

خوش می‌گذرد. الان تبلیغاتی برای فیلم‌مان نداریم و فقط یک تیزر روی پلتفرم‌های بلیت‌فروشی بارگذاری شده است و چند پوستر هم داریم. دستمان در تبلیغات خالی است و در این زمینه حرفی برای گفتن نداریم.

**در شرایط فعلی جامعه هم باز بگران ما بل به تبلیغ در صفحات مجازی خود نیستند و معتقد هستند که مردم با آن‌ها بد می‌شوند.**

اصلاً توقعی از آن‌ها نیست که در این حال و هوا بخواهیم با تبلیغات، فیلم‌مان را بالا بکشیم. باید اندکی با مردم همراه بود چون ممکن است خیلی‌ها آسیب دیده و ناراحت یا عریزی را از دست داده باشند یا حال‌شان کلاً خوب نباشد و دوست نداشته باشند فیلم تبلیغ شود. اما ممکن است احساس کنند در ۲ ساعت تماشای فیلم، کمک روحی به آن‌ها می‌شود و ما هم می‌گوییم که هر زمان دوست داشتید به سینما بروید. خوشبختانه بازیگران ما آدم‌های خیلی سیاسی نیستند و برای مردم کار و خدمت می‌کنند و نگاه‌شان ارزشمند است و ما به بازیگران مان توصیه‌ای برای تبلیغ فیلم نکرده‌ایم. خود هم تبلیغاتی در فضای مجازی نداشته‌ایم چرا که مراعات حال مردم را می‌کنیم و اگر تبلیغ نشود اتفاق بدی نمی‌افتد. من از این که مردم فحاشی کنند، ناراحت نمی‌شوم و می‌دانم کسی که فحش می‌دهد، نه نقلابی است و نه کار خاصی می‌خواهد انجام دهد، بلکه فقط به هم زنده است. فحاشی و این که به دیدگاه آدم‌ها از هر جناح و طرفی توهین شود، کار خوب و سیلست درستی نیست و غلط‌ترین کار است. به هر جهت اگر بخواهند کار سیاسی هم انجام دهند اما با فشار بخواهند کاری انجام دهند، روش غلطی است. تیم سازنده «بخارست» همه در یک مسیر و با یک دیگر همراه هستیم و باز هم تاکید می‌کنم، فیلم اگر آن شده برای خوب کردن حال دل مردم است و این را هم در نظر بگیریم که تعداد زیادی از کارمندان سلبی سینما اگر فیلمی اگر آن نشود، مجبور هستند خانه‌نشین شوند و قطعاً کار منطقی و درستی نیست.

**اگر اکنون بخواهید فیلمی را کلید بزیندو سراغ باز بگران فیلم‌های سابق تان بروید، در این شرایط می‌بذیرند برای تان بازی کنند؟**

به نظر من می‌پذیرند، ما برای این که کاری را بپذیریم باید مشتری کافی متن و همکاری با یکدیگر را دوست داشته باشیم. به نظر می‌رسد همچنان من همکاران خوبی دارم.

**برخی باز بگران در آثار تان مشترک هستند مثل «بژمان جمشیدی»، این همکاری ادامه دار به هم فکر و همسو بودن بر می‌گردد یا دلیل دیگری دارد؟**

من از بازی بژمان، درکی پیدا کرده‌ام و او هم از نوع کار من و شاید به همین دلیل زودتر به هم نزدیک شدیم. اما اندکی هم خوش شانس بودم و بازیگران خیلی خوبی مثل «رضاعطاران» و «بژمان جمشیدی» گرفته تا «احمد مهران فر»، «جواد رضویان» و «مهدی هاشمی» در آثار من بازی کرده‌اند. بازیگرانی که خوش فکر هستند و درگیر کار می‌شوند و با بازی خوب و تجربه‌شان به من کمک کردند. در کل به لحاظ انرژی رفتاری و گفتاری خوشبختانه رابطه خوبی با هم داشته‌ایم.

**برنامه آینده تان چیست؟**

آماده بودم یک فیلم‌نامه خوب کم‌دی را بسازم. اما در این شرایط اندکی سرعت را کم کرده‌ایم. ان شاء الله همه چیز درست شود و بر پایه درستی بچرخد و امور مردم به گونه‌ای شود که همه دل خوشی پیدا کنند و اصلاحاتی اگر قرار است انجام شود، زودتر انجام شود، چون خیلی کشور به آن نیاز دارد. مجلس هم خیلی سریع باید به اصلاح بعضی از قوانین همت بگمارد و دولت هم به لحاظ تفکری باید به مردم نزدیک شود. از طرفی رسانه‌ها هم باید به صداقت روی بیایند و از حمایت‌های مختلف بی‌منطق و آسیب‌زننده دست بردارند. به نظر می‌رسد صدا و سیما نیز در چند سال اخیر باینرنامه ریزی نفوذی‌ها اعتبار خود را از دست داده است و باید بتواند با تغییرات عمده‌ای از دست چنین نیروهایی، خود را خلاص کرده و به سال‌هایی که همراه مردم بود و رنگ داشت، نور داشت، قلب داشت، حرکت داشت، شادی و نشاط صبحگاهی داشت و در شامگاه می‌توانست اعضای یک خانواده را دور هم بنشانند و برنامه‌های مفرح و آموزنده‌ای داشته باشند، برگردد. به نظر من تلویزیون، می‌تواند خیلی چیزها را تغییر دهد. برگشت شبکه سه به شبکه جوان، شبکه کودک و خانواده، شبکه یک به شبکه مردمی، شبکه چهار برای فرهیختگان، شبکه پنج برای مناطق مختلف را داشته باشد. باید تلویزیون مخلط نسل جوان، کودک و دانشجو خود را ببیند و فکر می‌کنم با تغییرات اساسی و ساختاری می‌تواند حال خوبی به مردم منتقل و جامعه را همراه یک‌دیگر کند.



یادداشتی نوشته است. به نظر من این نوع برخورد با یک کار فرهنگی مفرضانه است و با یکی، دوسندی هم که در این مورد پیدا کرده‌ام برایم مسجل است آدمی که این گونه می‌نویسد یک منتقد فیک است. البته ایرادی هم ندارد چون ما خیلی از این اتفاقات لطمه نمی‌خوریم.

**درست است که در این شرایط بحرانی و نبود تبلیغات نباید امیدزبانی به گیشه داشت اما آیا می‌توان امیدوار بود که «بخارست» موفقیت دو فیلم قبلی تان را در گیشه تکرار کند؟**

پیش‌بینی می‌کنم که بتواند در گیشه فروش خوبی داشته باشد. خود مردم مبلغان خیلی خوبی هستند و فکر می‌کنم روند رو به رشد مخاطب‌مان هم نشان از همین دارد. ان شاء الله اتفاق دیگری نیفتد که بر اکران فیلم تاثیر بگذارد و اگر نه خود فیلم، گلیم‌اش را از آب بیرون می‌کشد و می‌تواند به اندازه فیلم‌های قبلی ام‌فروش خوبی داشته باشد. همچنین مبلغ فروش فیلم‌مان در جیب یک نفر نمی‌رود و هزاران نفر در کنارش روزی می‌خورند.

**برنامه‌ای برای تبلیغات فیلم تان دار بد؟**

تبلیغات فیلم رابه خود مردم می‌سپارم تا به یک‌دیگر توصیه کنند تا حداقل حال‌شان برای ۲ ساعت خوب شود. پیشنهاد می‌دهم به شکل گروهی به تماشای «بخارست» بنشینند چون بیشتر لذت دارد و در این شرایط با هم فیلم دیدن، اندکی محبت‌ها را هم بیشتر می‌کند و بیشتر

را برای‌شان به وجود آورد.

**شما در شرایط بحرانی ناجی گیشه بوده‌اید؛ به یاد دارم در سال ۸۸ در اوج اتفاقات بحرانی با اکران «خروس جنگی» به کمک گیشه رفتید و اکنون هم با «بخارست».**

نه، این گونه نیست و لطف خداوند است که شامل حال می‌شود. در مورد فیلم «بخارست» هم اشاره کردم که به خواست دوستان فیلم را اکران کردم و در اکران هم رو به رشد هستیم و نسبت به هفته گذشته پیش‌بینی می‌کنم که این هفته دوبار تماشای داشته باشیم. البته اگر اتفاقی نیفتد و تعدادی از افراد تندرو و رسانه‌هایی که مطالب آزاردهنده به خورد مردم می‌دهند، فعالیت‌شان را کم کنند، مردم آسوده خاطر می‌شوند و اتفاقات خوبی رقم خواهد خورد.

**با توجه به انتقادهای وارد شده اکنون باز تاب مثبت یا نقد منفی از رسانه‌ها دریافت کرده‌اید؟**

از مردم نظرات مثبت می‌شنویم و برخی از منتقدان هم که فیلم را ندیده‌اند به هر حال نظر می‌دهند مثلاً یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار، یادداشتی برای فیلم «لغزادی» منتشر کرد که خلاصه داستانی که در ریویو آن نوشته بود اصلاً ربطی به فیلم ما نداشت! مشخص است نویسنده، از فردی چیزهایی شنیده و بر همان اساس