

ت

می‌شدند برای تدریس انتخاب شدند، که علاوه بر آن، دوره آموزشی تکمیلی نیز برای آنها تدارک دیده شد، که طی آن به مهارت لازم برای این روش از تدریس آماده شوند.

از راهکارهای کلر بر دی آموزشی کدام یک بیشترین بازدهی را داشتند؟

وقتی درس با بازی در قالب نمایش، یا آزمایش ویژه آموزش داده شده است، مواردی که برای خود ما مهم به عنوان تیم پشت صحنه جذاب بوده است، آزمایش‌هایی که بسیار جنبه تصویری و شگفت‌آور داشته‌اند. یکی از دغدغه‌های اصلی ما این است که دانش‌آموزان، این محتواهای شگفت‌آور و جذاب درسی را دیده باشند، و در این تجربه لذت‌بخش یا ما همراه شده باشند. به جرئت می‌توانم بگویم بعضی قسمت‌های آموزشی ما از چنان پتانسیل نمایشی بالایی برخوردار بود که فارغ از موضوع آموزشی می‌توانند به عنوان یک نمایش جذاب مستقل در نظر گرفته و بخش شوند.

آیا از مجموعه برنامه‌های آموزشی این برنامه، محتوایی در بازار رسانه‌های ارائه شده است؟

ما در جلسات مستمر خود با مدیران شبکه آموزش به این نتیجه رسیدیم که به هر شکلی که شده است، مقدمات این راه‌آهیم کنیم که این محتوا به دانش‌آموزان سراسر کشور برسد، تا همه از عدالت آموزشی برخوردار شوند. با توجه به زمان زیاد این برنامه که حدود ۵ ساعت است و قابلیت بخش مجده ندارد، به همین دلیل تاویون در صفحه اصلی خود یعنی در همان صفحه نخست یک بخش قلیل توجهی را به مدرسه تلویزیونی ایران اختصاص داده است، فقط کفایت مخاطبین به سایت تاویون بروند در همان ابتدا کادر مشخصی است که مربوط به این برنامه است که وقتی داخل شوند؛ مشاهده می‌کنند، تمام مقاطع تحصیلی و دورس به صورت دسته‌بندی وجود دارد. که به صورت کاملاً رایگان می‌توانند همه را دانلود کنند و یا به صورت برخط مشاهده کنند. این برنامه در این مسیر که عدالت آموزشی برای همه دانش‌آموزان کشور باید بطور یکسان برقرار شود، هیچ منفعت مادی را در نظر نگرفته است، و تنها هدف آن توسعه عدالت آموزشی در کشور است. در مجموع، در تاویون بصورت آرشیوی و رایگان تمامی قسمت‌های این برنامه قلیل دسترس است که در آن تمامی آموزش‌های مرتبط با کتاب‌های درسی به طور کامل و با جزئیات ارائه شده است و دیگر نیازی به خریداری لوح فشرده‌ای که تکمیلی باشد را ندارند. بنابر این آموزش‌های ما نیاز به مباحث تکمیلی دیگر که نیاز به صرف هزینه باشد را شامل نمی‌شود. گسترش عدالت آموزشی و یادگیری به شیوه نوین به بچه‌ها از اهداف اصلی این برنامه است. همچنین اینکه دانش‌آموزان از آموختن لذت ببرند و یاد بگیرند از اولویت‌های مدرسه تلویزیونی ایران است.

باز تاب برنامه مدرسه تلویزیونی ایران را در میان مخاطبان از چه طریقی رصد می‌کنید؟

معلمین ما در پایان هر درس از دانش‌آموزان می‌خواهند از طریق راه‌های ارتباطی سامانه پیامکی و یا تلفن مستقیم ۱۶۲ نظرات و مشکلات و پیشنهادات خود را درباره درس ارائه شده، برای ما ارسال کنند. تا چنانچه درسی نیاز به حل تمرین بیشتر و یا تکرار و مرور داشت، معلم آگاهانه پله‌های بعدی تدریس خود را بر پایه آن بچیند، خوشبختانه این برنامه در حال حاضر به منبعی تبدیل شده که ردیف‌های مختلف آموزشی کشور را به هم متصل کرده است، از مسئولین وزارت آموزش و پرورش و مدیران مدارس تا معلمان و دانش‌آموزان و کارشناسان حوزه آموزش، که ضمن استفاده از این محتوای غنی، ما را با نظرات و پیشنهادات خود در این مسیر یاری می‌دهند. و این سبک از آموزش را بسیار مورد تشویق و تمجید قرار داده‌اند.

این برنامه با چه تعداد عوامل هر روز تولید و آماده بخش می‌شود؟

به طور مستقیم بیش از ۲۰۰ نفر در شبکه آموزش درگیر تولید این برنامه هستند، خود مدیر شبکه مستقیماً این برنامه را رصد می‌کنند و یک آیتام از اجرای این برنامه راه عهده گرفتند. تهیه‌کننده‌های خدای با تمام قوای برنامه‌های را تولید کرده، که از لحاظ کیفیتی و فنی در شان دانش‌آموزان سراسر کشور است. و همچنین تیم سردبیری و گروه آموزش‌های رسمی که با نظارتی دقیق روی محتوا تسلط دارند، و معلمینی که به صورت کاملاً تخصصی دست‌چین شده‌اند، ما معلمان برجسته‌ای از سراسر کشور اصفهان، قم و مازنداران را در برنامه داریم. در یک تیم بسیار فشرده به صورت روزانه همه این عزیزان در حال فعالیت هستند که ماحصل آن برنامه مدرسه تلویزیونی، یک قدم بسیار مهم از رسانه ملی برای گسترش عدالت آموزشی در کشور باشد. دغدغه ما در این برنامه، بچه‌های مرز نشین و دانش‌آموزانی هستند که در مناطق کوه‌خوردار و یا روستاهای دورافتاده زندگی می‌کنند و از نظر مایه‌ها بچه‌های مدرسه ایران هستند و تاویون متعلق به آنهاست.



زنده بودن آن هم مزید بر علت می‌شود، در حال حاضر برنامه مدرسه تلویزیونی ایران به صورت تولیدی برای بخش آماده می‌شود، که همین امکان یک برنامه ریزی خوش ساخت تر و دقیق تر را برای همکاران ما فراهم آورده است. و برنامه ریزی آن کاملاً از روند ثابتی برخوردار است که تغییر هم نمی‌کند.

زمان بندی شما برای پایه‌های تحصیلی به چه شکل است؟
بسته به پایه تحصیلی، پایه‌های پائین تر زمان کمتر و در پایه‌های بالاتر که دروس سخت تر و مهم تر می‌شوند، زمان بیشتری را اختصاص داده‌ایم، و این اتفاق با توجه به شناختی که از بچه‌ها داشتیم به کار گرفته شد. به این شکل که مثلاً ما دلتیم که در هر پایه تحصیلی با توجه به رده سنی، بچه‌ها تا چه اندازه می‌توانند تمرکز لازم را برای دنبال کردن محتوا داشته باشند، و زمان بندی با توجه به همین مورد لحاظ شد، در پایه‌های پائین تر استفاده از بازی‌های نمایشی و جذاب در حین آموزش به مراتب بیشتر بود.

از مشورت کارشناسان آموزش نیز در تولید این بهره‌مند شدید؟

مشورت‌های دکتر عبدالعالی که مبتنی بر سالها تحقیق و پژوهش ایشان در امر آموزش نوین به دانش‌آموزان بود برای ما بسیار کارگشا بود، که تنوعی از راهکارهای مختلف و نوین را به تیم تولیدی این برنامه ارائه دادند، که طعم دروس تحصیلی را برای دانش‌آموزان پر از طراوت و شادابی می‌کرد، و همچنین استفاده از معلمانی که تجربه بالا و سابقه بسیار خوبی در این زمینه داشته‌اند، که از بین صدها معلمی که معرفی

مثلاً یکی از آیتام‌های ما در فضای کم‌لاکروماکی ضبط می‌شود، که به معلم‌ها امکان خلاقیت بیشتر را می‌دهد و برای بچه‌ها بسیار جذاب است. استودیوی دیگر ما استودیوی سوژه متحرک هست که صرفاً جنبه تصویری دارد، که در آن دو دست وار دقاپ می‌شوند و با کار دستی و جلوه‌های بصری موضوع درسی را پیش می‌برد. بخش مهم دیگری از آیتام‌ها، اجرای خود دکتر عبدالعالی مدیر شبکه است، که با رویکردی مدرن مباحثی را آموزش می‌دهند.

بازی‌هایی که برای آموزش استفاده می‌کنید از چه شاخه‌هایی هستند؟

بازی‌های نمایشی و بازی‌های درسی، بطور مثال بازی با کارت‌های کلمات برای درس ادبیات فارسی، یا مثلاً نشیای خاصی که در خانه در دسترس همه بچه‌ها هست، و پتانسیل این را دارند که مفهومی را با بازی‌سازی تمادین در ذهن دانش‌آموزان جانمایی کنند، که در اوقات فراغت در خانه دانش‌آموزان می‌توانند این بازی‌ها را با سایر افراد خانه انجام دهند.

یکی از معضلات خانواده‌ها در برنامه مدرسه تلویزیونی ایران، دسترسی به زمان دقیق، مقطع تحصیلی فرزندان بود، که دنبال کردن آن را سخت می‌کرد آیا در طرح جدید برنامه برای این معضل هم راهکاری اندیشیده‌اید؟

بله در سال گذشته این برنامه با توجه به رسالتی که در دستور کار خود داشت حجم سنگینی از محتوا را باید انتقال می‌داد، که گاهی زمان بندی‌ها با شتاب بیشتری باید برنامه ریزی می‌شد، علاوه بر آن