



من چه کسی هستم؟ روح انسانی را معرفی می کند

پریسا روشن، مترجم کتاب «من چه کسی هستم؟» نوشته فیلیپ بانتینگ که در انتشارات سروش به چاپ رسیده است، عنوان کرد: من ادبیات انگلیسی تحصیل کرده‌ام و دوست داشتم در زمینه مرتبط با رشته تحصیلی ام فعالیت داشته باشم. او درباره محتوای این کتاب گفت: «من چه کسی هستم؟» بچه‌ها را با هویت اصلی شان آشنا می کند و به بزرگترها و کودکان، یادآوری می کند که هیچ کدام از ما تنها ویژگی ظاهری، توانایی‌ها و استعدادها، بدن و نژادمان نیستیم بلکه همه ما در یک ماهیت برتر و روح انسانی که در تمام انسان‌ها وجود دارد، مشترک هستیم. تمام آدم‌ها فارغ از مرزبندی‌هایی که در ذهنمان داریم و فاصله زمانی و مکانی، در ماهیت روح مشترک هستیم و این کتاب در واقع روح انسانی را معرفی می کند. بسیار



کولاژی از زندگی یک پرستار در «کور دیناتور»

کیانوش احمدی که نمایش «کور دیناتور» را در بخش ایثار بیست و هفتمین جشنواره تئاتر استان تهران روی صحنه می برد گفت: این اثر نمایشی کولاژی از زندگی یک پرستار از سال ۱۳۵۸ تا ۱۴۰۰ است که با تم ایثار، گذشت و فداکاری بانوان پرستار تولید شده و به اجرا در می آید. او بیان کرد: آنچه در من برای نوشتن نمایشنامه اثر گذارند شیوع ویروس کرونا و ایثار و فداکاری پرستاران بود. احمدی افزود: فضاسازی «کور دیناتور» بیشتر طراحی مینیمال دارد چرا که سعی کرده‌ام تا تاباندن نور روی توری‌ها، فضای آبی گونه و عروج گونه‌ای را پیاده کنم. همچنین موسیقی اثر به واسطه حضور موزیسین کردی که به فضای فولک در منطقه کرمانشاه اشراق دارد، به فضاسازی این نمایش بسیار کمک کرده است. امیر

جشنواره بین‌المللی کتاب ادینبورگ کوچک‌تر می شود

معمول طیف وسیعی از گفت‌وگوهای نویسندگان، تشکیل کارگاه‌های خلاقانه و بحث با نویسندگان اسکاتلندی، بریتانیایی و بین‌المللی کلهشی نمی یابد.

در همین حال، بخش خیریه جشنواره کتاب همچنان از طریق برنامه مدارس بیل جیفرود و صندوق حمل و نقل بیل جیفرود، که هزینه‌های حمل و نقل را تامین می کند، برنامه‌های کتابخوانی و کتاب‌های رایگان برای همه کودکان مدرسه‌ای رایج‌ارمغان می آورد، و برنامه جامع جشنواره همچنان به ارتباط خلاقانه با مردم ادامه می دهد.

طبق طرحی که از قبل تعیین شده بود برنامه ریزی و آماده‌گی برای تغییر مکان جشنواره کتاب ادینبورگ به مکان جدیدش در استیتو آینده ادینبورگ، در سال ۲۰۲۴ نیز ادامه خواهد داشت. جشنواره بین‌المللی کتاب ادینبورگ از قدیمی‌ترین جشنواره‌های بین‌المللی کتاب دنیاست که ریشه در تاریخ، فرهنگ و سنت اسکاتلند دارد. محل برپایی این رویداد فرهنگی، باغ‌های اطراف میدان شارلوت در ادینبورگ، است که هر سال با تمرکز بر ادبیات جهان، اولین نویسندگان، دانشمندان، استندآپ کمدین‌ها، هنرمندان کتاب‌های طنز، شاعران و نویسندگان برجسته تشکیل می شود.

ادینبورگ، سال ۲۰۰۴ عنوان نخستین شهر ادبیات یونسکو را از آن خود کرد. تنها در سال ۲۰۱۵ بیش از ۲۲۵ هزار نفر از این رویداد دیدن کرده‌اند و سال ۲۰۱۶ بیش از ۸۰۰ نویسنده از ۵۵ کشور در ۱۷ روز برگزاری جشنواره حضور داشته‌اند.

این جشنواره، سال ۲۰۲۰ به دلیل بحران کرونا، به شکل فیزیکی خود برنگشت، اما به صورت یک رویداد آنلاین و گسترده با ۱۴۰ برنامه برگزار شد که تماشای همه رویدادهای آنلاین در سایتی ویژه ممکن بود. امیر

مستولان جشنواره کتاب ادینبورگ، در بیانیه‌ای اعلام کردند؛ از زمان شروع پاندمی کرونا، تغییر در رفتار مخاطبان ایجاد شده و این تغییر در میان برخی از مخاطبان اصلی جشنواره کتاب به دلیل بحران هزینه زندگی تشدید هم شده است. آنها در این بیانیه افزوده‌اند: در نتیجه همه این مشکلات مردم در برنامه‌های کمتری شرکت می کنند و پول کمتری هم خرج می کنند و با توجه به اینکه هزینه‌ها هم به صورت مداوم در حال افزایش است، و بر مبنای اینکه شواهد نشان می دهد این وضعیت تا سال ۲۰۲۳ و پس از آن هم ادامه خواهد یافت، مجبوریم تا یک استراتژی جدید اتخاذ کنیم.

استراتژی جدید آن‌ها، یک استراتژی محتاطانه برای عبور از این دوره بسیار چالش برانگیز نهاده شده تا بتوان یک جشنواره کتاب از نظر اقتصادی پایدار در سال ۲۰۲۳ را آماده و ارائه کرد. در ادامه بیانیه آمده است: مقیاس عملیات کاهش می یابد که شامل کاهش هزینه‌ها در تمام حوزه‌های سازمان و بازنگری در ارائه خود جشنواره هم می شود.

گفته شده، این امر مستلزم تصمیم‌گیری‌های سختی است و از همه دلخراش‌تر تغییر اندازه تیم فوق‌العاده با استعداد برگزارکننده جشنواره و کار خیره‌برخی برنامه‌های افتتاحیه جشنواره که موفقیت‌آمیز بود، اما هزینه قابل توجهی دارد و مقرون به صرفه نیست، خواهد بود.

جزئیات کامل جشنواره سال آینده در مراسم راهاندازی برنامه در اواسط ژوئن اعلام خواهد شد، اما جشنواره کتاب در حال طبق برنامه از ۱۲ تا ۱۲ اگوست در کالج هنر ادینبورگ، برگزار می شود.

سازمان دهندگان گفته‌اند، همچنان برنامه‌های متنوعی برای بزرگسالان، کودکان و مدرسه‌ها خواهند داشت و طبق

