



کشف فلوت گمیاب

گروهی از بلستان شناسان که امسال مشغول کاوش در بخش‌هایی از یک محوطه باستان‌شناسی ۶۱ هکتاری بودند، بقایایی از چند گودال و شولهدی از سفالگری در اواسط و اواخر عصر برنز تا دوران رومی کشف کردند. علاوه بر این، بلستان شناسان حین جست‌وجو در این محوطه به بقایایی از یک بنا دست یافتند که گمان می‌رود به قرون وسطی متعلق باشد. کاوش در این بخش نیز به کشف نوعی فلوت گمیاب منجر شده که با تراشیدن استخوان ساخته شده است و امروزه در دسته فلوت‌های «پیل» قرار می‌گیرد. این فلوت کلاماهاهر له و با تراشیدن استخوان دُرشتنی گوسفند یاز، ساخته شده است فلوت مشابهی نیز پیش‌تر در سال ۱۹۶۴ در شهرستان «سمرست» انگلستان کشف شده بود. ایسنا



روایتی از سه قرن آینده

کتاب گریز از سال صفر، روایتی از ۳۰۰ سال آینده است که بشر فضا را تسخیر اما زمین را تخریب کرده است. این رمان نخستین جلد از سه‌گانه علمی تخیلی خاک‌خوارها و نخستین اثری است که برای نوجوانان بالای ۱۵ سال منتشر شده است. تصویرگری جلد و صفحه‌آرایی این کتاب بر عهده محمدعلی عدیلی، بوده است. رمان گریز از سال صفر، برای زمانی است که زمین توانایی فعالیت‌های بشری مانند جنگ، تخریب محیط زیست، مصرف بی‌رویه منابع و... را نداشته. در نتیجه انسان اکسیژن خود را روی دوش و داخل کیسول حمل می‌کند. سبک زندگی تازه در جریان است. دنیا در شکل یک کشور به حیاتش ادامه می‌دهد. ماجرای رمان گریز از سال صفر، به سال ۱۷۰۰ هجری خورشیدی بازمی‌گردد. ایسنا

The New York Times
پاهای آدم چقدر میتونه دراز باشه !!

کاری از کانون پلاک بند
نویسنده: طراح و کارگردان
مجید ابراهیم زاده
ترجمه: سحر
مستقل فکری

اسان و اثر ۲۴ ساعت
بررسی ناسموس
سنگی کشف شده رشتی

این یک کمدی سیاه است

مجید ابراهیم زاده، نویسنده و کارگردان نمایش «پاهای آدم چقدر می‌تونه دراز باشه» درباره اجرای این اثر نمایشی گفت: نمایش «پاهای آدم چقدر می‌تونه دراز باشه» پیش از این در پردیس تئاتر تهران اجرا شد که به دلیل شرایط کنونی جامعه و همچنین دسترسی به پردیس، با استقبال مخاطبان همراه نشد. از این رو گروه تصمیم گرفت نمایش را در تالار حافظ نیز روی صحنه ببریم و اجرای مجدد از ۲۹ آبان آغاز می‌شود. او درباره موضوع نمایش «پاهای آدم چقدر...» توضیح داد: این اثر یک درام اجتماعی درباره زندگی وودی آلن است که بخشی از آن برگرفته از واقعیت و بخشی زاینده ذهن است. نمایش «پاهای آدم چقدر می‌تونه دراز باشه» یک کلاژ ترکیبی از تکه‌بازمهایی است که به هم ربط پیدا می‌کنند و یک کمدی سیاه است. ابراهیم زاده، درباره شیوه اجرایی منظر نمایش، افزود: این نمایش، کاملاً آموریکال و یک کنسرت تئاتر است. او درباره روند تولید این اثر نمایشی، یادآور شد: از اردیبهشت سال جاری و حدود ۸ ماه است که نمایش را تمرین می‌کنیم. این نمایش دارای حدود ۴۰ بازیگر، موزیسین و عوامل صحنه است. ابراهیم زاده، در پایان درباره اجرای نمایش «پاهای آدم چقدر...» در شرایط فعلی، تأکید کرد: طی جلسه‌ای که با عوامل گروه داشتیم همه موافق بودند که نمایش را با وجود شرایط سخت تبلیغ تئاتر و همچنین حضور مخاطب در سالن، روی صحنه ببریم. این نمایش با بازی فوزان تاجیک، آرمین افتخارزاده، مرجان فروز، سیاوش زنگی، سیاوش زنگی، میلاد رمضانی، مه‌سامنفر، لاله ادبی، آرام نیک‌بین، آریانا عباسی، میلاد پر موزه، علی نصری، فرحان فریضه و شاهین زرگر اجرا می‌شود. ایسنا

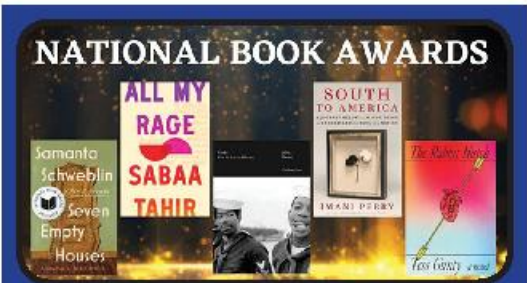
«مامور سونیا»
بزرگ‌ترین جاسوس قرن بیستم

فرتوش جزینی، مترجم کتاب «مامور سونیا»، نوشته بن مک‌اینتایر، که در نشر نون به چاپ رسیده است، عنوان کرد: این کتاب را یکی از عزیزانم بانوجه به شناختی که از من داشت، معرفی کرد. من هم پس از مطالعه به آن علاقه‌مند شدم و ترجمه‌اش کردم. او درباره محتوای کتاب توضیح داد: این کتاب سرگذشت زندگی خاتم اوسولاکوژنیتسکی، عضو ارتش سرخ و سرویس امنیتی شوروی و جاسوس کارآموزده‌ای که مأموریت‌های بسیاری را در شبکه‌های ولستان و سوئیس انجام داده است. او در نوجوانی جذب حزب کمونیست می‌شود و خیلی زود به استخدام سرویس امنیتی شوروی درمی‌آید. وی دورهایی را در زمینه ارتباط رادیویی می‌گذراند و به این وسیله اطلاعات ساخت بمب اتم را به کمک یک فیزیکدان هسته‌ای از لهستان بدهد و در اختیار شوروی قرار می‌دهد و در نهایت شوروی را به یک قدرت بزرگ هسته‌ای بدل می‌کند. این مترجم، درباره تحقیقات سیلسی برای ترجمه «مامور سونیا» اظهار کرد: کسی که کتاب را به من معرفی کرد در زمینه علوم سیاسی تحصیل کرده است و در ترجمه کتاب خیلی به من کمک کرد. بسیاری از اطلاعات سیاسی در این کتاب وجود داشت که من چیزی از آن‌ها نمی‌دانستم و گاهی سر نکات کوچکی چند روز درگیر تحقیق و پرس‌وجوی شدم و اصلاً کتاب راحتی برای ترجمه نبود. ایسنا



حراج نقاشی رمان پر فروش کودکان

یکی از نقاشی‌هایی که توسط «ای. اچ. شپرد» تصویرگر انگلیسی برای رمان «باد در درختان بید» خلق شده و اخیراً در یک خله روستایی کشف شده است بزودی در یک حراجی به فروش گذاشته می‌شود. «شپرد» این نقاشی را با استفاده از مداد و جوهر طراحی کرده است و در آن «آقای تاد» حین پایین آمدن از پله‌ها و سه نفر از شخصیت‌های داستان در پایین پلکان به تصویر کشیده شده است. تصویرگر این نقاشی در حاشیه‌های آن دستورالعمل و توصیه‌هایی را برای چاپ‌گر کتاب نوشته است. این نقاشی به مدت ۶۹ سال در مجموعه خصوصی مالک کنونی آن نگهداری شده است و اخیراً در حالی کشف شد که در دیوار یک خله روستایی آویخته شده بود. این نقاشی در هفتم دسامبر در ویاورزش تخمینی ۸۰۰۰ تا ۱۲۰۰۰ پوند به مزایده گذاشته می‌شود. «کت گراهام» نویسنده «باد در درختان بید» در سال ۱۹۳۱ از «شپرد» خولست برای این رمان تصویرگری کند. ایسنا



اعلام برنده جایزه کتاب ملی آمریکا

مراسم اعطای جوایز سالانه کتاب ملی آمریکا، برای نخستین بار از سال ۲۰۱۹ به صورت حضوری در نیویورک برگزار شد و «تس گانتی»، برای اولین رمان‌اش «خانه خرگوش» موفق به کسب این جایزه مهم ادبی در شاخه ادبیات داستانی شد. در بخش ادبیات غیر داستانی هم کتاب «جنوب به آمریکا: سفری زیر میسون-هیگسون برای درک روح یک ملت» نوشته «ایمانی پری» در رقابت با چهار اثر، برنده اعلام شد و جایزه بخش شعر هم به کتاب «پانک‌ها» مجموعه اشعار جدید و منتخب «به قلم «جان کین» رسید. جایزه بخش ادبیات ترجمه به کتاب «هفت خانه خالی» اثر «سلانتاشیلین» اعطا شد که توسط «مگان مک دول» از زبان اسپانیایی به انگلیسی ترجمه شده است. «صباطاها» نویسنده ۳۹ ساله پاکستانی-آمریکایی، هم برای رمان «همه خشم من» برنده بخش ادبیات جوان نام گرفت. این جوایز ادبی از سال ۱۹۵۰ میلادی اعطای می‌شود. ایسنا



حضور ایران در نمایشگاه کتاب سلیمانیه عراق

چهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب سلیمانیه عراق در حال برگزاری است. به گفته حسن پور، راین فرهنگی کشورمان در سلیمانیه عراق، ایران با بیش از ۴۰۰ عنوان کتاب با مضامین مختلف چون ادبیات کلاسیک و معاصر، هنر، ادبیات کودک و نوجوان، ایران‌شناسی، ادبیات پایداری، دفاع مقدس در نمایشگاه کتاب سلیمانیه عراق حضور یافته است. او با اشاره به استقبال اهالی فرهنگ و هنر سلیمانیه عراق گفت: غرفه ایران در چهارمین نمایشگاه کتاب سلیمانیه از پر مخاطب‌ترین غرفه‌های این نمایشگاه به شمار می‌رود. در چهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب سلیمانیه، ناشرانی از سوریه، عراق، مصر، ایران، مراکش، عربستان سعودی، فنلاند، انگلستان، دانمارک و... حضور دارند که غرفه ایران با مساحتی بالغ بر ۶۰ مترمربع به عرضه کتاب می‌پردازد. ویسکو، سلیمانیه را از بین ۱۹۶ شهر به عنوان شهر فرهنگی انتخاب کرده است و این دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب سلیمانیه تا پنجم آذرماه ادامه دارد. فارس