



«قصه شمرون»؛ بهترین فیلم جشنواره همراکش شد

نوزدهمین دوره جشنواره فیلم مراکش در حالی که پس از ۲ سال به صورت حضوری برگزار می شد، برگزیده های خود را معرفی کرد. فیلم «قصه شمرون» به کارگردانی عماد آل ابراهیم دهکردی، شنبه شب ۱۹ نوامبر با ارزش ترین جایزه جشنواره فیلم مراکش موسوم به ستاره طلایی را دریافت کرد. داستان «قصه شمرون» اولین ساخته عماد آل ابراهیم دهکردی که در میان ۱۴ فیلم بخش مسابقه اصلی قرار داشت در تهران معاصر می گذرد و درباره دو برادر است که تحت تاثیر مرگ مادر خود و با پدر رنجورشان زندگی رامی گذراند. مراسم اختتامیه این رویداد با اهدای جایزه افتخاری به تیلدا اسویتون، بازیگر برنده جایزه اسکار به کار خود خاتمه داد. *سپاسخبر*



«تصویر گمشده»؛ به پایان رسید

فیلمبرداری فیلم کوتاه «تصویر گمشده» به نویسندگی شیرین بنی صدر، تهیه کنندگی آریاضفاری و کارگردانی مشترک سحر جعفری زاد و کیلوش عینی در کرج به پایان رسید. رامین پرچمی و شیرین بنی صدر، بازیگران این فیلم هستند. «تصویر گمشده» درامی اجتماعی است که تنهایی انسان ها را به تصویر می کشد. این فیلم کوتاه سه روز در شهرستان شهریار کرج جلوی دوربین رفت. از دیگر عوامل فیلم کوتاه «تصویر گمشده» عبارتند از مدیر تولید: عسل رضایی، دستیار اول کارگردان: امیر حسین قلیچ، مدیر فیلمبرداری: پوریا پروینی، صدابردار: حمیدرضا دایبی جانی، طراح صحنه و لباس: روزین جیبی، منشی صحنه: آواطهری، گریم: ندا مقدم منش، رولط عمومی و مشاور رسانه: نگار امیری و... *اهترانلاین*

قورباغه نقره های، به خنجی رسید

هیات داوران جشنواره کمرایمیج از داستان استادته یک آهنگساز و سولسی بابازی کیت بلانشت در فیلم «تار» به وجد آمدند و با جایزه قورباغه طلایی خود به فیلمبرداری این فیلم، فولریان هوفمایستر، از وی تجلیل کردند. قورباغه نقره های و جایزه فیبر شی هم به فیلمبرداری مجال و عجیب داربوش خنجی، در فیلم «بار دو»، ساخته آخاندرو ایناریتو که تصویرگر داستان سوررئال یک روزنامه نگار و فیلم ساز مکزکی است، رسید. جایزه قورباغه برنز کمرایمیج، هم به فیلم «زندگی» ساخته اولیور هامر لوس با فیلمبرداری جیمی دی رلمسی رسید که تصاویری نوستالژیک و فرآگیر از داستان بیداری عمیق و شخصی یک کارمند دولتی را تصویر می کند. در مراسم پایانی این جشن سالانه حضار این جشنواره همچنین شاهد تجلیل از سارا گرین وود، طراح تولید برای کارهای خلاقانه اش در فیلم هایی چون «توان»، «آنا کارتینا» و «شرلوک هولمز» با قورباغه طلایی بودند. با اهدای جوایز پس از یک هفته تجلیل از فیلمبرداری از برای لنزهای علی در تمام ژانرها و فیلم های متنوع، جشنواره کمرایمیج در شهر گوئیگ تورون لهستان و پس از یک هفته سمینارهای مختلف درباره مسایل فنی و اجتماعی که سینماگران با آن روبه روهستند، به کار خود خاتمه داد. در طول این هفته فیلمسازان، دانشجویان و روزنامه نگاران با تبهوی از نشست های کارگردان ها و مدیران ارشد سریال ها و آثار جدیدی چون «در جبهه غرب خبری نیست»، «امپراتوری نور» و «رفک سفید» روبه روشند. در بخش لهستانی نیز «زنی روی پشت بام» با فیلمبرداری آنازیرونیک زایت و کارگردانی آنا جادووسکا، درباره داستان بازنشسته ای که سعی می کند با یک سرقت همه چیز را به هم بزند، برای کارسنجیده دوربین هیات داوران را فرشته خود کرد. «کش کش»، فیلمی آلمانی-لیبانی-قطری درباره پرورش کبوتر روی پشت بامی در لبنان، با فیلمبرداری یوناس اشتایدر و به کارگردانی لی نجار، قورباغه طلایی فیلم بلند مستند را به خله برد و قورباغه طلایی مستند کوتاه هم به فیلم «یک مقدار بنزین» ساخته جس کوهب با فیلمبرداری آدریک واتسون، رسید. در بخش رقابت سریال ها هم سریال کوتاه ۴ قسمتی اچی او «لندسکیپرز» با بازی اولیویا کولمن و دیوید تیولیس با فیلمبرداری اریک ویلسون و به کارگرداین ویل شارپ جایزه برده، جایزه مخاطبان هم به «لوویس» ساخته باز لورمن اهدا شد که فیلمبرداری اش با مندی واکر بود، امسال سی امین دوره جشنواره کمرایمیج برگزار شد. *امهر*



«آقای قاضی» گلمی موفق در حوزه نمایش

شورای نظارت بر سازمان صداوسیما با ارسال نامه ای به رئیس رسانه ملی از عوامل سریال «آقای قاضی» قدردانی کرد. در این نامه، با اشاره به بر خور داری این سریال از ساختار فرمی و روایی منسجم و مستندارده، نکته بر جسته سریال آقای قاضی، استفاده از ساختار دراماتیک و داستانی برای آموزش اطلاعات مفید حقوقی به مخاطبان عنوان شده است. شورای نظارت بر سازمان صداوسیما، آقای قاضی را گلمی موفق در حوزه نمایش و داستان برای شناساندن مفاهیم و اطلاعات حقوقی که مردم از آن اطلاعات ناکافی دارند عنوان کرده و عملکرد سازندگان این اثر را قابل تحسین دانسته است. این شورادر پایان، ضمن ازوم حمایت و تقدیر از سازندگان آقای قاضی، خواهان توجه بیشتر به قلب های نمایشی و داستانی برای انتقال مفاهیم و موضوعات مهم و تغییر رویکرد در برنامه سازی و حرکت به سمت ساخت آثار خلاقانه با محوریت درام و به دور از شعارزدگی و کلیشه پردازی شده است. *امیزان*



«کوچ» بهترین فیلم اوکو اوکر این

فیلم مستند «دختر کوچ» به کارگردانی روح الله اکبری، از تولیدات مرکز ایلام، جایزه بهترین فیلم کوتاه را در سومین دوره «جشنواره فیلم مردم شناسی اوکو اوکر این» کسب کرد. مستند «دختر کوچ» به همت اداره کل تأمین نرلمه و رسانه بین الملل سیما، به این جشنواره ارسال شده بود که از ۱۳ تا ۱۸ نوامبر (۲۲-۲۷ آبان) برگزار شد. دختر کوچ، نگاهی به زندگی سوسن رشیدی، دختری از عشایر دارد که با وجود مشکلات و موانع، چند دوره قهرمان کیک بوکسینگ ایران می شود. این دختر تلاش می کند عشایر را راضی کند تا در زیر سایه جادر برای دخترانشان باشگاه کیک بوکسینگ برقرار کنند، اما اکثر خلواده ها مخالف هستند. گفتنی است به دلیل شرایط جنگی در اوکر این، لهستان میزبانی این جشنواره را بر عهده داشت. روح الله اکبری تولید چند فیلم داستانی، مستند و همچنین کسب جوایز متعددی در جشنواره های داخلی و خارجی را در کارنامه خود دارد. *الینا*



«آژدهای یخی» جرج آر آر مارتین، انیمیشن می شود

جرج آر آر مارتین، با کتب های «رنه یخ و آتش» که تصاویری از غول ها، آژدهاها و دیگر موجودات افسانه ای را در یک جهان انسانی کوچ و معوج ترسیم می کرد، جهلی زیبا را خلق کرد و با سریال «بازی تاج و تخت» این دنیای شگفت انگیز به صورتی استثنایی جان گرفت و در حال حاضر پروژه های زیادی از دل آن بیرون آمده اند. در حالی که منتظر فصل دوم «خلدان آژدها» و تأیید ساخت سریال اسپین آف «جان اسنو» هستیم، با این حال آثار دیگری از این نویسنده وجود دارد که قرار است به دنیای نمایش پا بگذارند. مارتین گفت: گهگاه کتب های دیگری نیز نوشته ام که در دنیای وسترن و سریال ها در آن داستان هانیستند و یکی از آنها که در سال ۱۹۷۸ نوشتیم داستان کوتاهی درباره یک آژدها، یک آژدهای یخی بود. رمان فلتزی «آژدهای یخی» این نویسنده، اولین بار در دهه ۱۹۸۰ منتشر و تصویرگری آن را آلیسیا استین، انجام داده بود. داستان «آژدهای یخی» درباره یک کودک زمستانی به نام آدار است که در بدترین سرمای که هر کسی می تواند تصور آن را کند به دنیا آمده است. *سپاسخبر*