



تهران، شهر آرزوها و «تداعی» درصد دریافت پروانه ساخت

مستند «تهران، شهر آرزوها» و فیلم نیمه بلند داستانی «تداعی» در صف دریافت پروانه ساخت قرار گرفتند. مستند «تهران، شهر آرزوها» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سعید نوری و فیلم نیمه بلند داستانی «تداعی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی تیماسعدت پور، در صف دریافت پروانه ساخت قرار گرفتند. پرونده این دو اثر در تاریخ ۲۳ آبان در سازمان سینمایی تکمیل شده است. سعید نوری در سال ۱۳۹۱، دوره‌ی پرتلاشی را در عرصه سینما و تلویزیون گذراند و در تولید آثار مهمی حضور داشته است. اثر مهم سعید نوری، در این سال، فعالیت در سریال زده و پلیس به کارگردانی سعید آقاخانی محسوب می‌شود. **اصباح**



کیانوریوز؛ برای جونا هیل جلوی دوربین می‌رود

جونا هیل، با یک پر وژه پنهان با عنوان «پیامد» برای کارگردانی بازیگر دو کیانوریوز در این فیلم بازی خواهد کرد. این فیلم بر مبنای فیلمنامه‌ای ساخته می‌شود که هیل با ازرا اوودز، آن را نوشته است. از داستان این فیلم چیزی فاش نشده اما پیش‌بینی می‌شود در بازار فیلم خریداران زیادی از آن استقبال کنند. چندین استودیو و بخش‌کننده از همین حالا امیدوارند فرصت آرایه پیشنهاد برای به دست آوردن این پر وژه داشته باشند. جونا هیل، پس از کارگردانی فیلم «واسط دهه ۹۰» که سال ۲۰۱۸ ساخت، فیلم دیگری نساخته است. وی یک فیلم مستند با عنوان «لستاز» هم ساخته که درباره دکتر فیلی لستاز، روان‌مدلگر اوست و به بحث‌های آنها درباره سلامت روان مربوط است. **مه‌ر**

احزاب هنری استان تهران برگزار می‌کند

فیلمسازی

کارگاه‌های آموزشی فیلم تهران
فیلم سازی | فیلمنامه نویسی | تدوین | تصویربرداری
استادها: بهرامستان، پادشاهت، پیشوا، فرچک ولسون، شهرتیس، رانا کریم، شهریار
برای کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام با شماره ۰۹۳۵۲۹۴۰۰۰۵ تماس حاصل فرمایید

حوزه هنری استان تهران، دوره تخصصی فیلمسازی برگزار می‌کند

کارگاه‌های آموزش تخصصی «فیلم تهران» به همت حوزه هنری این استان در دفاتر اسلامشهر، بهارستان، پاکدشت، پیشوا، قرچک، ورامین، شهر قدس، رباط کریم، دماوند و شهریار برگزار می‌شود. بهنام بهادری، مسئول سینمایی حوزه هنری استان تهران به تشریح ایجاد این رویداد آموزشی پرداخت و با تأکید بر این که فیلمسازی، فیلمنامه‌نویسی، تدوین و تصویربرداری در این دوره‌ها توسط استادان مجرب و با سابقه تدریس خواهد شد، افزود: در انتهای دوره‌هایی که در شهرستان‌های تهران برگزار خواهد شد یک ورکشاپ استانی را در شهر تهران خواهیم داشت. او درباره شرایط و نحوه حضور علاقمندان در این رویداد گفت: ما برای حضور علاقمندان در این رویداد شرایط دشواری نداریم، لذا آشنایی علاقمندان با مقوله نگارش متن و هنر به‌طور کلی برای ثبت‌نام اولیه کافی است و در ادامه پس از تکمیل فرم‌ها از سوی علاقمندان بر رسی و ثبت‌نام نهایی صورت خواهد گرفت. بهادری درباره زمان‌بندی دوره‌های کلاس‌های تخصصی «فیلم تهران» عنوان کرد: به‌طور کلی طبق برنامه‌ریزی صورت گرفته ما دوره‌های فیلمسازی، فیلمنامه‌نویسی، تدوین و تصویربرداری را در ۸ جلسه به علاقمندان ارائه خواهیم کرد که پس از اتمام دوره، علاقمندانی که بتوانند با موفقیت دوره را سپری کنند گواهی پایان دوره دریافت خواهند کرد. مسئول سینمایی حوزه هنری استان تهران از برگزاری جشنواره و هفته فیلم آثار منتخب تولیدات شهرستان‌های استان تهران حوزه هنری خبر داد و تأکید کرد: فیلمنامه‌های برتر تولید شده در کارگاه‌های این رویداد توسط حوزه هنری برای تولید حمایت خواهند شد. **مه‌ر**

دو جایزه اصلی لس آنجلسی‌ها برای «جنگ جهانی سوم»

هشتمین جشنواره فیلم جهان آسیا، در لس آنجلس به واسطه موقعیت زمانی و مکانی خود، رویدادی مناسب برای فیلم‌های معرفی شده برای اسکار بهترین فیلم بین‌المللی است و فیلم سینمایی «جنگ جهانی سوم» ساخته هومن سیدی، که نماینده رسمی سینمای ایران در اسکار ۲۰۲۳ است، در رستای استراتژی طراحی شده و ارتقاء و معرفی بهتر در کارزار جوایز اسکار و گلدن گلوب، اولین نمایش خود در آمریکا را در این رویداد معتبر تجربه کرد و دو جایزه ویژه هیات داوران و جایزه بهترین بازیگر مرد (محسن تنابنده) را دریافت کرد. ساخته هومن سیدی، پس از حضور موفق در جشنواره ونیز در سی و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم توکیو نیز در بخش مسابقه اصلی به نمایش گذاشته شد و در نهایت جایزه ویژه هیات داوران را به خود اختصاص داد. در فیلم «جنگ جهانی سوم» بازیگرانی چون محسن تنابنده، ندا جبرئیلی، مهسا حجازی، نوید نصرتی، لطف‌الله سیفی و حاتم مشمولی به ایفای نقش پرداخته‌اند. تشریح هالیوود ریپورتر، نیز اخیراً در مطلبی با اشاره به ۵ فیلم از جمله «جنگ جهانی سوم» نماینده رسمی سینمای ایران در اسکار ۲۰۲۳، از آنها به عنوان شانس‌های غیرمنتظره شاخه بهترین فیلم بین‌المللی ۲۰۲۳ نام برده که با تحت تأثیر قرار دادن مخاطبان جهانی، حالا باید نظر اعضای آکلی را جلب کنند. **مه‌ر**



«جویلند» اگران می‌شود

به گفته یکی از مشاوران ارشد دولت پاکستان، ممنوعیت فیلم «جویلند» ساخته سعیم صادق، که نماینده این کشور در رقابت اسکار بین‌المللی است، برای نمایش در سینماهای کشور لغو شد. گرچه تا زمان انتشار این خبر هنوز بیانیه رسمی درباره بازگشت این فیلم به سینماهای پاکستان منتشر نشده، اما سلمان صوفی، از مسئولان بلندپایه کابینه شهیاز شریف، نخست‌وزیر این کشور، از مخالفان سرسخت این ممنوعیت بود. وی در مصاحبه با آسوشیتد پرس، خبر از لغو ممنوعیت این فیلم - با چند حذف کوچک - داد و در تویتر نیز این خبر را اعلام کرد. وی به آسوشیتد پرس، گفته این یک پیام بسیار روشن و سراسر است مبنی بر این است که دولت از آزادی بیان حمایت می‌کند و اجازه نمی‌دهد با کمپین‌های تکراری و آرایه اطلاعات نادرست، آزادی خلاق خفه شود. وی در تویتر نوشته بود با ممنوعیت فیلم‌هایی که درباره بخش‌های به حاشیه رانده شده جامعه است و مشکلات جامعه را نشان می‌دهند، موافق نیست. **مه‌ر**



«خودمونی» مترادف «دوره‌می» نیست

مهران رجبی، درباره مهران مدیری و شایعه جانشینی او در برنامه «دوره‌می» توضیح داد. در روزهای اخیر شایعه‌های بسیاری درباره مهران رجبی و مهران مدیری، ساخته شد که از این شایعات اجرای برنامه «دوره‌می» توسط مهران رجبی بود. مهران رجبی، در این باره گفت: شنیدم می‌گویند قرار است جای مهران مدیری را در «دوره‌می» بگیرم که اصلاً این‌طور نیست. وی ادامه داد: مهران مدیری از دوستان من است و خیلی اجرا و سبک او را دوست دارم. البته خودش هم به این موضوع احاطه دارد که شایعه بوده است. مهران رجبی، که برنامه «خودمونی» را به‌عنوان مجری روی آنتن دارد، در بیان بیان کرد: من جانشینی مدیری، را تکذیب می‌کنم، چون برنامه‌ای که با لوگو و لیم خودش ساخته می‌شود، هیچ ربطی به برنامه قبلی ندارد. ممکن است عده‌ای خودمونی را مترادف دوره‌می بلندند اما اگر این‌طور بلندند که اصلاً هیچ برنامه‌ای ساخته نمی‌شود. **اصباح**



هشتگ مرگم را حذف کن!

جیمی فالون، مجری مشهور آمریکایی که جدیدترین قربانی فضای مجازی لقب گرفته است از ایلان ماسک، ملک تویتر خواست هشتگ شایعه مربوط به مرگش را از این پلتفرم اجتماعی حذف کند. در روزهای گذشته هشتگ در آرمش بخواب جیمی فالون (#RIPJimmyFallon) در فضای مجازی بسیار دست‌به‌دست شده است به طوری که حتی بعضی از افراد به این خبر مرگ واکنش نشان داده‌اند. فالون، روز گذشته ابراز امیدواری کرد ایلان ماسک، با استفاده از قدرت خود این هشتگ را استفاده از تویتر حذف کند. فالون، در توییتی نوشت: ایلان می‌تونی این هشتگ در آرمش بخواب جیمی فالون، را درست کنی؟ ایلان ماسک، نیز در جواب فالون باحالت شوخی نوشت: چه چیزی را درست کنیم، از کجا بداند تویک ریابنده جسد غریبه نیستی که ولمودمی کنی جیمی (فالون) هستی! اگر جیمی هستی چیزی بگو که جیمی واقعی فقط آن رامی گوید. جیمی فالون، اولین سلبریتی‌ای نیست که خبر مرگ جعلی‌اش در تویتر، دست‌به‌دست شده است. **اصباح**