

بازیگر همواره در

جیران مجموعه‌های ایرانی در ژانر عاشقانه، تاریخی به کارگردانی حسن فتحی است که از شبکه نمایش خانگی در حال پخش است، داستان این مجموعه به وقایع بعد از مرگ امیر کبیر و آشنایی ناصرالدین شاه با جیران می‌پردازد. و شش سال از زندگی ناصرالدین شاه چهارمین پادشاه قاجار را به تصویر می‌کشد. این ماجرا در دوران پس از مرگ امیر کبیر و صدراعظم شدن میرزا آقاخان نوری شروع می‌شود؛ این سریال از آغاز زمان پخش دچار حواشی زیادی بود، که باعث شد، دوبار پخش آن متوقف شود، به همین منظور به سراغ بهنام شرفی از بازیگران این مجموعه در نقش میرزا کاظم نظام الملک، رفتیم و ضمن پرداخت به زندگی هنری این هنرمند به گفت‌وگو درباره سریال جیران نشستیم.

سمیه خاتونی
گفت و گو

مسیر حرفه ای شما از کجا آغاز شد؟

رشته دانشگاهی من هنرهای نمایشی است و بعد از حدود هفت سال که در حوزه تئاتر و نمایش به صورت تجربی و آکادمیک فعالیت می‌کردم، خیلی دلم می‌خواست در دوره‌های استاد سمندریان شرکت کنم، آن زمان دانشجوی بودم و نمی‌توانستم از پس هزینه‌های کلاس بر بیایم تا این که سال ۱۳۸۸، در جشنواره تئاتر فجر تندیس بهترین بازیگری مرد را گرفتم. با پولی که از جایزه به دست آوردم در کلاس‌های استاد سمندریان ثبت‌نام کردم، چرا که ایمان داشتم، کلاس‌های سمندریان قطعاً زندگی مرا متحول خواهد کرد. در طول دوره به قدری هیجان زده بودم که در زمان تدریس استاد سمندریان، با شور هیجان زیاد فقط ایشان را تماشا می‌کردم.

تئاتر در زندگی شما چه نقشی داشت؟

تئاتر برای من حکم مادری دارد که من را زیر پر و بال خود گرفت و سبک زندگی ام را تغییر داد. وقتی وارد این رشته شدم تنها ۲۰ سال داشتم، بیست سالگی سنی است که شخصیت آدم شکل می‌گیرد، تئاتر در همان زمان، دستم را گرفت.

ارتباط شما با مخاطبان چگونه است؟

بعضی‌ها معتقدند قضاوت دیگران مهم نیست، چرا که نمی‌توان نظر مثبت همه را جلب کرد. اما برای من این طور نبوده است. و وقتی متوجه می‌شوم دوستی از من ناراحت است حالم تا مدت‌ها بد است.

چرا بازیگری را انتخاب کردید؟

از کودکی دوست داشتم شغل‌های مختلف را امتحان کنم. مدتی دست فروشی کردم که اتفاقاً آن را هم دوست داشتم. در بازیگری با بازی در نقش‌های متفاوت می‌توانستم همه شغل‌ها را تجربه کنم. بازیگری ذاتی است. در کودکی ساعت‌ها جلوی آینه مجری‌گری می‌کردم و یا به جای کاراکترهای که در

