



نیکول کیدمن، از موسسه فیلم آمریکا جایزه می گیرد

نیکول کیدمن، بازیگر سینما و تلویزیون با جایزه یک عمر دستاورد هنری از موسسه فیلم آمریکا، تجلیل می شود. این جایزه در مراسم بزرگداشتی که ۱۰ ژوئن ۲۰۲۳ در دالاس تئاتر لیس آنجلس، برگزار می شود به کیدمن، اهدا خواهد شد. وی چهل و نهمین فرد در یافت کننده و نخستین استرالیایی است که این افتخار نصیبش می شود. این بازیگر ۵۵ ساله یکی از بهترین بازیگران نسل خود است و برای «ساعت‌ها» برنده جایزه اسکار ویتا شده و برای «فیلم از جمله «مولن روژ»، «لانه خر گوش»، «شیر»، «ریکارده بودن» نامزدی اسکار را کسب کرده است. کیدمن همچنین دو جایزه امی، برای «دروغ‌های کوچک بزرگ» و «جایزه گلدن گلوب» و ۱۱ نامزدی گلدن گلوب از جمله برای سریال «هرویشی» دریافت کرده است. بهر



فصل دوم «پوست شیر» کمتر از یک ماه دیگر

سریال نمایش خستگی پوست شیر، جز و مجموعه‌های نمایش خستگی است که توانست از همان شروع کار تا قسمت هشتم بیننده را با خود همراه کند و حتی سهم زیادی در بازار عرضه سریال و فیلم به خود اختصاص دهد. به دنبال استقبال از سریال پوست شیر، علی سرتیپی، مدیر پلتفرم فیلم نت، در گفت و گویی چراغ سبز ادامه تولید و پخش پوست شیر، را روشن کرد. بر اساس پیگیری‌ها از ساترا، سریال پوست شیر، مشکلی از حیث مجوز تولید و پخش نیز ندارد. بر این اساس فیلم نت، در حال تولید قسمت‌های جدید سریال در قالب فصل جدید است که احتمالاً تا سه هفته آینده، فصل جدید این سریال از سر گرفته خواهد شد. *تسنیم*



شکست انیمیشن جدید دیزنی در گیشه

فیلم «پلنگ سیاه» واکاندا تا بد «حکمرانی ایش را همچنان بر گیشه تعطیلات شکرگزاری آمریکا ادامه می دهد. این اثر ابرقهرمانی در ادامه فروش خود ۱۰ میلیون دلار دیگر در روز چهارشنبه ۲۳ نوامبر به دست آورد. پیش بینی می شود فیلم «پلنگ سیاه ۲» به تهیه کنندگی و پخش کنندگی کمپانی‌های مارول و دیزنی در بازه زمانی پنج روزه ۶۳ میلیون دلار دیگر فروش کند و به راحتی در صدر جدول گیشه قرار گیرد. یکی دیگر از آثار دیزنی به نام «دنای عجیب» البته فروش ناامید کننده ۴/۲ میلیون دلار در روز چهارشنبه به دست آورد و به نظر می رسد به فروش زیر ۲۴ میلیون دلار در بازه ۵ روزه آینده دست پیدا کند. فروش ناامید کننده «دنای عجیب»، یک نتیجه وحشتناک برای این انیمیشن ماجراجویی با بودجه ۱۸۰ میلیون دلاری است. برای مقایسه، انیمیشن «افسون»، یکی دیگر از انیمیشن‌های اخیر دیزنی، در تعطیلات روز شکرگزاری در سال ۲۰۲۱، ۴۰ میلیون و سیصد هزار دلار فروش کرد. در میان دیگر آثار تازه وارد، درام «جانفشانی»، یک اثر الهام بخش درباره دو خلبان جنگنده نخبه نیروی دریایی ایالات متحده است که ۱/۸ میلیون دلار فروخت. این فیلم به دنبال فروش ۵ روزه ۱۰/۲ میلیون دلاری است. فیلم «لستخوان ها و همه»، نیز یکی دیگر از آثاری است که فروشش در حال افزایش است این فیلم تقریباً ۹۰۰ هزار دلار در روز چهارشنبه این هفته در گیشه به دست آورد. «لستخوان ها و همه»، با بازی تیموتی شالامی، داستان آدم خوارهای جوان علق پیشه است که پیش بینی می شود بتواند به سرعت ۴/۳ میلیون دلار در مدت پنج روز به دست آورد. این فیلم آخر هفته گذشته به صورت محدود در سینماهای آمریکا روی پرده رفته بود. *اسپاخر*



زندگی آرنو، در «سال‌های سوپر ۸»

فیلم «سال‌های سوپر ۸» درباره زندگی آنی آرنو برنده جایزه نوبل ادبیات و فرزندان وی در چندین کشور اکران می شود. این مستند که پیش از انتخاب وی توسط آکادمی امی نوبل، ساخته شده مجموعه‌ای از فیلم‌های ۸ میلی متری از آنی آرنو و زندگی وی است. این فیلم به کشورهای اسکندیناوی، ایتالیا، اسپانیا، پرغال، آلمان و اتریش و سوییس فروخته شده و کشورهای دیگر و توزیع کنندگان دیگر هم در حال خرید این فیلم از «نوبل فیلمز» هستند. آنی آرنو، که یکی از نویسندگان برجسته فرانسه و جهان است، موفق به کسب جایزه نوبل ادبیات ۲۰۲۲ شد. این مستند چهره‌های بر قدرت، جهانی و سیاسی از این نویسنده را تصویر کرده و تصاویری از مقاطع مختلف زندگی وی را با متنی که نوشته خود اوست و صدایش آنی آرنو لجام داده، در قالب یک فیلم عرضه شده است. «نیواستوری» قرار است این فیلم را از ۱۴ دسامبر در فرانسه اکران کند. *بهیر*



فیلمی فاتحی در باره شخصیتی تاریخی می سازم

محمد رضامرادی، کارگردان فیلم کوتاه «رنگارنگ» که در سی و نهمین جشنواره فیلم کوتاه تهران حضور داشت و توانست اعتبارنامه ساخت فیلم اول بلند سینمایی با حمایت بنیاد سینمایی فارابی را دریافت کند، گفت: در این اعتبارنامه ذکر شده است که به عضویت باشگاه فیلم اولی‌های فارابی درآمده‌ام و در صورت تصویب فیلمنامه مشمول اعتبارنامه می شوم. او ادامه داد: اصلاً اطلاع ندارم که چه متر و معیارهایی را مدنظر دارند و در قالب طرح باید کار را ارائه دهیم یا فیلمنامه کامل اما همان موقع مطرح فیلمنامه بلندم را آقای آذریندار، مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران مطرح کرد و قرار شد جلسهای ترتیب داده شود تا بتوانیم آن را ارائه کنیم. البته کمی به چکش کاری نیاز دارد اما در حال حاضر از زمان دریافت اعتبارنامه خبری ندارم. اصلاً نمی دانم که طرح را کجا و پیش چه کسی باید ببرم. خودم باید بروم یا اطلاع می دهند. *اسپاخر*



تهدید دی کاپریو توسط جیمز کلرون

جیمز کلرون، کارگردان آثارها و تایتانیک، در مصاحبه‌ای با مجله GQ درباره روند تست بازیگری لئوناردو دی کاپریو در فیلم «تایتانیک» صحبت کرده و می گوید که دی کاپریو، در ابتدا از خواندن نقش جک، در مقابل کیت وینسلت، در طول تست فیلمنامه خولی امتناع کرد. کلرون هم به این بازیگر جوان گفت: یامی خوانی یا نقش را نخواهی گرفتار کلرون این گونه داستان را تعریف می کند: یک جلسه ملاقات با لئو، و بعد از آن یک جلسه تست فیلمنامه با او داشتیم. جلسه ملاقات به نظر من در اتاق جلسه نشسته بودم و منتظر یک بازیگر بودم. به اطراف نگاه می کردم، زنی رامی دیدیم که برای دیدن دی کاپریو آمده و آنجا منتظرش بودند. این لحظه تاریخی بود. او همه را در اولین جلسه‌اش آفسون کرده بود. اما تست فیلمنامه کمی منقشه بر لگیز بود. کلرون، بیان می کند که لئو، چند روز بعد بر گشت و من دوربین را برای ضبط ویدیو از او آماده کردم. او نمی دانست که قرار است تست بدهد بلکه فکر می کرد که یک ملاقات دیگر با کیت وینسلت است. *تسنیم*