

در اینجا یادگیری خوشمزهاست



باشیوع کرونا در دنیا، سبک زندگی نیز شامل تغییرات بسیاری شد. یکی از مسائل مهمی که در این دوره دستخوش تغییر جدی شد، شیوه آموزش به دانش آموزان بود. از اوایل اسفندماه سال ۱۳۹۸ که مدارس تعطیل شدند، «مدرسه تلویزیونی ایران» افتتاح شد تا هیچ محصلی در سراسر کشور از جرعه تحصیل باز نماند. حالا حدود چندین سال است که مدرسه تلویزیونی ایران جای خود را در بین خانواده‌هایی که دانش آموز محصل دارند، باز کرده است طوری که با انعام دوران شیوع کرونا، و باز شدن مجدد مدارس نیاز به این برنامه استراتژیک در شبکه آموزش بسیار احساس می‌شود، به همین منظور مدیران این شبکه، با توجه به شرایط جدید، رو بگرد تازه‌ای را برای ادامه این برنامه اتخاذ کردند و با طرح تحولی مدرسه تلویزیونی ایران رو بگرد و اهداف بلندمدتی را در برنامه‌سازی خود لحاظ کردند؛ خبر نگار صبا درباره جزئیات تغییر یافته این برنامه با احسان سهرابی مدیر گروه‌های آموزشی رسمی این برنامه گفت‌وگو کرده است که متن کامل آن را در ادامه می‌خوانید:

فره‌مندانظریان
گفت و گو

آموزش‌های رسمی به صورت هدفمند بود که علاوه بر موضوعات آموزشی، بخش فرهنگی و پرورشی را هم به این برنامه اضافه کرد، و آموزش‌هایی نوین خود را در زیر متن مباحث درسی با تنوع اقوام فرهنگی مختلف کشور نشان داد، و بخش‌های نمایشی را با پوشش محلی و توجه به آداب و آیین فرهنگ‌های متنوع ایران اجرا کردند. در مجموع در رویکرد جدید این برنامه دیگر پلانوهای شبیه‌ساز یک کلاس درس نیستند و مفهوم مدرسه وارد تلویزیون شده است.

مدرسه تلویزیونی ایران چه مقاطع تحصیلی را پوشش می‌دهد؟

مقاطع اول تا ششم که شامل دو دوره دبستان می‌شود و همچنین دوره متوسطه یک که هفتم تا نهم را شامل می‌شود، دروس مهمی مانند ریاضی، فارسی، علوم و قرآن را آموزش می‌دهیم، با این تغییر که دیگر درس قرآن را مقطعی نکرده‌ایم و به صورت کلی و عمومی روایت‌ها و قصص قرآنی بر مبنای زندگی پیامبران الهی، توسط آقای محدث با رویکرد دقیقه‌گویی بیان می‌شوند.

آیا در مکانات فنی برنامه هم تغییراتی داشته‌اند؟

بله نکته بسیار مهم برای ما از همان ابتدای کار، کیفیت تصویری این برنامه بود، ما در یک استودیوی حرفه‌ای و با تجهیزات مدرن این برنامه را تولید می‌کنیم، برای ما جاذبه بصری و زیبایی‌شناسی و موضوع استفاده از رنگ که قوی‌ترین ارتباط را با مخاطبین، با توجه به رده سنی آنها می‌گرفت مهم بود، طراحی صحنه‌ها، رنگ‌بندی‌ها و ساختار آیت‌های میان برنامه همه و همه متناسب با نیازهای دانش‌آموزان طراحی شدند.

مدیر شبکه آموزش که تمهیدات جدیدی برای ادامه این برنامه با توجه به شرایط فعلی اندیشیده و به اجرا در آمد، دکتر عبدالعلی چهره نام آشنا و شناخته‌شده در تعلیم و تعلم کشور هستند، که به سبک و شیوه‌های نوین آموزشی امروزی، کم‌لااواق هستند. ایشان تجربه گسترده‌ای در زمینه آموزش و تحصیل در دانشگاه‌های معتبر کشور همچون دانشگاه علم و صنعت دارند، و نکته بسیار پر اهمیت برای مدیریت جدید، آموزش دروس به سبک نوین یا بهترین متدهای زودبازده بود، به همین منظور ایده آموزش همراه با بازی از مهم‌ترین راهکارهای اتخاذی پیشبرد، برنامه مدرسه تلویزیونی ایران بود، یعنی آموزشی شیرین جذاب و دوست‌داشتنی برای بچه‌ها، نکته دوم این بود که دیگر کر و نا بود و بچه‌ها به مدرسه می‌رفتند، و ما قصد نداشتیم در این شرایط هم‌سوا با کلاس‌های درسی مدارس موازی کاری کنیم، از این رو ما در کلاس‌های تحصیلی دانش‌آموزان را فضای دیگری آمیخته و ماحصل آن یک تدریس ترکیبی و تکمیلی بود که در حال حاضر از شبکه آموزش پخش می‌شود. شعار ما در این برنامه این است که، یادگیری خوشمزهاست، بنابراین هر وقت معلم ما به استودیوی آمدند، با مجموعه‌ای از یکجای‌های نمایشی و بازی‌های مرتبط با دروس کار خود را شروع می‌کنند، و دیگر تدریس با شیوه سنتی رایج رانداشتیم، و تقریباً به جایی رسیدیم که می‌توانیم بگوییم یک برنامه کودک تحصیلی تولید کرده‌ایم، که موضوع آن درس دانش‌آموزان در مدرسه است. تملی تغییرات مادر رویکرد جدید برنامه مدرسه تلویزیونی ایران بر همین محور بود، از دیگر رویکردهای مهم در طرح تحولی مدرسه تلویزیونی ایران ایجاد کار گروه

درباره ساختار برنامه مدرسه تلویزیونی ایران توضیح دهید

ما هر روز از ساعت ۱۴ الی ۱۹ بعد از ظهر از شبکه آموزش پخش داریم، ساختار برنامه به دو بخش تقسیم می‌شود، این برنامه با دو کارگردان مشترک تهیه و تولید می‌شود، بخش اول استودیویی است که معلمان در آن تدریس می‌کنند، در استودیو با دسته‌بندی مقاطع تحصیلی محتوای آموزشی با ترکیبی از بازی و نمایش توسط معلم اداره می‌شود بخش دیگر هم قسمت آیت‌هاست که بسیار متنوع است این آیت‌ها مرتبط با همان مباحث آموزشی پخش می‌شود، که معمولاً هم با جنبه شادی بخشی به بچه‌ها همراه است.

ایده این برنامه چگونه شکل گرفت؟ و چگونه مسیر خود را ادامه داد؟

ایده مدرسه تلویزیونی ایران با شیوع ویروس کرونا و تعطیلی مدارس با توجه به اهداف شبکه آموزش شکل گرفت، از همان زمانی که دانش‌آموزان امکان حضور در کلاس را نداشتند واز نعمت تدریس در این ملت محروم شده بودند، این برنامه یکی از اتفاقات خوب در رسانه بود، برنامه مدرسه تلویزیونی از برنامه‌هایی بود که طبق آن تلویزیون و خصوصاً شبکه آموزش به وظیفه و رسالت اصلی خود جلمه عمل پوشانید، و باز خورد خوبی را از مردم دریافت کرد. این برنامه با استفاده از بهترین معلمان در تدریس دروس ابتدایی تا دبیرستان، در آن بازه زمانی توانست، بخش زیادی از این محرومیت مدرسه ترفتن را جبران کند. سال جاری که خوشبختانه دیگر بحث کر و نا رانداشتیم مقارن شد با دوره جدید مدیریت شبکه آموزش، با حضور دکتر عبدالعالی در سمت