



### تقدیر خزانی از بسیجیان سازمان سینمایی

همزمان با هفته گرامیداشت بسیج، در پنجمین جلسه شورای معاونین و مدیران سازمان سینمایی، طی مراسمی با حضور نیز سازمان سینمایی، از بسیجیان این سازمان تجلیل شد. در این مراسم محمد خراصی (رئیس سازمان سینمایی کشور) باشاره به جایگاه ویژه بسیج در اداره مختلف لفتاب گفت: مباید به نبال تدبیشه‌ها و مشی واقعی بسیج باشیم، اگر تدبیشه بسیج بالا خواص، ایثار و ساده زیستی، فعال و بوسیلی بماند، قطعاً سازمان این را در همه حوزه‌ها، عرصه‌ها و میدان، این عرضه بسیجیان باید مطلبیت مابه عنوان فعالان این عرصه بیشتر و پویاتر بوده و بدانیم هر جامائولین مازل چهارچوب قوانین تخطی کنند، بسیج به عنوان یک اندیشه اسلامی و انقلابی وارد عمل خواهد شد. ایسا



### «دو روز دیرتر»، در صفحه پروافقه ساخت

فیلم بلند داستانی سینمایی «دو روز دیرتر»، به تهیه کنندگی محسن شیرازی و کارگردانی لصغری، با تکمیل پرونده خود در سازمان سینمایی در صفحه دریافت پروانه ساخت قرار گرفت. پرونده این فیلم در تاریخ ۷ آذر در سازمان سینمایی تکمیل شده است. از جمله کارهای تعیینی بعنوان کارگردان می‌توان به «عملیات رد»، «هایلایت»، «سایه‌های مویزی»، «سلام بر عشق» و «بی وفا» اشاره کرد. وی همچنین نویسنده فیلم هایی چون «آپاچی»، «آس و پاس»، «ثناش، عشق، تصادف»، «سیستله» و «زندگی خصوصی» را بر عهده داشته است. «هایلایت» محصل سال ۱۳۹۶ است که برای اولین بار در سی و ششمین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش در آمد. اخیر

## اولین اظهارات «پیمان جبلی» در باره تحریم مدیران صداوسیما



و تا وزیری از چند کشور نیز گفت و گو کند. در جند روز گذشته و پیش از آغاز مجمع عمومی، چندین نشست از جمله کمیته فنی و امنیتی برگزار شد. در جلسه کمیته فنی، داوران پس از ارزیابی و بررسی مقالات تخصصی ارسال شده از ۷۲ کشور عضو بهترین‌ها این دوره را معرفی کردند که دو مقاله ارسالی از سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران نیز در این بخش برتر شناخته و به ارائه کنندگان آنها جوازی اهداد شد. این گشایش مراسم پنجه و نهمین دوره مجمع عمومی اجلاس ای بی‌یودرهتل بولمن دهلي توپاسخترانی ریس اتحادیه‌ای بود، بیان کل این اتحادیه و وزیر اطلاعات و رادیو و تاوزیون‌های هند، برگزار شد. در این مراسم علاوه بر کشورهای عضو اتحادیه ABU، نماینده‌گانی از یونسکو (سازمان ملل)، اتحادیه رادیو و تاوزیون‌های آفریقا، موسوم به AUB رادیو و تاوزیون‌های آفریقا، موضوع به حضور داشتند. موضوع مورد بحث در مجمع عمومی امسال «خدمت به مردم: نقش رسانه‌ها در زمان بحران» است. «پرساریه‌های این سازمان نظر بر رادیو و تاوزیون‌های هند و سازمان میزبانی این مراسم را بر عهده دارد. در مجمع عمومی امسال حدود ۳۰۰ نماینده از کشورهای جهان حضور دارند. در کنفرانس‌های بین‌المللی مجمع عمومی، قرار است موضوعاتی از جمله برنامه‌نویسی، ورزش، فی، مشارکت زنان، برنامه‌ریزی و راهبرد برنامه‌به بحث گذاشته شود.»

صداوسیما مبارزه می‌کند. رئیس صداوسیما، سپس به زمینه‌های برگزاری تأثیر در ارائه روابط اول از برخی حادثه‌های روزگاری و مصرف رسانه‌ای خلط‌ترشان کرد: اگر صداوسیما به موقع وارد میدان اطلاع رسانی شود، می‌توان بحران‌ها را مدیریت و به حل مشکلات کمک کرد. در وقایع اخیر، اگر قدرت امکنات و اطلاعات لازم به موقع در اختیار صداوسیما قرار گرفت، بسیاری از بحران‌ها پایش‌نمی‌آمد و یادداشت بهتری می‌شد.

پیمان جبلی، در بیان تأثیر در این تأثیر گردید: لازم است برای اجرای طرح‌های بزرگ اقتصادی و فرهنگی دولت، یک پیوست رساله‌ای در نظر گرفته شود تا پیامدهای مختلف آن‌ها به حداقل برسد.

رئیس صداوسیما، علاوه بر حضور در رفایه پنجه و نهمین دوره مجمع عمومی اجلاس ABU، قرار است طی دیدارهایی با رؤسای شبکه‌های رادیو

اجتماعی چالش پیش روی رسانه‌های مرجع و رسمی در تمام کشورهای است، گفت: در سرتاسر جهان تقدیر، مر جمعیت خبری و مصرف رسانه‌ای شبکه‌های بزرگ تاوزیونی، تنزل پیدا کرده و به مصرف شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی سوق یافته است. جبلی به حملات پیاپی و گسترده به صداوسیما و برقراری تحریم‌های اخیر از سوی کانادا، اتحادیه اروپا و وزارت خزانه‌داری آمریکا، علیه شبکه پرسی تی وی و مدیران و خبرنگاران این سازمان لشارة کرد و گفت: این حملات نشان از تأثیرگذاری و عملکرد موفق صداوسیما دارد.

اول اظهار کرد: تاکنون هیچ یک از مدیران صداوسیما تحریم نشده‌بودند، لاماین اتفاق در این دوره رخ داد. هشتمان می‌دانند اگر صداوسیما خوب کار کند، نقشه‌های شان نقش برآب می‌شود، از این رویه هر تجویم ممکن با اثرگذاری

پنجه و نهمین مجمع عمومی اتحادیه رادیو و تاوزیون‌های آسیا و قیانوسیه با حضور رؤسای و نایاندگان رسانه‌های کشور جهان از جمله ریس سازمان صداوسیما آغاز به کار کرد.

پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما در سخنرانی در این مراسم، طرح همزمانله و هشتمانه توانمندی‌های ایران و هند در رسانه ملی را به منظور تقویت و ارتقای بیشتر سطح روابط دوکشور ضروری خولندواز آمادگی صداوسیما برای تسريع و کمک به این فرآیند خبر داد.

جبلی، در جریان سفر به هند برای شرکت در اجلاس اتحادیه رادیو و تاوزیون‌های آسیا و اقیانوسیه در محل سفارت کشورمان در دهلی تو باسیفیر و کارکنان سفارت جمهوری اسلامی ایران دیدار کرد و گفت: معرفی توانمندی‌های و بازار ایران به فلان اقتصادی، فرهنگی و رسانه‌ای هند وبالعکس، می‌تواند به ارتقای روابط دوجانبه اقتصادی، فرهنگی و رسانه‌ای منجر شود.

او از عزم صداوسیما برای طرح مطالبات تجاری و بازگشتن ایرانی ساکن در هند نیز سخن گفت و لازم است: با تولید و پخش گزارش‌ها و برنامه‌های متنوع در زمانه مطالبات تجاری ایرانی و نیز چالش‌های موجود در تکمیل طرح‌های اقتصادی دوکشور، مشکلات راتا دستیابی به تیجه نهایی پیگیری می‌کنیم.

رئیس رساله ملی، در ادامه بایان اینکه شکل‌گیری فضای مجازی و توسعه شبکه‌های

پایان مهلت ارسال آثار ۳۰ دیماه ۱۴۰۲

28th Feb - 3rd Mar 2023. Iran



## سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰ The 13th International 100-Second Film Festival

الفیلم  
بین‌المللی  
سیزدهمین

100

[www.100fest.com](http://www.100fest.com)

