



**«ایران پیروز» در فرهنگسراها و خانه‌های فرهنگ**

سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران هم‌زمان با فرارسیدن جام جهانی فوتبال، جشنواره «ایران پیروز» را که از روز گذشته شروع و تا ۲۷ آذر ماه ادامه دارد هر روز از ساعت ۱۳ تا ۲۲ در فرهنگسراها و خانه‌های فرهنگ شهر تهران برگزار می‌کند. در این جشنواره برنامه‌های متنوعی متناسب با ایام جام جهانی اجرا می‌شود و خانواده‌ها به ویژه نوجوانان مخاطبان اصلی جشنواره هستند. جشنواره «ایران پیروز» از ۶ بخش اصلی بازی‌های گروهی، پوشش‌های فوتبالی، غرفه‌های محصولات، فضا سازی هویت ایرانی، آکران و نمایش بازی‌های جام جهانی وار دوی دلفش آموزی تشکیل شده است. بخش بازی‌ها شامل پنج قسمت لیگ فوتبال، بازی‌های رومیزی فوتبالی، فوتبال دستی، چالش‌های فوتبالی و فوتبال آمکمی خواهد بود. هنرآنلاین



**هفدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر فراخوان داد**

هفدهمین دوره جشنواره بین‌المللی شعر فجر، با هدف تعالی و ارتقای شعر امر روز در سال ۱۴۰۱ برگزار خواهد شد که خانه کتاب و ادبیات ایران، فراخوان این دوره را اعلام کرد. بر این اساس ناشران، شاعران و پژوهشگران می‌توانند آثار خود را تا دهم دی ماه ۱۴۰۱ ارسال کنند. این دوره از جشنواره، آثاری را که برای نخستین بار در سال ۱۴۰۰ به زبان فارسی و با مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در داخل کشور منتشر شده باشد، در پنج گروه ادبی شعر کلاسیک، شعر نو (قالب‌های نیمایی و سپید)، شعر محاوره، شعر کودک و نوجوان و درباره شعر (پژوهش‌های حوزه شعر) ارزیابی می‌کند. دبیرخانه تنها آثار ارسالی از سوی مؤلف یا ناشر را در روند داوری بررسی خواهد کرد. فارس

### طبقه کور

**نویسنده و کارگردان:**  
**مجید صدخسروی**

**بازیگران:**  
رضا آرامش شهاب فوقی  
ملیکا حسینی سحر سبزی  
ساجده چناشچی پیام صفیری  
مجید صدخسروی

## تئاتر باید به زمانه و عصر خود متعهد باشد

برای اینکه نمایش برای مخاطب بیشتر قابل هضم باشد، فضایی رئال دارد و در بخش‌هایی نیز رئالیسم جادویی و به منظور ایجاد جلوه بصری از ویژگی‌های فکت و نورپردازی استفاده شده است.

او در بخشی از صحبت‌های خود اظهار کرد: به دلیل اینکه قرارداد اجرای نمایش اواخر مرداد با سلن منعقد شد امکان فسخ آن را در این شرایط که تئاتر مخاطب ندارد وجود نداشت. ضمن اینکه این هنر با مشکلات عدیده روبرو است و ما مجبور بودیم چک‌هایی را که بلیت اجاره سال پرداخت کرده بودیم پاس کنیم.

صدخسروی، در ادامه افزود: از سویی دیگر باید بدانیم رسالت تئاتر آگاهی بخشیدن است و تئاتر باید متعهد به زمانه و عصر خود باشد و امیدوارم روزی تئاتر به جایگاه واقعی خود برسد و مردم به جای رو آوردن به رستوران‌ها و کافه‌ها به سمت سلن‌های نمایش، کنفرانسی‌ها و کتابخانه‌ها سوق داده شوند.

دیگر عوامل نمایش «طبقه کور» عبارتند از دستیار کارگردان: رضا آرامش و شادی شکیمیهر، طراح گریم: ساجده بزاززاده، طراح لباس: ساناز جلالی، عکاس: زهراسعدی، طراح پوستر: مجید صدخسروی و مدیر روابط عمومی و تبلیغات: حسین عباسی، هنرآنلاین



**معرفی هیات داوران بخش ایشار جشنواره تئاتر تهران**

ابوالفضل همرا، کامران شهلائی و محمد لارتنی به عنوان هیات داوران بخش ایشار بیست و هفتمین جشنواره تئاتر استان تهران، که با حمایت بنیاد شهید و امور ایثارگران، در قالب دومین فصل‌واره فرهنگی هنری ایشار برگزار می‌شود، معرفی شدند. ابوالفضل همرا، متولد ۱۳۵۵ است. این هنرمند نیشابوری لیسانس بازیگری از هنرهای زیبا دانشگاه تهران دارد و در حوزه کارگردان، نویسنده و بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون آثاری را به ثبت رسانده است. محمد لارتنی، متولد سال ۱۳۵۶ از خطنه کرمانشاه است.

وی سال‌ها در حوزه کارگردانی، تهیه‌کنندگی، آهنگسازی و بازیگری مشغول به فعالیت بوده است. کامران شهلائی، نیز از هنرمندان خطنه کرمانشاه است که طی سال‌ها فعالیت در حوزه تئاتر افتخارات بی‌شماری را کسب کرده است. بیست و هفتمین جشنواره تئاتر استان تهران، از ۱ تا ۱۶ آذر به دبیری امیرحسین شفیعی، در پردیس تئاتر تهران برگزار می‌شود.



**جایزه گرمی هنرمند نوظهور برای خواننده ۹۵ ساله!**

«آنجلالوارز»، پس از سال‌ها خوانندگی برای خانواده و دوستان، در سن ۹۰ سالگی شروع به ضبط رسمی آثارش کرد و حالا جایزه لاتین گرمی را برای هنرمند نوظهور کسب کرده است.

این خواننده کوبایی-آمریکایی با کسب جایزه گرمی لاتین، در سن ۹۵ سالگی، به که‌سسال‌ترین برنده تاریخ جوایز موسیقی لاتین گرمی تبدیل شد و ثابت کرد که هیچ وقت دیر نیست. او پس از چندین دهه نوشتن آهنگ و اجرای برای دوستان و خانواده، سرانجام در ۹۰ سالگی نخستین کنسرت خود را در هالیوود برگزار کرد. سرانجام نوه او «کارلوس» با کمک «اندی گارسیا»، بازیگر کوبایی، آهنگ‌های «آنجلالوارز» را در آلبومی ضبط کرد که این آلبوم موسیقی سال گذشته منتشر شد و در نهایت جایزه لاتین گرمی را برای این هنرمند با سابقه به ارمغان آورد. «آنجلالوارز» گفت: «کسانی که هنوز رویاهای خود را محقق نکرده‌اند، بدانند که اگر چه زندگی سخت است، اما با ایمان و عشق می‌توان به همه چیز دست یافت.» ایسنا



**فرزند خنیاگر، دوبار به تئاتر شهر می‌آید**

اجرای عمومی نمایش «فرزند یک خنیاگر»، به نویسندگی و کارگردانی شکر خدا گودرزی از روز یکشنبه بیست و نهم آبان ماه، در تالار چهارسو مجموعه تئاتر شهر از سر گرفته شد. در این اثر نمایشی که به عنوان تازه‌ترین اثر نمایشی تالار چهارسو پیش روی تماشاگران قرار می‌گیرد، (به ترتیب حرف الفبا) انسیه لراهمی، فاطمه توحی، سجاد خباز، فاطمه خراسانی، فاطمه دهقانی، فرناز شیرانی، فرهود فدوی، زیبا کلظمی، هستی گرمی، امیرحسین رنجی کوزه‌کنان، زهرامهرلی، آسان نوریان، هوشمند هنر کار، سحر بافتیان ایفای نقش می‌کنند. سعید ذهنی آهنگساز، رضامهدی زاده طراح صحنه، احمدسیاه رستمی طراح حرکت، منیره ملکلی طراح لباس، افسانه‌فای زاده طراح گریم، بابک شاه‌علیزادگان طراح نور، سحر بافتیان دستیار و برنامه‌ریز، دیگر عوامل اجرایی نمایش را تشکیل می‌دهند. این نمایش که از روز چهارم آبان ماه به روی صحنه رفته است با قیمت بلیت ۱۰۰ هزار تومان تا چهارم آذر ماه در تالار چهارسو مجموعه تئاتر شهر روی صحنه خواهد بود. ایسنا