

مهدی آذرمان:

راهاندازی «راديو جام جهاني»، پلسخ به نياز مخاطبان



رسانه راديو، از زماني که در ايران، فعاليت رسمي خود را آغاز کرد، در هر دوره متناسب با اقتضاعات اجتماعي و فرهنگي تغييرات استراتژيکي را داشته است، که از مهم ترين اين تغييرات، ايجاد و افتتاح شبکه‌های راديويي جديد و متناسب با نياز جامعه بود، از همين رو سابقه اين رسانه به سه نسل برمي گردد، نسل اول راديو، راديوهای عمومي است که در گذشته رايج بود، نسل دوم راديوهايي که به صورت تخصصي در حيطه‌اي خاص فعاليت مي کنند و نسل سوم، راديوهايي مانند «راديو فصلي» هستند که به صورت فصلي و مناسبيتي فعاليت مي کنند.

راديو فصلي و مناسبيتي رسانه‌اي نوپا در راديو است که حدود ده سال از عمر آن مي گذرد. اين رويکرد از رسانه فصلي در بسياري از کشورها سابقه طولاني دارد. مثلاً در کشورهای اروپايي مرکزی راديو کرسمس فعاليت مي کند که در آغاز سال جديد ميلادي، شروع به کار کرده و در پايان جشن‌های سال نو، فعاليت آن به پايان مي رسد.

راديو مز رعه در کشور هند، نمونه ديگري از نسل سوم راديو است که در فصولي شروع به کار مي کند که کشور ران فعاليت خود را آغاز مي کنند. اين راديو، به کشاورزان در خصوص کاشت برنج و مبارزه با آفات نباتي اطلاعات مفيدی ارائه و در پايان فصل بر داشت به کار خود پايان مي دهد. همچنين فعاليت راديو رمضان، در شهر لندن از نمونه‌های موفق ديگر از راديوهای مناسبيتي است.

راديو فصلي، تلاش کرده است از فضای سنتي، فاصله گرفته و وارد فضای مدرن شود. همچنين اين ويژگي رادر نظر گرفته است که همزمان با تغيير فصل ها، که سلايق افراد نيز تغيير مي کند، اين لعطف را داشته باشد که فعاليت خود را با اين تغييرات انطباق دهد و راديو ماهر و راديو بهمن و راديو بهار شناخته شود.

امروز ۳۰ آبان ۱۴۰۱، معاونت

صداي رسانه ملي، در آستانه بز گزيرين و هيجان انگيز ترين رقابتهای جهاني فوتبال، «راديو جام جهاني» را به عنوان يك راديوي فصلي افتتاح مي کند.

مهدی آذرمان، مدير شوراي ورزش معاونت صدا و مدير راديو جام جهاني درباره ایده شکل گيري اين راديوي فصلي بيان کرد: با توجه به اين که جام جهاني بز گزيرين و پر مخاطب ترين رویداد ورزشي دنياست و ميلياردها نفر اين مسابقات را دنبال و تماشا مي کنند و به نوعي تبديل به گفتمان عمومي مردم در آن مقطع مي شود، ما براي پاسخ به نياز مخاطبان از مدت ها قبل، تلاش، بر نلمه ريزي و پيگيري های متعددي را انجام داديم تا «راديو جام جهاني» را راه اندازي کنيم.

وي افزود: استودیوی این راديو در جزيره کيش مستقر مي شود. تمامی مسابقات توسط گزارشگران مجرب راديو به صورت زنده گزارش مي شود. همچنين در برنامه‌ها به تحليل، کارشناسي ارائه آخرين اطلاعات و اخبار اين رویداد در سراسر کشور و حتي خارج از کشور مي پردازيم. البته مستند و برنامه‌های متعددي هم از ماها قبل تهيه شده و در جدول پخش اين راديو قرار مي گيرد.

برنامه‌های این راديو از ساعت ۶ صبح وبامستندي با عنوان «جهان در جام» به مدت ۳۰ دقيقه روي آنتن مي رود. ارائه آخرين اخبار و تحولات جام جهاني در بر نلمه جام بيست و دوم، که يك برنامه تحليلي است از ديگر بر نلمه‌های اين راديو به شمار مي رود. البته ويژه بر نلمه‌های مختلف ديگري هم از جزيره کيش تدارک و پخش مي شود. تيم هايي هم از شبکه‌های راديويي چون ورزش، جوان، ايران وساير راديوها با «راديو جام جهاني» همکاري خواهند کرد و برنامه‌هايي را ضبط و براي پخش از اين راديو تدارک

مي بينند. برخي از برنامه‌های ساير شبکه‌های راديويي با همين مضمون از جمله يك نمايش ويژه که توسط شبکه راديويي نمايش توليد مي شود از اين راديوي فصلي پخش خواهد شد.

روزانه حدود ۳ الی ۴ مسابقه، تا حدود ساعت ۱ بامداد به صورت زنده از «راديو جام جهاني» پوشش داده مي شود. در فواصل مسابقات هم بر نلمه‌های تحليلي و کارشناسي ويژه بازي های اين رویداد جهاني را روي آنتن مي بريم.

آذرمان، با اشاره به مراسم افتتاح اين راديوي فصلي خاطر نشان کرد: افتتاح «راديو جام جهاني» امروز يكشنبه ۲۹ آبان ماه از ساعت ۱۰ صبح در ساختمان شهدای راديو رسانه ملي برگزار شد. «راديو جام جهاني» از موح راديو فصلي ۹۵.۵ مگاهرتز کار خود را از همين امروز آغاز و تا ۲۷ آذر ماه که آخرين مسابقات برگزار مي شود ادامه مي دهد. البته چند روزي هم پس از مسابقات با بحث‌های تحليلي همراه مخاطبان خواهد بود.

مهدی آذرمان، مدير شبکه راديو ورزش درباره تعداد توليدات اين شبکه به مناسبت جام جهاني و تقسيم کاريين شبکه‌های راديويي مي گويد: ما در راديو ورزش به صورت ويژه همه مسابقات جام جهاني را پخش خواهيم کرد. از ۶۴ مسابقه‌ای که در جام جهاني برگزار مي شود، ۵۶ مسابقه را روي آنتن مي بريم.

همچنين ويژه بر نلمه‌هایی هم در راديو ورزش تدارک ديده شده است، که در روزهای برگزاری جام جهاني از صبح در جدول پخش بر نلمه‌ها قرار مي دهيم. از جمله مستند، نمايش و يك بر نلمه ويژه به نام «جام ۲۲» که از ساعت ۸ تا ۹ صبح آخرين اخبار، اطلاعات و تحليل‌ها را به گوش مخاطبان مي رساند. مدير شبکه راديو ورزش، ادامه مي دهد: بر نلمه «فوتبال چه خير» به آخرين رویدادهاي جام جهاني مي برسد. همچنين، آيتم‌هایی مرتبط با جام جهاني در برنامه‌های اين شبکه مانند «صبح و ورزش»، «عصرانه» و... پخش خواهد شد.

او درباره تقسيم کار شبکه‌های راديويي براي پخش ويژه برنامه‌های جام جهاني توضیح داد: راديو ايران، جوان، تهران و صبا ويژه برنامه‌هایی را براي جام جهاني تدارک ديده‌اند. برنامه‌های معمول ورزشي شبکه‌های راديويي هم به موضوع جام جهاني مي پردازند. در شبکه راديويي ورزش، در روزهای جام جهاني حدود ۱۹ ساعت از ساعت ۶ صبح تا ۱۰:۰۰ بامداد برنامه زنده داريم که حدود ۱۴ تا ۱۵ ساعت ويژه برنامه‌های جام جهاني را روي آنتن مي بريم. آذرمان ادامه مي دهد: مسابقات ورزشي از ۱۳:۳۰ دقيقه شروع مي شود و تا ۳۰ دقيقه بامداد روز بعد ادامه دارد که ما همه آن‌ها را با پخش زنده پوشش مي دهيم. بين اين ساعات هم تحليل و کارشناسي درباره مسابقات ارائه مي شود.

ويژه برنامه‌های مرتبط با جام جهاني هم براي شنوندگان در نظر گرفته شده است. مدير شبکه راديو ورزش، در پاسخ به اين سئوال که هر کدام از شبکه‌های راديويي به کدام جنبه جام جهاني مي پردازند، گفت: راديو گفت و گو ويژه برنامه ورزشي دارد که بطور دائم به مسائل حوزه ورزشي مي پردازد. در جام جهاني هم بحث‌های اين برنامه به سمت جنبه‌های مختلف اين مسابقات ملند جام جهاني وسياست، جام جهاني و اقتصاد، جام جهاني و فرهنگ و... حرکت مي کند. ما از دوستان خود در راديو اقتصاد و راديو فرهنگ خواهش کرديم که اگر امکان دارد درباره فرهنگ و اقتصاد در جام جهاني بر نلمه‌ای را تدارک بپيئند.

حافظ کاظم زاده:

اميدوارم فوتبال جام جهاني از حاشيه‌ها به دور باشد.



حافظ کاظم زاده یکی از مجریان شبکه راديويي جام جهاني در خصوص لحن و بياني که در اجرای برنامه‌های اين شبکه راديويي

دارد، گفت: اين برنامه‌ها را هيچاني اجرا خواهيم کرد. چون جام جهاني خودش بر از هيجان، شور و شوق است. مخصوصاً وقتی که نماينده‌ای در مسابقات داشته باشيم. تيم ملي ايران به عنوان نماينده مردم ايران در جام جهاني حاضر است و اين بلفت مي شود که هيچان اين جام براي ما صد چندان شود. کاظم زاده، که تقريباً ۱۳ سال سابقه کار اجرا در راديو ورزش و بر نلمه‌های تلوزيوني را دارد درباره سابقه خود در اجرای برنامه‌های ورزشي مي گويد: «از فوتبال چه خير»، «هميشه با ورزش»، «صبح و ورزش»، «هواداري» وساير بر نلمه‌های راديو ورزش همچنين «ورزشگاه»، «سلام تهران»، «وروز فوتبالي ۱۴۰۰» از برنامه‌هایی بوده که اجرا کرده‌ام. او تصريح مي کند: يك مجري برنامه‌های ورزشي خصوصاً در جام جهاني، غير از شور و هيجان و اشراق کمال به تيم ملي کشورش بايستي اشراق کمال بر روي تمامی تيم‌های جام جهاني داشته باشد، تاريخ جام جهاني را بداند و به قولعد جديد داوري اشراق و از نظر فني قلابيت تحليل داشته باشد.

کاظم زاده، ادامه مي دهد: من بازي‌های فوتبال را هم تحليل مي کنم تا بتوانم در مورد موضوعاتی که پيش مي آيد، صحبت کنم. ضمن اينکه سايت‌های داخلي، فيفا، و خارجي را دنبال و با تاريخ جام جهاني و قولعد آن، آشنایي دارم.

او که براي تيم ملي کشورمان آرزوي موفقيت دارد، ادامه داد: اميدوارم فوتبال جام جهاني از حاشيه‌ها به دور باشد.

محمد درخشنده:

تخصصی ترین مطالب ورزشی در راديو ورزش

محمد درخشنده از ديگر گویندگان راديو ورزش، معتقد است:



امروز بر اي خلغواده راديو معنای خاصی دارد. به ويژه که اين رسانه تبديل به بخش جدائي ناپذير از زندگي ما شده و به واقع اگر به هر دليلي قدری از آن فاصله بگيريم دلنگت آن مي شويم. البته بايد پذيريم به واسطه تنوع ابزارهای ارتباطي و توسعه آن‌ها، راديو هم، مثل ساير رسانه‌های کلاسيک ديگر نظير تلوزيون و روز نلمه کار کرده گذشته را ندارد و يا شايد کار کردش تغيير کرده است. اما اين به معنای به حاشيه رفتن آن نيست. اگر راديو همگام با تغييرات نوبه دنبال شيوه‌های جديد باشد، مي تواند همچنان در تراز بالايي قرار بگيرد.

او ادامه داد: ورزش از حوزه‌های پر مخاطب است که در طول اين دوران طرفداران زيادی داشته است. از زمان لسائيد بز رگي چون مرحوم بهمنش، که نسل اول پيشگامان ورزش در رسانه بودند تا به امروز که چند نسل آمده و رفته‌اند.

درخشنده افزود: البته با ورود راديو ورزش مخاطبان پر و بقرص اين حوزه بر اي شنيدن اخبار و تحليل‌های تخصصي ورزشي از سر درگمي نجات پيدا کرده و امروز به راحتی مي توانند به روز ترين، دقيق ترين و تخصصي ترين مطلب ورزشي را از اين مرجع بشنوند. هر چند در راديوهای ديگر هم برنامه‌هایی به ورزش اختصاص دارد اما اين شبکه خاص تر به اين موضوعات مي پردازد. به هر حال ما هستيم و تعصيمان نسبت به راديو ورزش!

او درباره سابقه فعاليت خود در راديو ورزش گفت: من از سال ۱۳۸۵ فعاليتيم را در راديو ورزش شروع کرده و تا به امروز در اين رسانه فعال هستم. البته آغاز به کارم در اين رسانه از سال ۱۳۷۸ در راديو بندر عباس بود و يك سال پس از آن به اروميه رفته و در راديوي آن شهر مشغول شدم. همچنين درباره ملندگار ترين قالب ذهني خود در طول اين سال‌ها ادامه داد: گاهی چيز هايي هستند که در دوران حرفه‌ای هر گز فراموش نمی شوند. براي من یکی از ماندگار ترين قالب‌هایی که از راديو ورزش دارم، تصويبي است که در کنار همکارانم در سال ۱۳۸۷ ثبت شد و جالب اينکه با يك جستجوي لسم راديو ورزش، آن عکس خاطر هاتگيز قليل تماشا است. راديو برای پديده نوپاي راديو فصلي، آرزوهای بز رگي در سر دارد: آرزوهايي که در گر و بهر ه گيري از تمام ظرفيت و نير وهای رسانه‌های بسليقه در راديو است.