



تدوین «گلین بانو» آغاز شد

فیلم کوتاه «گلین بانو»، به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمد بازرگان و نویسندگی الهام سادات حسینی، با پایان فیلمبرداری، وارد مرحله تدوین شد. در خلاصه داستان این فیلم کوتاه آمده است: «اسدالله خان صاحب خانه بزرگ و قدیمی دارای چند مستاجر است، گلین بانو پسر و نوه‌اش در یک قسمت و دو دختر دانشجو در قسمتی دیگر از خانه زندگی می‌کنند. اسدالله که هرگز از دواج نکرده عاشق گلین است و گلین دوران چشم خانواده به عقد اسدالله درآمده است. داستان از ورود سارا نوه بزرگ گلین و پی بردن به این عشق، رنگ و بوی تازه پیدامی‌کند. در این فیلم که از ۲۴ شهریور کلید خورد، فلطمه شکر، سیدجواد زیتونی، ناهید معظمی، مبینا حسن زاده، بهنام رضایی و... ایفای نقش کرده‌اند. بهر



«علمه پسند» بالاخره پروانه نمایش گرفت

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی، در جلسه‌ی اخیر با صدور پروانه نمایش ۳ عنوان فیلم «قرین آرتا» به کارگردانی مجید کریمی، «علمه پسند» به کارگردانی سهیل بیرقی و «هفت بهار تارنج» به کارگردانی منصور نورمحمد گل سفیدی، موافقت کرد. علمه پسند، محصول سال ۱۳۹۸ است که در بخش سودای سیم‌رنگ سی و هشتمین دوره جشنواره فیلم فجر حضور داشت. این فیلم، تکمیل سه‌گانه سهیل بیرقی، درباره زنان جلعقه است که در شهرضا ساخته شده است. شخصیت‌های محوری دو فیلم قبلی این فیلمساز را الیلا حاتمی و باران کوثری بازی می‌کردند که به ترتیب نماینده‌های از زنان دهه پنجاه و شصت بودند. حال شخصیت اصلی فیلم «علمه پسند»، نماینده زنی از دهه چهل است که فاطمه معتمدآریا نقش او را به عهده دارد. بهر

پرونده ترور یک قاضی روی میز «حجت الاسلام»

همه آن‌ها ما فیلمی را ساخته‌ایم که در آن سعی شده بی‌طرفانه روایتی را به مخاطب ارائه دهیم و کلاماً در این روایت صادق باشیم. البته که پرونده این قاضی در قوه قضاییه مقفول شده بود و ما تمام تلاش خود را کردیم تا با پیدا کردن شاهدان آن اتفاق به روایت آن روزها دست پیدا کنیم و تا آنجایی که می‌دلم این شهید در سال ۱۳۹۸ به عنوان شهید شاخصی و قضاییه معرفی شده است. نقیبی‌نژاد، در پایان درباره جشنواره «سینماحقیقت» عنوان کرد: پس از جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، جشنواره سینماحقیقت، دومین رویداد فرهنگی و هنری کشور است که به صورت مستمر و دور از هرگونه حواشی به سینمای مستند می‌پردازد و فضایی را برای فیلمسازان فراهم کرده تا آثار خود را در ژانرهای متعدد برای مخاطبان خود به نمایش بگذارند. تا امروز این جشنواره بدون هیچگونه حواشی سعی کرده استانداردهای سینمای مستند را رعایت کرده و به بهانه برگزاری این رویداد فیلمسازان گمنامی از سراسر ایران به مخاطبان معرفی شده‌اند. امیدوارم این دوره نیز پویاتر و بهتر از سال‌های گذشته فعالیت خود را آغاز کند.

این مستند با تصویربرداری ویا گندمی و بازی روح‌الله راوش، در نقش شهید فقیهی در قسمت بازسازی صحنه ترور و مجری طرحی مرتضی راوش، محصول مؤسسه فرهنگی هنری دوکوهه فیلم است. ایستا



تهیه‌کننده «حجت الاسلام»، درباره مدت زمانی که برای ساخت این مستند ۴۵ دقیقه‌ای صرف شده است، بیان کرد: مراحل تحقیق و پژوهش و پیش‌تولید این کار، ۳ سال به طول انجامید و برای ساخت آن به شهرهای مختلفی مانند خولسار، تهران، شیراز و استهبانات فارس سفر کردیم. از آنجایی که در این کار نگاه عمیقی به زندگی این شهید داشتیم با بسیاری از افرادی که در آن سال‌ها حضور داشتند صحبت کردیم. او درباره چالش‌هایی که در ساخت با آن مواجه بوده‌اند، گفت: چالش‌ها و سختی‌های بسیاری برای ساخت این فیلم وجود داشت که با وجود

صورت تأسیس کتابخانه، صندوق قرض الحسنه، برنامه‌های مبارزاتی پیش از انقلاب و شخصیت پویایی که در قوه قضاییه داشتند بسیار مهم است. بسیاری از منافعینی که پس از دستگیری پرونده‌شان بر عهده قضاوت شهید فقیهی بوده، پس از این رویداد از یاران اومی شدند و این بخش یکی از مهم‌ترین لحظات فیلم «حجت الاسلام» است که چگونه یک قاضی می‌تواند چنین تأثیرگذاری داشته باشد.

اواخرود: متأسفانه با توجه به ترورهایی که در این سال‌ها در کشورمان شاهد آن بودیم فکر می‌کنم این مستند جز فر روز این مملکت رami زند.

سیاوش نقیبی‌نژاد که به صورت مشترک با حمیدرضا راوش تهیه‌کنندگی مستند «حجت الاسلام» را به کارگردانی مجتبی راوش، بر عهده دارد و متقاضی حضور در شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» است، درباره این فیلم گفت: این مستند به زندگی شهید حجت‌الاسلام شیخ احمد فقیهی، از شهدای مردادماه سال ۱۳۶۰ در استان فارس می‌پردازد. زمانی که این شخصیت یکی از قضات این استان بوده و توسط منافقین ترور شده است. این مستند، زندگی این شهید ترور برررسی می‌کند و فعالیت‌های ارزشمند وی را به تصویر می‌کشد. او ادامه داد: در مستند «حجت الاسلام»، که محصول مشترک مؤسسه فرهنگی و هنری دو کوهه فیلم است، نقش و جایگاه علمی شهید فقیهی در حوزه و خدمات او به مردم را شاهد هستیم. در این مستند، به بازسازی لحظه ترور این شهید می‌پردازیم. البته که در این فیلم تمام دوران زندگی او از کودکی تا لحظه شهادت بررسی می‌شود که در کنار آن با یاران وی و افرادی که از آن روزها همچنان حضور دارند نیز مصاحبه شده است.

این مستندساز درباره چرایی ساخت مستند درباره یک شهید حادثه ترور توضیح داد: شهید فقیهی شخصیتی مظلوم و گمنامی داشته و تا به امروز هیچ پرداختی به این شکل و در قلب یک فیلم به او نشده بود. خدمات این شهید به مردم به

بزودی در سینما

روایتی ناگفته

از یک معضل اجتماعی

حجت‌الاسلام

تهیه‌کننده و کارگردان: محسن اسلام زاده