



هفته کتاب و کتابخوانی



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی

www.rooznamehsaba.com

rooznamehsaba

تهران خیابان آیت الله مدنی کوچه خجسته منش پلاک ۵
تلفن: ۶۰ ۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز

امیر آقایی قبل از رسیدن به مقصد، خودش را پیاده می کند

سال ممارست در نقش های سخت، با بازی کردن در کاراکتری که سختی اش برای او کمتر بود، سیمرغ بگیرد. خاک سرخ، اولین تجربه جدی او جلوی دوربین بود و ارتفاع پست، اولین تجربه سینمایی وی است. آشنایی جدی مخاطب با امیر آقایی که شهرت او را در پی دارد، سریال اولین شب آرامش، است که از شبکه سوم سیما پخش می شد. او تا به الان، در ۳۷ اثر سینمایی ۱۳ اثر تلویزیونی، و ۴ اثر در شبکه رسانه های خانگی ایفای نقش کرده است. آقایی به جز آثاری که از او پخش و اکران شده، در چندین پروژه تیمه کاره و توقیف شده نیز حضور داشت که به پخش و اکران نرسیده اند. او همیشه در نقشی بازی می کند که آن را بارو داشته باشد. از بزرگترین ترس های او مواجه با خودش در نقش است. معمولاً فیلم های خود را نگاه نمی کند، تا از فضاوت های سخت گیرانه خود دور بماند. زندگی شخصی بسیار آرام و سادگی دارد و برای رسیدن به این آرامش، خودش را از بازیگر مشهور و پر کار و محبوبی که نامش امیر آقایی است، جدا می کند. حضور او در سریال ارمغان تاریکی، به کارگردانی جلیل سامان و نواز زرد، به کارگردانی پوریا آذربایجانی که نقش متفاوتی از یک پلیس را ارائه داد و سریال یادآوری، به کارگردانی حجت قاسم زاده اصل، از قایم های ماندگار او در تلویزیون هستند. او برای نقش آفرینی در فیلم سینمایی بدون تاریخ - بدون امضاء، نامزد دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر مرد جشنواره فیلم فجر و همچنین نامزد بهترین بازیگر نقش اول مرد از بیستمین دوره جشن بزرگ سینمای ایران شد و با بازی در فیلم های چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت، به کارگردانی وحید جلیلووند، و کوچی بی نام، به کارگردانی هاتف علیمردانی، حضور موفقی در سی و سومین دوره جشنواره فیلم فجر داشت. او معتقد است می تواند مانند همه مردم از شرایط سخت اجتماعی، ناراحت افسرده و یا خشمگین و معترض باشد، اما در جایگاهی نیست که ملتفت بدهد. زبان هنرمند کارش است و باید بتواند با هنرش حرف هایش را بزند.

مقابل تماشاگران دیالوگ می گوید. بعد از ایفای چند نقش دیگر در تئاتر، بهرام عظیم پور او را به حاتمی کیا معرفی می کند. امیر آقایی؛ جوان آذری زبان، از ارومیه در فیلم خاک سرخ نقش یک جوان عاشق پیشه جنوبی را بازی می کند، او سختی های این نقش بیگانه با خود را، چنان در خود حل می کند، که در فیلم ارتفاع پست، هم دوباره در نقش یک جوان جنوبی ظاهر می شود. مخاطبان او را جوان جنوبی می بینند که نقش خودش را بازی می کند اما نمی داند، او برای بازی کردن این دو نقش آن هم در ابتدای مسیر، خودش را قبل از رسیدن به مقصد پیاده کرده است. او برای اینکه در سینمایه عنوان یک جوان جنوبی تثبیت نشود، از بازی در فیلم دول، امتناع می کند، چرا که به دنبال تنوعی از نقش های متفاوت است. کم کم سینما و تلویزیون خانه او و بازی در نقش های مختلف آشنای مردم ایران و امیر آقایی می شود. کسی که بسیاری معتقدند هر چه سن اش بالاتر رفت پخته تر و در قواره یک سوپر استار در سینما و تلویزیون قد علم کرد. نقش او در فیلم سینمایی شنای پروانه، چیز دیگری بود. نقش گنده لاتی آذری زبان، از دل جنوب شهر تهران، با گرمی بسیار متفاوت از آنچه که در ذهن بینندگان از او نقش بسته شده است. نقشی که پس از سال ها بازی با لایحه سیمرغ را بر شانه های خسته او نشانند. نقشی که اتفاقاً برای امیر آقایی، راحت ترین نقش بود، چرا که در همین محیط بزرگ شده و آدم هایی از این جنس برایش بسیار آشناتر از نقش های بوده که تا به حال بازی کرده است. اما انگار قسمت این بود که پس از دوازده

سمیه نجفی خاتونی - پنجم مرداد سال ۱۳۵۴ در خانواده ای متعصب در شهرستان ارومیه متولد شد. ۹ ساله بود که پدرش را در سانحه رانندگی از دست داد، و تنها آن او و خانه شد. تا اینکه، به همراه مادر و تنها خواهرش به تهران نقل مکان کردند. روزها در یک کارخانه تراشکاری برای کار، و شبها برای ادامه تحصیل به مدرسه می رود. او شغل های مختلفی را در بازار تجربه می کند، اما در مسیر هنر تلیت قدم است، عکاسی، نویسندگی و نقاشی می کند و در رشته کارگردانی از دانشگاه فارغ التحصیل می شود، اما بازیگری خانه ای است که در آن سکنی می گزیند. شاگرد یک پارچه فروشی است که چند فیلم کوتاه کارگردانی می کند. اما هنوز نمی تواند به خانواده خود بگوید در دانشگاه در چه رشته ای تحصیل می کند. او زندگی فخرماتانه خود را در سکوت شروع کرد. هر روز به مجموعه تئاتر شهر می رود، اما برای داخل شدن هنوز هیچ عنوانی ندارد، مزاحمی است که هر روز توسط اکبر آقای نگیان طرف می شود، اصلاً اکبر آقا آنجا نشسته است، که نگذارد او و امثال او داخل شوند، تا این که یک روز برای اکبر کاری پیش می آید که مجبور است برای چند دقیقه پست اش را ترک کند، همان جا زندگی هنری امیر آقایی، آغاز می شود، امیر از نبود اکبر آقا، استفاده می کند و داخل مجموعه تئاتر شهر می شود. دست بر قضا آریتا حاجیان، به دنبال جایگزین کردن نقشی در نمایش اش است، امیر تست می دهد و سه روز بعد روی صحنه



شما معتبر هستید شماره معتبر بخرید

فروش ویژه شماره های خاص اعتباری و دائمی تا ۴۰٪ تخفیف

از طریق shop.mci.ir و تمامی مراکز فروش و خدمات همراه اول



www.mci.ir