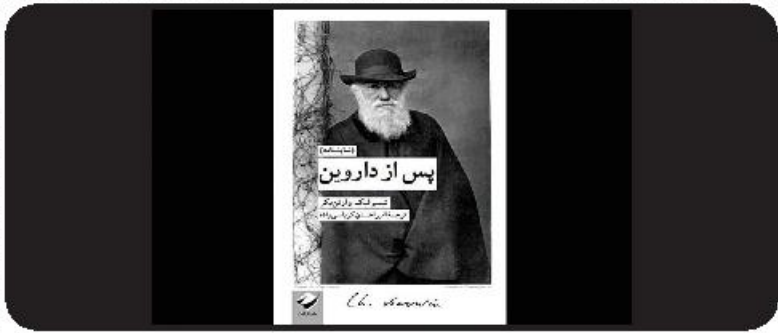


بررسی جایگاه آرای لوتمان، در نشانه‌شناسی ایران

هم‌اندیشی «جایگاه آرای لوتمان در نشانه‌شناسی ایران»، به مناسبت بزرگداشت یکصدسالگی یوری لوتمان، با حضور جمعی از اساتید و پژوهشگران در فرهنگستان هنر برگزار می‌شود. این هم‌اندیشی در دو نشست برگزار خواهد شد. در نشست نخست، بهمن نامور مطلق رئیس فرهنگستان هنر، به زبان فرانسه درباره نشانه‌شناسی و جایگاه آرای لوتمان، سخنرانی خواهد کرد. در ادامه این نشست آرتا افراشی، حمیدرضا شعیری، آرزو سلیمانی و احمد شاکری به ارائه مقلله‌های خود می‌پردازند. این هم‌اندیشی امر و روز دوم آذرماه، ساعت ۱۴ تا ۱۸ به صورت حضوری و مجازی برگزار خواهد شد. **ا.ب.ر.ا**



«پس از داروین»، منتشر شد

نمایشنامه دو پرده‌ای «پس از داروین» نوشته تیمبرلیک وارتن‌بکر و ترجمه میراحسان کرباسی زاده، با شمارگان ۷۰۰ نسخه، ۱۲۰ صفحه و بهای ۵۰ هزار تومان توسط نشر کرگدن منتشر شد. این ترجمه پنجمین مجلد از مجموعه «علم بر صحنه» است که با دبیری شاپور اعتماد از سوی نشر کرگدن در دسترس مخاطبان قرار می‌گیرد. این نمایشنامه حاوی اشارات تاریخی به زندگی داروین و مراحل تکوین نظری تکامل است. داستان‌ها و نمایشنامه‌های فرآوانی درباره داروین، فهرمان داستان تکامل، نوشته شده است. «پس از داروین» اساسی متفاوت دارد. این نمایشنامه‌ای است تعریف‌شده در نمایشنامه‌های دیگر و از خلال تمرکز بر روابط داروین و کاپیتان فیتزروی در کشتی بیگل، به سفر تاریخی داروین و نظریه او نقب می‌زند. **ا.ب.ر.ا**

حیات دوباره سوژه یک نقاشی پس از ۱۴۰ سال



جان کنستابل، دوست سال پیش به تصویر کشیده بود، قابل دیدن باشد. این اتفاق بخش مهمی از تاریخ فرهنگی انگلیس را بازایی می‌کند. همچنین بازسازی بر که، برای محیط محلی نیز مهم است و برای حیات وحش و تنوع زیستی منطقه اهمیت حیاتی دارد. جان کنستابل، از محبوب‌ترین نقاشان منظره بریتانیا است و زمانی که سال ۱۸۱۹ برای کمک به درمان بیماری همسرش ماریا، به شمال لندن نقل مکان کرد، همپستد هیث، به محل کار او تبدیل شد. این حوضچه جلایی است که کنستابل، بارها و بارها طراحی و نقاشی کرده بود، جایی که او بره‌های طوفانی را تماشا و یاد را روی صورتش احساس می‌کرد و آنچه می‌دید به تصویر می‌کشید. **ا.ب.ر.ا**

بر که همپستد هیث که با نقاشی‌ها و طرح‌های جان کنستابل، معروف شده، قرار است ۱۴۰ سال پس از خشک شدن بازسازی شود. این بر که، در لندن قرار گرفته و از دو قرن پیش در آثار این هنرمند جاودانه شده است، اما باز دیدکندگان از دهه ۱۸۸۰ هیچ آبی را در این نقطه مشاهده نکرده‌اند. اکنون با کمک چند انجمن و شهر داری، شرایطی فراهم شده است که برای بازسازی این چشم‌انداز معروف اقدام شود. پروژه مرمت از تابستان با حفر یک گودال سفالی برای نگهداری آب باران آغاز شد. این پروژه قرار است در بهار با اضافه شدن دوزیستان، گیاهان و نیز آنها تکمیل شود. بازآفرینی حوضچه باعث می‌شود یک بار دیگر منظره‌ای که

مجازی اشاره دارد و استفاده از این واژه در سال گذشته با افزایش قابل توجهی همراه بوده است. لغت‌نامه انگلیسی آکسفورد، در سال ۲۰۲۱ کلمه وکس (Vax)، را به عنوان لغت سال انتخاب کرده بود. این دیکشنری در سال ۲۰۲۰ اعلام کرده بود، هیچ کلمه‌ای را به عنوان «کلمه سال» انتخاب نمی‌کند چرا که نمی‌توان فقط یک کلمه را به سال ۲۰۲۰ نسبت داد، اما در سال ۲۰۲۱ اعلام کردند شکل کوتاه کلمه واکسن، امسال در دوران همه‌گیری کرونا وارد زبان انگلیسی شده است. **ا.ب.ر.ا**

انتشارات دانشگاه آکسفورد معرفی شده است، یک گزین و انتخاب کنند. هر یک از این سه واژه، به نحوی بیلگر حل و هوای ویژگی‌های سالی هستند که سپری کرده‌ایم. سه واژه‌ای که به عنوان نامزدهای نهایی انتخاب شده‌اند، عبارت‌اند از: goblin mode، عبارت محاوره‌ای که در موقعیتی استفاده می‌شود که فرد در آن شرایطی برخلاف عرف و انتظارات جامعه دارد، I Stand With #، هشتگی که در فضای مجازی برای اعلام همبستگی استفاده می‌شود و metaverse، واژه‌ای که به محیط واقعیت

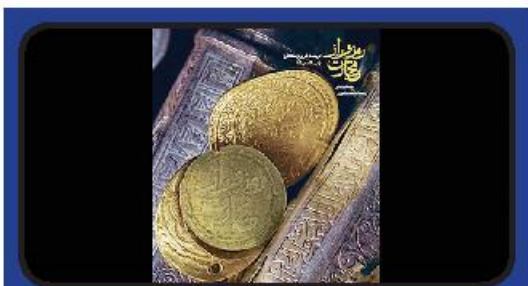
مسئولان نشرات دانشگاه «آکسفورد» با اشاره به این نکته که «فلسفی حقیقی زبان، مردم سراسر جهان هستند» اعلام کرد واژه سال ۲۰۲۲ لغت‌نامه انگلیسی «آکسفورد» را مردم انگلیسی زبان تعیین خواهند کرد. به این ترتیب واژه‌ای که هر ساله از سوی «لغت‌نامه انگلیسی آکسفورد» به عنوان واژه سال اعلام می‌شود، در دو هفته آینده بر اساس رای گیری آنلاین از سوی عموم مردم انتخاب خواهد شد. رای گیری برای واژه امسال به این ترتیب انجام خواهد شد که مردم باید از سه واژه‌ای که توسط فرهنگ‌نویسان

رای گیری از مردم برای واژه سال «آکسفورد»



سند مالکیت حریم «جمعه مسجد» اردبیل اخذ شد

فریدین عینی، سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اردبیل اظهار کرد: با پیگیری‌های واحد حقوقی اداره کل میراث فرهنگی و حل مشکل حدود اربعه جمعه مسجد اردبیل، روز گذشته سند رسمی مالکیت حریم آن به مقدار یک هزار و ۳۰۰ متر مربع صادر شد. او ادامه داد: بدین ترتیب با اخذ سند مالکیت واحد برای تعدادی از اموال غیرمنقول و تجمیع آنها در یک سند، حریم جمعه مسجد اردبیل به عنوان یک بنای تاریخی ثبت ملی شده، آزاد شد. عینی افزود: این سند رسمی مالکیت از اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان اردبیل به صورت تجمیعی به نام دولت جمهوری اسلامی و به نمایندگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی صادر شده است. جمعه مسجد اردبیل در شمال شرقی شهر بر روی یک تپه باستانی قرار گرفته و بازمانده مسجد عظیم، گسترده و کم‌نظیری است که در دوره‌های مختلف اسلامی بویژه در دوره سلجوقی، شکل گرفته و تا اوایل صفوی، معمور و آباد بوده است. **ا.ب.ر.ا**



«رمز و راز تجارت» در کتابفروشی‌ها افشاشد

تاثرترین اثر رضا مصطفوی، با عنوان «رمز و راز تجارت» از سوی نشرات عهد مانا، منتشر شده که به نوعی بازخوانی رمز و راز تجارت در میان احادیث است. این کتاب، ترجمه کتاب «تجارت» از مجموعه حدیثی «فروع کافی» است که شامل سخنان اهل بیت (ع) می‌شود. این احادیث کاربردی هستند و فهم‌شان، برای هر کسی که بخواهد کسب و کاری داشته باشد، لازم و ضروری عنوان شده است. در این کتاب، مطالبی درباره اینکه چگونه کم‌فروشی نکنیم، طرز رفتارمان با مردم، پرسنل، کارگر و ... و حتی توصیه‌هایی برای آینده اقتصادی بهتر، همه و همه در قالب ۲۹۶ صفحه‌ای مطرح شده است. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: انسان جا افتاده و محترمی بود؛ البته اوضاع اقتصادی خیلی خوبی هم داشت. توی صحبت‌هایش درباره موفقیتی که به دست آورده، پرده‌از رازی برداشت که هیچ‌رقمه نهم به سمتش نمی‌رفت. **ا.ب.ر.ا**



تور موسیقی میشل پونلار ف، پس از ۷ سال

اتفاقی که غیرقابل پیش بینی بود اما امروز واقعیت پیدا کرده است، میشل پونلار ف، پس از ۷ سال به صحنه موسیقی برمی‌گردد. میشل پونلار ف، یکی از بزرگان موسیقی فرانسه، قرار است یک تور کنسرت در سال ۲۰۲۳ برگزار کند. این خبر را میشل ساردو، دوست و همکار این هنرمند نیز تایید کرد. این تور کنسرت بین روزهای ۲۴ می تا ۸ جولای برگزار خواهد شد. پونلار ف در روز ۲ جولای در آکورا رنا پاریس نیز برنامه‌ای اجرا می‌کند. تور کنسرت سال آینده، موقعیتی است تا در آن پونلار ف ۷۸ ساله آسیب‌های ناشی از توقف زودهنگام تور کنسرت سال ۲۰۱۶ خود به دلیل مشکلات جسمانی را التیام ببخشد. پونلار ف، روز جمعه ۱۸ نوامبر در یک برنامه تلویزیونی برای معرفی آلبوم جدیدش که همان روز جمعه منتشر شد حاضر و از برگزاری تور جدید کنسرت خود بعد از ۷ سال با صحبت کرد. میشل پونلار ف، خواننده و ترانه‌نویس سرشناس فرانسوی است که از نیمه دهه ۱۹۶۰ تا اوایل دهه ۱۹۹۰ بسیار محبوب بود. **ا.ب.ر.ا**