



اگران جام جهانی در سینماها منتفی است

محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی در حاشیه آغاز به کار سینما «مهر شاهد»، با حضور در جمع خبرنگاران درباره آخرین وضعیت پیگیری هابرای اگران بازی های جام جهانی در سینماهای کشور توضیح داد. با توجه به اقدامات لازم در یک ماه گذشته، در نهمه نگاری اخیر یا وزارت کشور و مستند به بررسی های صورت گرفته، تصمیم گیری در این زمینه به شورای تأمین استان واگذار شد. او ادامه داد: بر این اساس هر استانی می تواند با توجه به شرایط حاکم بر استان، در این زمینه تصمیم گیری کند و مجوز نمایش بازی های جام جهانی در سینماهای آن استان را بدهد. بنابراین دیگر از اختیارات سازمان سینمایی خارج شده و با توجه به آخرین پی گیری ها، بازی های جام جهانی به صورت عمومی در سینماهای سراسر کشور اکرانی نخواهند داشت. فارس



مستند «آپولونیا، آپولونیا»؛ فیلمی که ساختش ۱۳ سال طول کشید!

«گلاب»، فیلمساز دانمارکی با سومین فیلمش «آپولونیا، آپولونیا» برنده نخست سی و پنجمین جشنواره بین المللی مستند آمستردام، (ایدفا) شد، فیلمی که در مدت ۱۳ سال فیلمبرداری شده است. «گلاب» در سال ۲۰۰۹ از طریق یک دوست مشترک با قهرمان داستان خود که یک نقاش فیگوراتیو جوان به نام «آپولونیا سوکول» بود، آشنا و در آن زمان، این فیلمساز دانمارکی دانشجوی مدرسه ملی فیلم کپنهاگ بود. او معتقد بود که این هنرمند شایسته ساخت یک فیلم بلند است و با تدوین مجدد فیلم هایی که در طی ۱۳ سال تهیه کرده بود، یک فیلم بلند ۱۱۶ دقیقه ای ساخت. این فیلم درباره یک زن جوانی به نام آپولونیا است که تلاش می کند جایگاه خود را در دنیای هنر پیدا کند. ایسنا

دو خانه در دستان یک مدیر



بیش از ۲ ماه از انتخابات شانزدهمین دوره هیأت مدیره خانه سینما می گذرد، اما هنوز خبری از معرفی مدیرعامل مهم ترین نهاد صنفی سینمای ایران به گوش نمی رسد. این در حالی است که هر بار از هر کدام از اعضای هیأت مدیره درباره زمان معرفی مدیرعامل خانه سینما سؤال پرسیده می شود؛ تنها به کلمه به زودی، اکتفا می کنند. بر اساس اساسنامه خانه سینما، هیأت مدیره موظف است ظرف حداکثر ۲ ماه پس از انتخابات، نسبت به استخدام مدیرعامل خانه سینما اقدام کند و تا زمانی که مدیرعامل خانه سینما منصوب نشده است رئیس هیأت مدیره عهده دار وظایف مدیرعامل خواهد بود. محمدمهدی عسگرپور، به عنوان رئیس هیأت مدیره خانه سینما انتخاب شده است، این تهیه کننده و کارگردان سینما در گذشته نیز تجربه مدیرعاملی خانه سینما را داشته و در حال حاضر به عنوان مدیرعامل خانه هنرمندان مشغول به فعالیت است. با توجه به اینکه اساسنامه خانه سینما، می گوید که رئیس هیأت مدیره در تاقابل از استخدام مدیرعامل وظایف این خانه را بر عهده دارد، بنابراین عسگرپور مدتی است که مدیریت ۲ خانه بزرگ هنرمندان کشور یعنی خانه هنرمندان و خانه سینما را بر عهده دارد.

باید دید خله سینما، چه گزینه ای را برای مدیرعاملی خانه سینما که درگیر بحران های مختلفی است انتخاب می کند، آیا بعد از گذشت چندین دوره استفاده از حضور سینماگران در سمت مدیرعاملی خانه سینما، بخت خود را با انتصاب یک مدیر غیر سینمایی البته با تجربه مدیریت سینمایی امتحان می کند؟ از بین گزینه های مختلفی که گفته می شود و هیأت مدیره خله سینما روی آن فکر می کند، می توان به مجید مسچی، مدیرعامل سابق مؤسسه «سینماشهر» اشاره کرد که سال ها تجربه مدیریت در این مؤسسه را داشته و در حوزه توسعه زیرساخت های سینمای ایران فعال بوده است. بهر

اعطای جایزه اسکار افتخاری به «مایکل جی. فاکس»



«مایکل جی. فاکس»، بازیگری که در دهه ۱۹۸۰ در کمدی تلویزیونی «روابط خانوادگی» و فیلم های «بازگشت به آینده»، تماشاگران را مجذوب خود کرد، از سوی آکادمی، با دریافت جایزه اسکار افتخاری (جایزه بشردوستانه ژان هرشولت) برای فعالیت های حمایتی در جهت جمع آوری ۱.۵ میلیارد دلار برای تحقیق در مورد بیماری پارکینسون، مورد تقدیر قرار گرفت. فاکس در سن ۲۹ سالگی به بیماری پارکینسون که یک اختلال عصبی است و باعث لرزش و سایر علائم می شود، مبتلا شد. او فعالیت بازیگری خود را محدود و بنیادی تحت عنوان «مایکل جی. فاکس» را برای تحقیقات پارکینسون تأسیس کرد تا در جستجوی درمانی برای این بیماری باشد. این بازیگر کلمادایی، در مراسم سالانه جوایز گاورنرز آکادمی اسکار پس از دریافت جایزه افتخاری گفت: «اینجا ایستادن و پذیرفتن محبت شمایه عمیق ترین حالت متواضعانه است». فاکس همچنین گفت که سخت ترین قسمت در مورد بیماری اش، دست و پنجه نرم کردن با عدم قطعیت بود و او سال ها بیماری خود را خصوصی نگه داشته است، زیرا نمی دانست اگر مخاطبان بدانند درگیر این مشکل است، می توانند باز هم به کمدی های وی بخندند یا خیر. «دایان وارن»، ترنسر ای پرکار که آثارش در ۱۰۰ فیلم سینمایی استفاده شده است، «پیتر ویر» کارگردان استرالیایی که برای فیلم هایی چون «شاهد» و «لحمن شاعران مرده» شناخته می شود و «یورژن پالسی» نخستین زن سیاه پوست که یک فیلم (یک فصل سفید خشک) برای استودیوهای بزرگ هالیوودی ساخت، دیگر دریافت کنندگان جایزه اسکار افتخاری بودند. ایسنا



«پری سا»؛ بهترین فیلم جشنواره جیرونا اسپانیاشد

فیلم سینمایی پری سا، چهارمین ساخته فیلم بلند محمدرضا رحمانی و به تهیه کنندگی سعید سعدی و سرمایه گذاری مهدی رضایی در سی و چهارمین جشنواره فیلم جیرونا، از ۱۷ تا ۲۲ آبان، در شهر جیرونا اسپانیا برگزار شد و عنوان بهترین فیلم بلند جشنواره را کسب کرد و همچنین جایزه ویژه هیئت داوران جشنواره نیز به عباس غزالی، برای نقش آفرینی در این فیلم اهدا گردید. در خلاصه فیلم سینمایی «پری سا»، آمده است: پری سا، دختر جوان و زیبایی است که به دلیل ظاهر جذابش به عنوان مدل برای معرفی برندهای لوازم آرایشی و بهداشتی کار می کند، اما فردانشناسی ناغافل روی صورت پری سا، اسید می باشد و نصف صورت او می سوزد و یک چشمش را از دست می دهد. عباس غزالی، بهاره افشاری، حمید گودرزی، ترلان پروانه، شایق فراهانی، مارال فرجاد و صحرآ اسداللهی در این فیلم ایفای نقش می کنند. ایرنا



مرگ بازیگر شناخته شده در ۴۹ سالگی

جیسون دیوید فر لک، بازیگر آمریکایی که برای ایفای نقش تامی الیور، بانام رنجر سبز در مجموعه «پاور رنجرز» شناخته می شد روز ۱۹ نوامبر در ۴۹ سالگی در تگزاس درگذشت. مرگ این بازیگر توسط مدیر برنامه هایش تایید شد. جزئیاتی درباره درگذشت این بازیگر اعلام نشده با این حال از مردم خوسته شده است تا به حریم خصوصی خانواده جیسون دیوید فر لک، در این زمان وحشتناک احترام گذاشته شود. طبق گزارش های متعدد مرگ این بازیگر خودکشی به نظر می رسد. ولتر جونز، یکی از همپای های فر لک، در «پاور رنجرز مورفین تولنا» درباره شنیدن این خبر گفت: نمی توانم این خبر را باور کنم. در آرامش بخواب جیسون دیوید فر لک، از این که یکی دیگر از اعضای خانواده ویژه همان راز دست دادیم، اندوهگینم. جیسون دیوید فر لک، اولین بار سال ۱۹۹۳ با ایفای نقش تلمی الیور، در مجموعه «پاور رنجرز مورفین تولنا»، که تا سال ۱۹۹۶ ادامه داشت به شهرت رسید. اسپیکر



آخرین پادشاهی به تلویزیون آمد

طبق اعلام صدا و سیما، تولید سریال تاریخی - ماجراجویانه آخرین پادشاهی بر اساس رمان های برنارد کورن ول از سال ۲۰۱۵ آغاز شد و فصل پنجم و آخر آن در سال ۲۰۲۱ به پایان رسید. سه فصل اول این مجموعه در ۲۶ قسمت تیرماه سال ۱۴۰۰ از شبکه چهار سیما پخش شد و حالا پس از دوبله فصل های چهارم و پنجم آن، تمامی فصل های این سریال در ۴۶ قسمت پخش خواهد شد. سریال آخرین پادشاهی، از بلمداد امروز ۳۰ آبان در شبکه چهار پخش خواهد شد. داستان این سریال در اواخر قرن نهم اتفاق می افتد، زمانی که انگلیس، به هفت پادشاهی تقسیم شده بود. ارتش وایکینگ ها به این قلمرو حمله کرده و در نهایت بر سرزمین ساکسون ها چیره می شوند و در ادامه داستان «اوترد» را دنبال می کنیم که به عنوان یک ساکسون به دنیا آمده، اما به دست وایکینگ ها پرورش یافته و حالا اوسعی می کند تا کشوری جدید را پایه گذاری کند. اسپینا