



«دورت بگر دم ایران» سفر ارزان پیشنهاد می‌دهد

حسن حبیب‌زاده، تهیه‌کننده «دورت بگر دم ایران» درباره جزئیات این مجموعه که این روزها از شبکه نهال، در حال پخش است گفت: برای هر فصل از برنامه ابتدا یک سفر شناسایی داریم، مثلاً در سفر اخیر که چهار روز طول کشید برای شناسایی به آذربایجان رفتیم. او ادامه داد: در این سفر برخی مکان‌ها را شناسایی و هماهنگی کردیم و سپس سفر اصلی به آذربایجان شرقی شروع شد که هشت روز طول کشید و در حدود ۱۳ قسمت تولید کردیم. حبیب‌زاده با اشاره به اهمیت خانواده‌هایی که در این سفر مخاطب قرار است آن‌ها را دنبال کنند بیان کرد: به نظر من برای مخاطب کودک، خانواده‌ها و فرزندان که دارند خیلی مهم است. این خانواده‌ها در دو فصل تکرار شدند اما غیر از این ۲ فصل در هر فصل با یک خانواده همراه می‌شویم. مهر



«استعفا» پذیرفته شد

پروانه ساخت «استعفا» به تهیه‌کنندگی غلامرضا آزادی بر جنتی، صادر شد. پروانه ساخت فیلم بلند داستانی سینمایی «استعفا» به تهیه‌کنندگی غلامرضا آزادی بر جنتی، نویسندگی وحید لیدان اسماعیلی و لیدر محمد یوشی و کارگردانی نوید لیدان اسماعیلی، صادر شد. پروانه ساخت این فیلم در تاریخ ۲ آذر صادر شده است و تا ۴ اسفند اعتبار دارد. این کارگردان و تهیه‌کننده در فیلم سینمایی «پاکول» و «طبقه یک و نیم» نیز با هم همکاری داشته‌اند. غلامرضا آزادی، متولد ۱۳۳۰ اصفهان، فارغ‌التحصیل فیلمبرداری از مدرسه عالی تلویزیون و سینما است. وی با گذراندن دوره فیلمبرداری و جلوه‌های تصویری از دانشگاه کالیفرنیا جنوبی U.S.C، فعالیت هنری خود را به عنوان فیلمبردار و تهیه‌کننده آغاز کرد. دب‌اسخبر

«غریب» موفق می‌شود؟

شهادت بر وجر دی به حساب می‌آیند و این اتفاق کمی نبوده است. حتی خود شهادت بر وجر دی یکی از گزینه‌های اصلی فرماندهی سپاه در سال‌های ابتدایی تاسیس بود که نپذیرفت و ترجیح داد در همان جبهه غرب به خدمت بپردازد. گلعلی بلبایی، ادامه داد: یک فیلم سینمایی نمی‌تواند تمام زیبایی زندگی شهادت بر وجر دی را نمایش دهد. بنابراین فیلم «غریب» باید به مواردی بپردازد که شخصیت این شهید را برای مخاطب به درستی روشن کند. تصور می‌کنم این اتفاق از سوی آقایان محمودزاده و حمید عنقا رخ داده باشد و تلاش‌شان بر این بوده تا فرازهایی از زندگی شهادت بر وجر دی را به صورت فیلم در بیاورند که دارای تاثیر گذاری بیشتری است. این نویسنده و پژوهشگر با اشاره به اینکه تاثیر آثار نمایشی به مراتب بیشتر از آثار مکتوب است، گفت: برای شناساندن شخصیت‌های بزرگ فیلم یکی از بهترین روش‌ها است؛ چون مخاطب بیشتری در مقایسه با سایر آثار فرهنگی چون کتاب دارد. فیلمی که ساخته می‌شود ممکن است میلیون‌ها نفر آن را ببینند؛ اما تیراژ کتاب در کشورمان پایین است. بنابراین باید از این ظرفیت برای معرفی قهرمانان و بزرگان دوران دفاع مقدس بهره‌برداری بیشتری کرد. بلبایی فیلم‌های «ایستاده در غبار»، «چ»، «موقعیت مهدی»، «منصور» و... را سندی روشن برای بی‌دین به قدرت فیلم سینمایی در معرفی چهره‌های مطرح دوران دفاع مقدس دانست و گفت: فیلم‌هایی که درباره فرماندهان جنگ ساخته می‌شود، نسل امروز را با شخصیت آنها آشنا می‌کند و این اتفاق بسیار خوبی است. اما نکته‌ای که نباید در این باره فراموش کرد، زاویه‌نگاهی است که سازندگان به زندگی فرماندهان دارند. به عنوان مثال فیلم سینمایی «چ» ساخته ابراهیم حاتمی‌کیا، روایت یک مقطع کوتاه سه روزه از زندگی شهادت چمران است؛ اما شخصیت شهادت چمران در آن چند روز خلاصه نمی‌شود. او زندگی پر تلاطم، متنوع و پرحاشیه‌ای داشته و این تنوع قطعاً در قلب یک فیلم سینمایی قرار نمی‌گیرد و حاتمی‌کیا به نظرش رسید اگر این مقطع از زندگی شهادت چمران را در قاب دوربین قرار دهد بهتر خواهد شد. او ادامه داد: حالا هم باید منتظر ماند و دید سازندگان فیلم «غریب» چه زاویه‌نگاهی برای پرداختن به زندگی شهادت محمد بر وجر دی، برگزیده‌اند. مهر

پروژه سینمایی «غریب»، یکی از پروژه‌های مهم در دست تولید است که با محوریت زندگی شهید محمد بر وجر دی، مقابل دوربین رفته است. در این فیلم به کارگردانی محمدحسین لطیفی و تهیه‌کنندگی حمید عنقا، که قرار است در چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر رونمایی شود، با یک حمیدیان ایفاگر نقش شهید بر وجر دی است. در صورت به سرانجام رسیدن این پروژه که از محصولات سازمان سینمایی اوج است و با نگاهی به دوره‌های کوتاه از زندگی و تلاش شهید بر وجر دی، برای ایجاد اتحاد در غرب کشور مقلد دوربین رفته است، طلسم ارائه روایتی تصویری از این شهید شاخص دوران دفاع مقدس خواهد شکست. گلعلی بلبایی، نویسنده و پژوهشگر شناخته‌شده دفاع مقدس، با ابراز خرسندی از اینکه بالاخره طلسم ساخت فیلمی درباره شهید بر وجر دی، شکسته شده است، گفت: لازم است این فیلم سینمایی دربرگیرنده ابعاد شخصیتی مهم شهید محمد بر وجر دی، مانند منش اخلاقی و ویژگی فرمانده پروری باشد؛ چون نمی‌توان با یک فیلم به تمام زیبایی زندگی ایشان پرداخت. با این حال بر اساس پیشینه سازندگان به موفقیت فیلم «غریب» امیدوارم. وی با اشاره به منبع روایتی این فیلم سینمایی افزود: نصرت‌الله محمودزاده، طی سال‌ها پژوهش نوشته کتاب «محمد؛ مسیح کرستان» را با نگاه به زندگی شهید محمد بر وجر دی، به نگارش درآورد. او از جمله کسانی است که اشراف کامل به شهید بر وجر دی دارد و همین که نویسنده و کارگردان فیلم سینمایی «غریب» از مشاوره‌های این نویسنده بهره‌مند جای امیدواری دارد. مطمئن هستم آنچه قرار است بر روی پرده برود اثری قابل پذیرش خواهد بود. بلبایی، همچنین درباره پژوهش‌هایی که خود در زمینه زندگی شهید بر وجر دی داشته است، بیان کرد: آنچه من به شخصه در پژوهش‌هایم درباره شهید بر وجر دی به دست آوردم، این است که ایشان فرمانده فرمانده پروری بوده و اکثر نبردهایی که زیر دست این شهید بزرگوار خدمت کردند، فرمانده لشکر، تیپ، قرارگاه و... شده‌اند. او افزون‌افزا می‌گوید: احمد متوسلین، ابراهیم همت، ناصر کلمتی، محسن وزوایی، غلامحسین بیچک، علیرضا محمد دانش، علی‌اصغر زنجیران و... فرماندهان مطرح جنگ هستند که تملکی آنها از دست پرورده‌های



پایان مهلت ارسال آثار ۳۰ دیماه ۱۴۰۱
28th Feb - 3rd Mar 2023, Iran

سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم 100
The 13th International 100-Second Film Festival

www.100fest.com