وزیر میراث فرهنگی: جوان امروز به دنبال سخنان کوتاه و تاثیر گذار است

عزت‌الله ضرغامی، اظهار داشت: نتوانستیم به نوجوانان و جوانان با زبان خودشان امر به معروف ونهی از منکر کنیم. اوبا بیان اینکه جوان امروز به دنبال سخنان کوتاه و تاثیر گذار است، افزود: عادتی که برخی مسئولان ما در اطاله کلام دارند سبب شده که نتوانند با فرزندان دوره دیجیتال ارتباط برقرار کنند و اگر کسی با بد بود با جوانان و نوجوانان ما سخن بگوید، باید ابتدا مقداری با آنها راه می رفت وسپس اقتضائات آنها را درک می کرد. وزیر میراث فرهنگی عنوان کرد: ما روی زبان جدید کار نکردیم اما دشمن کار کرد و بهره آن را برد به نحوی که یک شبکه سعودی که ذره‌ای حقوق بشر در طول تاریخ برای آن مطرح نبوده، توانسته روی ذهن بخشی از نوجوانان و جوانان تاثیر بگذارد.ایسنا

نمایشگاه عکس «ایران من» برگزار می‌شود

فرهنگسرای ارسباران، با مشارکت آژانس عکس ایران، به مناسبت برگزاری جشنواره ایران پیروز، همزمان با برگزاری جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲ نمایشگاه عکسی با عنوان «ایران من»، با هدف ایجاد بستر مناسب برای ظهور و بروز خلاقیت هنری هنرمندان عکاس، معرفی ظرفیت‌های فرهنگی هنری ایران، ایجاد زمینه ارتباط هنرمندان عکاس و انتقال تجربه و بازنمایی طبیعت ایران، در نگارخانه‌های هنر شماره ۱،۲،۳ پیش‌روی مخاطبان قرار داده است. این نمایشگاه از آثار هنرمندان عکاس با رویکرد آداب و رسوم و فرهنگ‌های اقوام ایران اسلامی، ظرفیت‌های گردشگری و جاذبه‌های میراث فرهنگی کشور وطبیعت زیبای ایران از تاریخ یکم تا بیست و پنجم آذرماه ۱۴۰۱ در حال برگزاری است.ایسنا

رقابت‌های استانی برای رسیدن به بزرگ‌ترین آوردگاه تئاتر ایران

جشنواره‌های تئاتر استانی، مسیری برای ورود به جشنواره منطقه‌ای تئاتر و سپس میدان‌گاهی به منظور راه‌یابی و رقابت در ویترین بزرگ تئاتر ایران، یعنی جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، به شمار می‌آید.

چراغ میزبانی جشنواره‌های استانی در استان‌های مرکزی، سمنان و چهارمحال وبختیاری از روز چهارشنبه ۲۵ آبان ماه روشن شد.

جشنواره استانی مرکزی، به صورت غیرمتمرکز در شهرهای محلات، اراک وساوه برگزار شد و اختتامیه این رویداد روز جمعه ۲۷ آبان ۱۴۰۱ با معرفی، دو نمایش «داستان‌های میان رودان» به کارگردانی رضا کاشیلو و نمایش «به گمونم ماه اومده بود» به کارگردانی بهمن پارسا آرا، به جشنواره منطقه‌ای تئاتر، برگزار شد.

همزمان با این مراسم اختتامیه، جشنواره تئاتر استان سمنان، نیز جمعه ۲۷ آبان با حضور کاظم نظری، مدیر کل هنرهای نمایشی، اسرافیل فرج‌اللهی مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی، غلامرضا نعمتی معاون اجرایی اداره کل هنرهای نمایشی و سایر مدیران و هنرمندان شرکت‌کننده در تالار بهمن اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شاهرود برگزار شد و دو نمایش «نقطه صفر مرزی» به کارگردانی محمدرضا عبادیانی و «قزلحصار» به کارگردانی مسعود صنحتی، برای حضور در جشنواره منطقه‌ای معرفی شدند.

جشنواره تئاتر استانی چهارمحال وبختیاری، نیز روز شنبه ۲۸ آبان ماه در تماشاخانه مهر شهرکرد با انتخاب دونمایش «خاکستری» به کارگردانی پریا امینی و نمایش «کپسول» به کارگردانی مهرنوش عباس‌نژاد به کار خود پایان داد.

استان مازندران در این رویداد هنری با معرفی دو اثر «مرگ با سوراخ اضافه»، به کارگردانی امیرحسین فلاحت‌پیشه، از بابلسر و «صنم»، به کارگردانی ارسلان مهدوی، از ساری راهی جشنواره تئاتر منطقه‌ای شد.

سی و چهارمین دوره تئاتر استان بوشهر نیز از ۲۷ تا ۲۹ آبان با میزبانی شهرستان‌های دیلم، گناوه، کنگان، بوشهر، برازجان و دیر برگزار شد و دو نمایش «استرالیا» به کارگردانی محمد دهدشتی و «گریه‌های باد و کاته سینه» به کارگردانی حسین زارعی از این استان به جشنواره تئاتر منطقه‌ای راه یافتند.

جشنواره تئاتر استان سیستان وبلوچستان، از ۲۸ تا ۳۰ آبان با معرفی دو نمایش «کوتوله‌ها» به کارگردانی سعید کیخا و «گاو مرد» به کارگردانی حسین گوهری، به پایان رسید.

نمایش‌های «تهران کنار پنجره» به کارگردانی علی سعادتی و «ترنج» به کارگردانی مصطفی شکاریان، دو اثر برگزیده جشنواره تئاتر استان خراسان شمالی، هستند که برای حضور در جشنواره تئاتر منطقه‌ای، آماده خواهند شد.

زنجان، دیگر استانی است که با معرفی نمایش‌های «خیر نبینی سعیده» به کارگردانی اصغر محمدی و «عاشقانه‌های دو بازمانده از یک جنایت جنگی» به کارگردانی داود نجفی، برای حضور در جشنواره تئاتر منطقه‌ای، روز پنجشنبه سوم آذرماه در تالار هنر فرهنگسرای امام خمینی زنجان به کار خود پایان داد.

هیئت انتخاب جشنواره تئاتر استان همدان نیز دو نمایش «ماندا‌ک» به کارگردانی محمد قاسمی و «داستان مجسمه» به کارگردانی اتابک مهراد، را به جشنواره تئاتر منطقه‌ای معرفی کردند.

از مهم‌ترین نکات برگزاری این دوره از جشنواره تئاتر استانی حضور یک داور از سوی اداره کل هنرهای نمایشی است که علاوه بر داوری به عنوان ناظر دیگر داوران استانی راهمراهی می‌کند.

در سال‌های گذشته هر سه داور جشنواره‌های استانی توسط استان‌ها انتخاب و معرفی می‌شدند که در دوره جدید براساس تصمیم‌گیری شورای سیاست‌گذاری این رویداد هنری یک داور ناظر از سوی اداره کل هنرهای نمایشی دو داور استانی راهمراهی خواهد کرد. جشنواره‌های تئاتر استانی امسال با همراهی مخاطبان در ۳۱ استان کشور به همراه جنوب کرمان ومناطق آزادقشم و اروند در حال برگزاری است.

جشنواره تئاتر استان تهران از روز یکم آذرماه در پردیس تئاتر تهران آغاز به کار کرده است و دیگر استان‌ها نیز به زودی و با فاصله زمانی کوتاهی میزبان این رویداد هنری خواهند بود.

قرار است تا از این ۳۴ جشنواره تئاتر استانی، به فراخور کیفیت موجود و براساس دستورالعمل‌های شیوه‌نامه اجرایی بین صفر تا ۳ اثر نمایشی طبق نظر هیئت داوران به جشنواره تئاتر منطقه‌ای راه پیدا کنند.

جشنواره تئاتر منطقه‌ای در سال جاری پس از آخرین دوره برگزاری در ۱۳۹۳ با برنامه‌ریزی اداره کل هنرهای نمایشی و دبیرخانه تئاتر فجر به عنوان فیلتری برای راهیابی بهترین آثار نمایشی به تئاتر فجر دوباره احیا شد.هنرآنلاین