کره جنوبی، فرانسه و هنگ‌کنگ موفق به کسب جایزه بهترین فیلمنامه کوتاه جشنواره به ارزش ده‌هزار دلار شد. در این دوره ۲۳۴۱ فیلم از ۱۰۰ کشور در ۶ بخش متنوع این رویداد ۵ روزه ثبت‌نام کرده بودند. *اثرنا*



«رها» انگشتر جادو» وار دشبکه نمایش خانگی شد

فیلم بلند غیر سینمایی «رها» انگشتر جادو»، به تهیه‌کنندگی و کارگردانی امیر مومنی اصل، به‌عنوان یک فیلم کودک و نوجوان، وارد شبکه‌های نمایش خانگی شد.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «بابا محسن، باستان‌شناس است و همراه با دخترش رها، برای کشف یک غار مخوف به شمال ایران سفر می‌کنند، وقتی به غار می‌رسند ناگهان زمین‌لرزه اتفاق می‌افتد و باعث وحشت بابا محسن و رها می‌شود. زلزله که تمام می‌شود، آن‌ها بعد از ۶ هزار سال استراحت از درون یک تلوت قدیمی بیدار و وارد زندگی انسان‌های امروزی می‌شود. با ورود آن‌ها، زندگی بابا محسن و رها، دچار اتفاقاتی می‌شود و ... در «رها» انگشتر جادو» تیمافلاح، سحر ولدبیگی، رها بالالی و ... به ایفای نقش پرداخته‌اند. بهروز محمدی به‌عنوان خواننده تیتراژ پایانی و منوچهر ولی زاده به‌عنوان گوینده در این فیلم همکاری داشته‌اند. *مه‌ر*



هجوم به فرش قرمز فیلمی بابازی «قیموتی شالامی»

اولین نمایش فیلم عاشقانه آدم‌خواری، ساخته «لوکا گوادانیو» با نام «استخوان‌ها و همه» در شهر میلان ایتالیا برگزار شد. اما مراسم فرش قرمز این فیلم به دلیل حضور جمعیت عظیمی از طرفداران «قیموتی شالامی» ستاره این فیلم تعلیق شد. پلیس محلی فرش قرمز بیرون سالن سینما اودتون، را پس از آن که تجمع به حدی افزایش یافت که نگارنی‌های ایمنی را برانگیخت، بستند. در حالی که نمایش اول این فیلم ظرفیت محدودتری در نظر گرفته شده اهالی رسانه از حضور در سالن نمایش فیلم خودداری کردند. اما نمایش فیلم و معرفی آن طبق برنامه انجام شد. میلان، یکی از آخرین شهرهایی است که نمایش فیلم بر مخاطب «استخوان‌ها و همه» را در دستور کار قرار داد. فیلمی که در ماه سپتامبر در جشنواره ونیز و با برگزاری فرش قرمز نخستین نمایش جهانی خود را تجربه کرد و «لوکا گودالینو» جایزه شیر نقره‌ای بهترین کارگردانی و «تیلاور راسل» هم جایزه مارچلو ماسترونی برای بهترین بازیگر نوظهور را دریافت کرد. *اثرنا*