



تمدید فصل نهم «چهار فصل تناثر ایران» تا پنجم آذر

ایوب آقاخانی، مدیر دفتر مطالعات و پژوهش‌های مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری، به‌عنوان طراح و سرپرست پروژه جلمع آموزش نمایشنامه‌نویسی برای خارج از پایتخت با عنوان «چهار فصل تناثر ایران» از تمدید مهلت ارسال ایده‌های اولیه در پاسخ به فراخوان فصل نهم از دور نوبن این پروژه با نام «تناثر و ماورا» تا روز شنبه پنجم آذر ۱۴۰۱، خبر داد. علاقه‌مندان به شرکت در این فرایند نمایشنامه‌نویسی توأم با آموزش کارگاهی که به چپ آثار منتخب ختم می‌شود، می‌توانند در راستای محتوای فراخوان فصل نهم، ایده‌های موجز و اولیه خود را به دبیر خانه این پروژه ارسال کنند. مدیر دفتر مطالعات و پژوهش‌های مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری گفت: اعضای هیأت‌علمی این فصل به زودی معرفی می‌شوند. امیر



انتشار فراخوان دومین جشنواره انسان تمام

فراخوان دومین جشنواره انسان تمام، با موضوع نقش انسان کلل در تکامل لسانی بشر و هم‌چنین نقش انسان تمام در رساندن فرد و جامعه و تمدن متعلی منتشر شد. در این جشنواره، نقش انسان کلل در تکامل لسانی بشر بررسی خواهد شد ضمن اینکه نقش انسان تمام در رساندن فرد و جامعه تمدن متعلی هم موضوع ویژه این جشنواره است. محورهای این جشنواره عبارت است از: گرافیک (طراحی پوستر، تصویرگری کودک و نوجوان)، شعر (کلاسیک، ترانه، شعر کودک)، ادبیات داستانی (داستانک، داستان کوتاه کودک، فیلمنامه، طرح‌رمان نوجوان)، آموزش خلاق (طراحی بازی، طرح درس خلاقانه) است. مهلت ارسال آثار تا اول دی ماه ۱۴۰۱ است. قرار است اختتامیه این جشنواره در بهمن ماه ۱۴۰۱ برگزار شود. ابرارنا

حفظ موسیقی نواحی، خطر بحران هویت را زایل می‌کند

محمود سالاری - معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی - به بانز دهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران پیام داد. در پیام محمود سالاری، معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آمده است:



به نام خدا ناله سرتا و تهدید دهل چیزکی ماند بدان نافر کل بس حکیمان گفته‌اند این لحن‌ها از دوار جرش بگر قتیتم ما بانگ گردش‌های چرخست این که خلق می‌سرا بندش به تبور و به حلق (مثنوی معنوی، دفتر چهارم) تنوع و دیربته‌گی فرهنگ و هنر در کشور عزیزمان ضمن بیان رهباقیت خواسته‌های یک ملت، همواره حافظ هویت دیربای ملی و پیشینه‌ی بیوند خور ده‌با فرازهای تعالی بخش آیتی است که تشنگر استحکام بنیان‌های فرهنگی و هنری این مرز و بوم است. موسیقی نواحی ایران با کلام و نغمه و نوای جان‌بخش خود به عنوان موسیقی اصیل و ریشه دار معیادگاه اندیشه و ذوق، آمیخته با زیست اجتماعی و تفکری این سرزمین و سلوک اقوام است که در لابه‌ها و سطوح مختلف آن می‌توان اصالت، معرفت و معنویت را به گوش جان شنید و از نعمات روح بخش آن بهره‌ای کامل برد. از این منظر موسیقی نواحی، این میراث ناملموس به عنوان گنجینه‌ای توانمند و سفیری گویدر گذر زمان همواره بیانگر وحدت، برادری و برابری اقوام پیشینه‌دار ایرانی در عرصه ملی و بین‌المللی بوده است که حفظ آن و توجه به سنت‌ها و آیین‌های ملی و بومی، خطر بحران هویت را زایل و به باینداری استقلال فرهنگی کمک می‌کند.

برگزاری جشنواره موسیقی نواحی ایران، این رویداد هویت‌بخش و انسجام‌آفرین بیانگر بخش کوچکی از دامنه وسیع موسیقی اقوام مختلف ایران اسلامی است که تلاش دارد با پاسداشت و معرفی ابعاد و ظرفیت‌های بکر و وسیع این نوع موسیقی برای مخاطبان امروز نواها و نغمه‌هایی بر آمده از نای و تفری زلال و صمیمی و پنجه‌هایی سحر آفرین و مایه‌ساز که نسل به نسل و سینه‌به‌سینه، با عشق و با بر دی پیشکسوتان، حفظ و منتقل گردیده را هر ساله در این معیادگاه به گوش مشتاقان و مخاطبانش برساند. همچنین میزبانی استان گلستان از بانز دهمین دوره برگزاری جشنواره موسیقی نواحی ایران با توجه به حضور اقوام مختلف در ساختار جمعیتی و ویژگی‌های قومی و مذهبی آن، ضمن بهره‌مندی از جغرافیا و اقلیم منحصر به فرد نیز می‌تواند نگارگر آفاق‌های روشن و گلمی مؤثر و به باینداری در راستای ترغیب و تحقق آفاق‌های پیش روی این درخت تناور فرهنگ و هنر باشد. اینجانب، تلاش تمامی هنرمندان، دست‌اندرکاران فعال و زحمتکش و حضران در صحن این رویداد بزرگ موسیقایی را از نهداده و از خداوند متعال، توفیق دست‌یابی به اهداف والای جشنواره و تداوم و تعالی این رویداد بزرگ هنری را مسألت دارم. بانز دهمین جشنواره ملی موسیقی نواحی ایران، با حمایت دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، توسط انجمن موسیقی ایران و همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گلستان از ۲۳ تا ۲۷ آبان ماه در شهر گرگان برگزار خواهد شد. ایستا



جشن اسباب‌بازی‌های ایرانی در مدینما

کارگردان: عباس کدنگری
تهیه‌کننده: معتمد دهن‌پور صادق

پروژه: جشنواره هنر کودک و نوجوان - جشنواره هنر کودک و نوجوان - جشنواره هنر کودک و نوجوان