



«حبیب» به سالگرد حاج قاسم می‌رسد؟

محمدمهدی رحمتی، که چند سالی است ریاست بسیج صنایع و خدمات را بر عهده دارد، گفت: برنامه‌های بسیج صنایع و خدمات در راستای سند تحول سازمان صنایع و خدمات و سند اعتلای ۱۰ ساله سازمان بسیج مستضعفین، طراحی می‌شود. ماتلاش ما در این است که تولیدات رسانه‌ای بسیج را در حوزه‌های مختلف از جمله گرافیک، فیلم و سریال، مستندها، برنامه‌های تلویزیونی، موشن گرافیک و تماشای پیش‌بینیم، افزایش دهد. خوشبختانه ما هر سال یک سریال در دست تولید داریم. امسال ان‌شاءالله سریال «حبیب» را داریم که راجع به مدافعان حرم و در ۲۶ قسمت ساخته شده است. رحمتی درباره اینکه آیا سریال «حبیب» به سالگرد حاج قاسم سلیمانی، می‌رسد یا خیر گفت: بگذارید الان زمان مشخص نکنیم چون زمان قطعی نشده است؛ اما احتمال دارد. ان‌تسیم



«کار خونه» با اجرای مسعود فروتن در شبکه دو

دوربین «کار خونه» شبکه دو، این بار با حضور در هر شهر به تهیه یک مستند از کارآفرین مورد نظر می‌پردازد و روزهای قبل از کسب و کار، چگونگی کارآفرین شدن هر سوزه و چشم‌انداز و رویکرد به آینده را در این مستند کوتاه روایت می‌کند. علی اکبر کریمی، تهیه‌کننده این برنامه در باره فصل دوم این مجموعه گفت: این برنامه کاری است مشترک با کمیته امداد امام خمینی (ره) که با توجه به استقبال بینندگان از سری اول، ساخت فصل دوم آن البته با تغییراتی در دستور کار قرار گرفت و قرار است در ۸۰ قسمت تولید شود. تهیه‌کننده برنامه «کار خونه»، تصریح کرد: هدف این برنامه با دادن به مشاغل خانگی است و می‌خواهیم بگوییم افراد با هر مبلغ و بودجه‌ای و با دارا بودن هنر و تخصصی، می‌توانند کار و حرفه‌ای را شروع کنند. بصاحب

یک درام بی‌رحمانه اما قدرتمند

فیلم سینمایی «شهر خاموش» ساخته احمد بهرامی، نخستین نمایش جهانی خود را در بخش مسابقه اصلی جشنواره شب‌های «سیاه تلین» در کشور استونی تجربه کرد. در بخش‌هایی از مطلب نشریه اسکرین به قلم «وندی آیدی» درباره فیلم «شهر خاموش» آمده است.

«احتمالاً مکان‌های تاریک‌تری هم نسبت به پس‌زمینه‌ی سومین فیلم بلند احمد بهرامی، روی زمین وجود دارد، اما مسلماً نمی‌تواند خیلی زیاد باشد. داستان این فیلم در محوطه متروک مانسین‌های اسقاطی در حومه شهری بی‌نام در ایران رخ می‌دهد، جایی که انسان‌های طرد شده به دنبال امرار معاش هستند و یاد بر زخی در میان لاشه‌های خود روز و زوزه می‌کشند. زنی به نام بمانی (باران کوثری) که به ظن قتل همسرش یک دهه است در زندان به سر می‌برد، برای یافتن محل پسرش که در زندان به دنیا آورده، به طور موقت از زندان آزاد می‌شود و اکنون به دنبال برادر شوهرش، ابی (علی بقاری)، می‌گردد، چرا که او تنها امیدش برای پیدا کردن پسرش است. بهرامی، در این فیلم به مضمون زندگی در مقبل مرده‌سالاری پرداخته، اما در نهایت

اجازه چندانی به رسوخ امید در این درام بی‌رحمانه، اما قدرتمند نمی‌دهد.

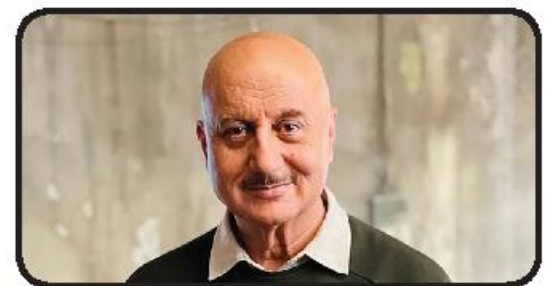
«شهر خاموش» رامی توان خولهر فیلم «دشت خاموش» در سال ۲۰۲۰ دلست که برنده بهترین فیلم در بخش افق‌های جشنواره ونیز، شد و تعداد قابل توجهی از جوایز را طی حضور موفق در جشنواره‌های بین‌المللی کسب کرد.

هر دو فیلم به صورت سیاه و سفید با نسبت‌های فشرده فیلمبرداری شده‌اند و هر دو شخصیت‌هایی را به تصویر می‌کشند که در چنگال ناامیدی له شده‌اند. «شهر خاموش» نخستین نمایش جهانی خود را در مسابقه جشنواره تالین تجربه کرد و با استقبال دیگر جشنواره‌های سینمایی نیز روبه‌رو خواهد شد. پس‌زمینه اعتراض‌های حقوق زنان در ایران، دلستان این زن قوی و مصمم را که در این فیلم با مر دانی بسیار ناخوشایند روبرو می‌شود را اثری بهنگام و مطبق با شرایط کنونی تبدیل کرده است. ظرفیت و صرافه‌جویی رامی توان در فیلم‌سازی احمد بهرامی، مشاهده کرد، نماهای آهسته و ۱۸۰ درجه که گورستان ویران‌شده‌ای از وسایل نقلیه اسقاطی را نشان می‌دهند، همچنین استفاده ظریفی از ریتم و



در فیلم سینمایی «شهر خاموش» به نویسندگی و کارگردانی احمد بهرامی و تهیه‌کنندگی رضاحق، بازیگرانی چون باران کوثری، بابک کریمی، علی بقاری، بهزاد دورانی، محسن مهری دروی، کریم و حبیب شرابی نقش‌آفرینی کرده‌اند و مسعود امینی تیرانی نیز به عنوان فیلمبردار و مصطفی وزیری نیز تدوین این فیلم سینمایی را بر عهده دارد. جشنواره بین‌المللی فیلم تلین تاریخ ۱۱ تا ۲۷ نوامبر (۲۰ آبان ۱۴۰۱) در کشور استونی برگزار می‌شود. ایسنا

تکرار در این فیلم دیده می‌شود: یک موتیف موزیکال شوم همراه با یک تصویری مکرر از بمانی، که در هر یک از آن‌ها یک مریز را می‌بیند و در حالی که استفاده از نماد در فیلم نسبتاً سنگین است، یک مانسین هیدرولیک که در دهن خود رها به طور مکرر نشان داده می‌شود. یک سنگ ماده در حیاط محوطه اسقاط نشلی بارز از وضعیت شخصیت «بمانی»، در جمله است. تصویر تزلزل‌ناپذیر از وضعیت سفبار «بمانی»، نشان دادن درهای بسته بر روی زنی بدون هیچ گزینه‌ای، فیلمی ویرانگر و قدرتمند است.»



کهیر، بعد از ۲۰ سال روی صندلی کارگردانی

آنوبیم کهیر، بازیگر محبوب هندی که بازیگر فیلم‌هایی چون «دفتر چه امیندخش» دیوید اوراسل و سریال «نیوا ماستر دام» بوده، سال ۲۰۲۲ را با فعالیت‌های متنوعی سپری کرده و در «پرونده‌های کشمیر ۲»، «کارتیکیا ۲» و «آزواجی» حضور داشته است. اما می‌گوید آماده است تا پشت دوربین برگردد. او در حاشیه جشنواره بین‌المللی فیلم هند، گفت: ماجرای برابرم رخ داده است، خواهر زاده ام اوتیسمی است و من دلستانی دارم درباره یک پدر بزرگ و نوه اوتیسمی او که با هم زندگی می‌کنند. می‌خواهم فیلمنامه‌اش را بنویسم و ممکن است تا پایان امسال یا سال آینده کارگردانی‌اش را شروع کنم. او ۲۰ سال پیش با ساخت «Om Jai Jagadish» برای نخستین بار روی صندلی کارگردانی نشست اما دیگر این تجربه را تکرار نکرد. کهیر، قرار است امسال را با بازی در فیلم ترسناک تلویزیونی با عنوان «ارتباط» که در آن در نقش کشیشی که از طریق زوم، جن‌گیری می‌کند را ایفا کند، به پایان ببرد. هر



جشنواره هند، امروز با «لامینور»

جشنواره بین‌المللی فیلم هند (IFFI) که با نام فستیوال گوا شناخته می‌شود، یکی از پلزدده رویداد رقیب تقویم فیایف (فدراسیون انجمن بین‌المللی تهیه‌کنندگان) است که از آنها به عنوان جشنواره‌های الف‌یاد می‌شود و هر ساله در شهر ساحلی گوا در جنوب غربی هند برگزار می‌شود.

در این دوره در بخش مسابقه میزبان «لامینور» تازه‌ترین ساخته داریوش مهرجویی نمایش داده می‌شود. «لامینور» بیست و هفتمین فیلم بلند سینمایی داریوش مهرجویی است که به تهیه‌کنندگی رضا درمیشیان تولید شده است.

فیلم داستان عشق به موسیقی است و دختر جوانی که عاشق موسیقی است اما پدرش مخالف موسیقی و مدام دخترش را محدود و سرکوب می‌کند.

پنجاه و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم گوا، که از تاریخ ۲۹ آبان شروع شده تا ۱۷ آذر برگزار می‌شود. ایسنا



«پلنگ سیاه» از همه جلوزد

نیمیشن «دنیای عجیب» محصول دیزنی، در افتتاحیه چهارشنبه آخر هفته خود ۴ میلیون و ۲۰۰ هزار دلار فروش کرد و بعد از آن در روز شکرگزاری نیز ۲ میلیون و ۴۰۰ هزار دلار دیگر نیز کسب کرد. این فیلم در ۴ هزار و ۱۷۴ سینما فروخت و در مجموع فروش خود را به ۶ میلیون و ۷۰۰ هزار دلار رساند. اینگونه که تحلیلگران باکس آفیس می‌گویند، این فیلم باید تا آخر هفته (یکشنبه) ۲۶ میلیون دلار بفروشد که برای این فیلم با بودجه ۱۸۰ میلیون دلاری نتیجه خوبی نیست. البته این تنها نیمیشن «دنیای عجیب نیست» که در جذب مخاطب مشکل دارد بلکه فیلم‌های دیگری هم دچار مشکل‌اند. اما فیلم «پلنگ سیاه» واکلدابرای همیشه «تیز در آخر هفته ۸ میلیون و ۱۰۰ هزار دلار فروش کرد و بر اساس تخمین‌های این فیلم که از سه هفته قبل اکران خود را آغاز کرد، تا آخر تعطیلات ۶۰ میلیون دلار فروش می‌کند. بنابراین این فیلم در داخل آمریکا ۳۲۱ میلیون دلار و در جهان نیز ۶۰۰ میلیون دلار فروش کرده است. ان‌تسیم