

انتشار ۱۲ داستان از محمد رضا سرشار

محمد رضا سرشار، از نویسندگان شناخته شده در حوزه ادبیات انقلاب است که تاکنون آثار متعددی برای گروه سنی نوجوان و بزرگسال در این فضا نوشته است. کتاب «پشت دیوار شب» از مجموعه های داستانی اوست که اخیراً از سوی انتشارات سورمه مهر در دسترس علاقه مندان به ادبیات انقلاب و دفاع مقدس قرار گرفته است. کتاب جدید سرشار، دربردارنده ۱۲ داستان است که فضای انقلاب و دفاع مقدس را از دید او به عنوان یک نویسنده، ارائه می دهد. عنوان کتاب، برگرفته از نام یکی از داستان های این اثر است. دیگر داستان های این مجموعه عبارتند از: همسفران، جاده، یک سب یک ماجرا، مدرسه، نشانه های فریدون و زلفعلی، چشم حسود بتر، که بوی خوش سلامت، کولی، خداحافظ برادر، پشت دیوار شب، ملذاب، و حضور، اتسیم



تئاتر و حقوق بشر
پل ری
ترجمه سید امیر

تئاتر، محاکمه هر روزه جهان ایده هاست...

کتاب «تئاتر و حقوق بشر» نوشته پل ری، با ترجمه میلاد آذرم، به همت نشر نیماژ به چاپ رسید. در معرفی این کتاب آمده است: «تئاتر، محاکمه هر روزه جهان ایده هاست؛ با زیر کشیدن همه ایده های ازلی - لیدی جهان و لسان، تئاتر در تفاوت و تکرارش، در هر اجرا از یک متن، بدون در نظر گرفتن اینکه این متن چندهزار سال قدمت دارد یا چند ساعت، محکمه های ست که همه کنش ها، عواطف و سیر حرکت شخصیت های نمایش را برابر ببیند گناش قرار داده و ناممکنی قضاوت دیگری را به امکانیت قضاوت از لسان و همه تاریخش متصل می کند.

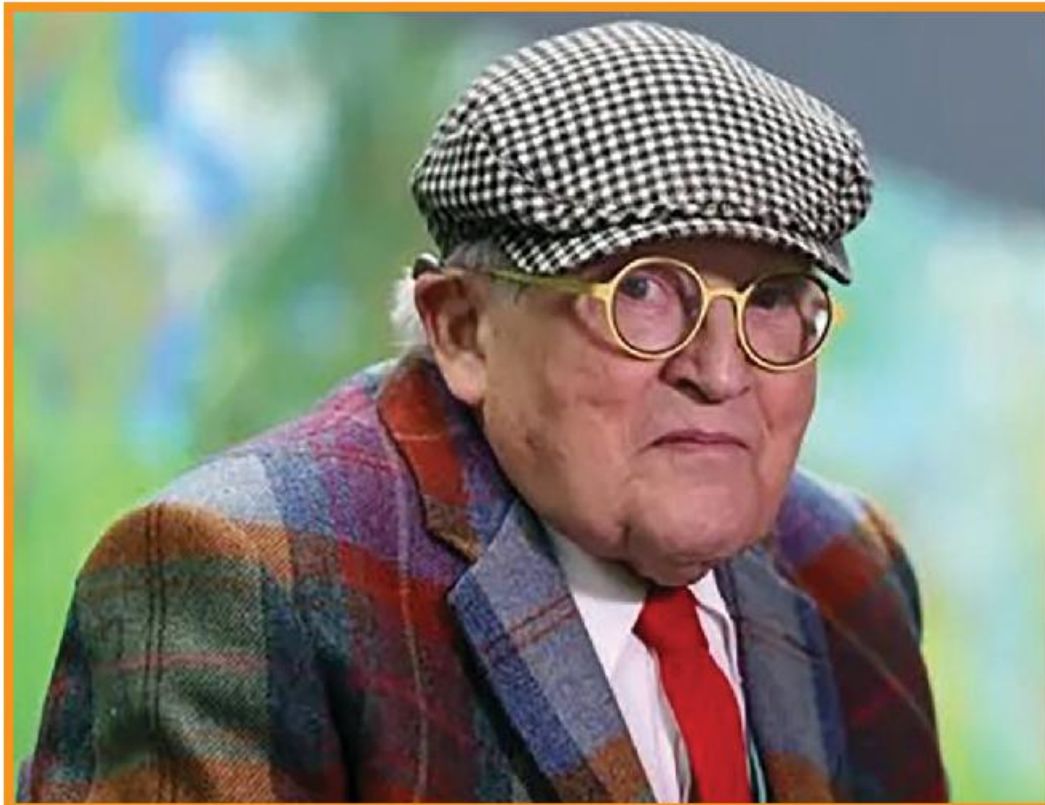
کتاب «تئاتر و حقوق بشر» در نوبت چاپ اول ۱۴۴ صفحه و ۷۹ هزار تومان قیمت دارد. اصباحیر

غوطة وورشدين در آثار «دیوید هاکنی»

نمایشگاهی از آثار هنری «دیوید هاکنی»، همزمان با افتتاح یک مرکز چهار طبقه در لندن، به سبک غوطه وورشدين برگزار خواهد شد.

«هاکنی»، یکی از مطرح ترین و محبوب ترین هنرمندان زنده دنیا محسوب می شود و برای برگزاری نمایشگاهی به سبک غوطه وورشدين در مرکز «لایت روم» که در ماه ژانویه در لندن افتتاح می شود، به مدت سه سال با مسوولان این مرکز همکاری داشته است. «هاکنی»، نخستین هنرمندی نیست که آثارش با این روش به نمایش گذاشته می شود.

پیش تر آثار منتخب شماری از هنرمندان نلدان تاریخ چون «ون گوگ» و «گوستاو کلیمت»، نیز به این روش نمایش داده شده بودند. در این روش آثار محبوب هنرمندان در فضای مشخصی بر روی دیوار، کفپوش و سقف، به همراه موسیقی، به صورت متحرک و در ابعاد مختلف به نمایش گذاشته می شوند. نمایشگاه جدید «هاکنی» با عنوان «دیوید هاکنی: بزرگتر و نزدیکتر» برگزار می شود و باز دید کنندگان از آن می توانند، آثار مشهور، کمتر دیده شده و جدید این هنرمند را ببینند. «هاکنی» که اکنون ۸۵ سال دارد، در سال ۲۰۱۸ به گران ترین هنرمند زنده جهان تبدیل و تیلووی نقاشی «پرتره هنرمند» (لستر و دو پیکره) به قیمت ۹۰.۳ میلیون دلار فروخته شد. این هنرمند اخیراً از مجموعه ای از نقاشی های دیجیتالی با موضوع گل رومیایی کرد، ایستا



«نوکر شیطان» ۵۰ درصد ممیزی شد!

فاطمه زمینی، که «نوکر شیطان» را در تالار محراب به صحنه برده است، گفت: قرار بود نمایش «نوکر شیطان» به دلیل فضای کمیدی که دارد قبل از ماه محرم و صفر به صحنه برود که در نهایت اجرا به مهر ماه موکول شد و باز هم به دلیل شرایطی که در جامعه پیش آمده به پیشنهاد مدیریت سالن، اجرا را به تعویق انداختیم و در نهایت از ۲۲ آبان ماه به صحنه رفته ایم. او عنوان کرد: این نمایش پیش از این در تماشای آبان اجرا شده که در آن اجرا نسخه اصلی نمایشنامه رسول بانگین را به صحنه برده بودم اما در اجرای جدید شیوه کارگردانی و فضا سازی نمایش تغییر کرده و کار از یک اثر رئالیستی تبدیل به نمایشی با فضای رئالیسم جادویی شد و متسلفانه اصلاحیه های زیادی نیز در بازبینی به کار وارد شد به شکلی که می توان گفت ۵۰ درصد متن در اثر ممیزی تغییر کرده است. نمایش در اجرای جدید با دراماتورژی متفاوتی به صحنه می رود و برعکس قبل که تمرکز روی ضد زن بودن کاراکترهای داستان بود در این اجرا فوکوس بیشتر روی مرد دهلیست. بهر



«شب انار» قصه چشم انتظار ی چهل ساله

اکبر قهرمانی، که نمایش «شب انار» را از شهرستان بزند در بیست و هفتمین جشنواره تئاتر استان تهران روی صحنه می برد، گفت: «شب انار» اثری تک پرسوناژ است و قصه دلدادگی و عشق مادر نسبت به فرزند را مطرح می کند. او با بیان اینکه به صحنه بردن نمایش «شب انار» دغدغه سال های این کارگردان تئاتر بوده است اظهار کرد: این نمایش توسط علیرضا سعیدی کیلتری، به نگارش درآمده و قصه چهل سال انتظار مادری را به تصویر می کشد که برای بازگشت فرزند چشم به درملده است و در چهل و یکمین شب یلدامی پذیرد که بسرش هرگز به خانه باز نخواهد گشت. قهرمانی، تاکید کرد: در «شب انار» که به شب بلدا به عنوان یکی از آیینها و سنت های ایرانیان در آخرین شب پاییز اشاره دارد، به عاشقانه های یک مادر پرداخته ام. در این اثر سعی کرده ام شب متفاوتی را در کنار دوستان هنری بسازم و مخاطب نمایش هم شب یلدایی کملا متفاوت را نظاره گر باشد. اتسیم



آمریکا آثار تاریخی قاچاق را به ترکیه پس داد

شش مجسمه بلستلی که از شهر های تاریخی ترکیه، غیرقانونی به ایالات متحده آمریکا منتقل شده بودند، اخیراً به ترکیه تحویل داده و در جریان مرلسمی درموزه «آنتلیا» به نمایش گذاشته شدند. این اشیاء تاریخی ماه گذشته، با همکاری وزارت فرهنگ ترکیه و مقام های ایالات متحده آمریکا به این کشور تحویل داده شد. به گفته وزیر فرهنگ و گردشگری ترکیه، دولت این کشور ۵۰ سال در جست و جوی این آثار تاریخی گمشده بود. واحد قاچاق آثار تاریخی دانستلی منهن، در یک دهه اخیر بیش از چهار هزار و هشتصد اثر تاریخی به ارزش بیش از ۳۰۰ میلیون دلار را توقیف کرده است. آثار تاریخی ای که اخیراً به ترکیه بازگردانده شده اند، یک مجسمه برنز بزرگ از «لوئیسوس وروس»، امپراتور روم متعلق به قرن اول یا دوم میلادی، مجسمه های «آتیس» و «پولو» متعلق به اوایل دوران رومی، یک مجسمه متعلق به اوایل عصر برنز، یک کتیبه سفالین متعلق به دوران فریگیه ها و بخش هایی از یک ستون یونانی را شامل می شود. ایستا