



ماجرای پخش تیزر فیلم‌ها در تلویزیون

حبیب ایل بیگی، در جلسه شورای صنفی نمایش، با اشاره به همراهی و مساعدت صداوسیما در پخش رایگان تیزر فیلم‌های در حال اکران گفت: با توافقات صورت گرفته، مدتی است که پخش تیزر فیلم‌ها از شبکه‌های مختلف سیما با سهولت و نظم بیشتری در حال انجام است. او درباره عدم پخش تیزر دو فیلم در حال اکران که منجر به طرح برخی شایعات نیز شده است، گفت: تمام بسترها برای پخش فله‌مند تیزرها از تلویزیون آماده شده است و اگر تهیه‌کننده‌های ضابط و شرایط پخش تیزر تلویزیون را رعایت نکردند باید آن را به حساب عدم همراهی تلویزیون بگذاریم. ایل بیگی تصریح کرد: روند مجوز پخش تیزر از شبکه‌های مختلف سیما مستلزم شرایط و تشریفات است که باید تهیه‌کنندگان فیلم و مالکان اثر به آن واقف باشند. اهرنلابن



پویانمایی بچه زرنگ تولید می‌شود

اقبال خوب مخاطبان به پویانمایی‌های بلند ایرانی سبب شده تا کارگردانان این حوزه، تلاش بیشتری در مسیر تولیدات پویانمایی داشته باشند. بهنود نکویی، چهره شناخته‌شده حوزه پویانمایی، قرار است در تجربه‌های جدید، پویانمایی بچه زرنگ، رابه تولید برساند. دوست‌داران این هنر، نام این کارگردان را با مجموعه محبوب روی و جوجه‌های خطر دارند. تولیدات بومی پویانمایی طی سال‌های اخیر با اقبال خوبی از سوی مخاطبان داخلی و جشنواره‌های بین‌المللی مواجه شده است. به‌گونه‌ای که برای امسال، دو پویانمایی پسر دلفینی و لوتو، علاوه بر درخشش در چندین جشنواره جهانی با استقبال خوب مخاطبان نیز مواجه شده‌اند و صدر جدول فروش روزانه سینمای ایران را برای هفته‌ها در انحصار خود نگه داشته‌اند. اهرنا

جدیدترین خبرها از کارگاه‌های جشنواره فیلم ۱۰۰ تانیه‌ای

کارگاه‌های آموزشی سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰، در راستای رویکرد فراهنگی این دوره از این جشنواره در پایان هفته گذشته در شهرهای مشهد، اصفهان و قزوین برگزار شد. در این راستا هادی مقدم دوست، نهم و دهم آذرماه در کارگاهی ۲ روزه با حضور جمعی از علاقه‌مندان به فیلمسازی، به آموزش ایده‌یابی برای فیلم‌های ۱۰۰ تانیه‌ای و عناصر شکل‌گیری یک فیلم‌نامه کوتاه کوتاه پرداخت و در ادامه تعدادی از ایده‌های هنرجویان حاضر در کارگاه را مورد بررسی قرار داد. همچنین محمدرضا خرمندان، در کارگاه تولید فیلم ۱۰۰ تانیه‌ای، در اصفهان، میزبان هنرجویان علاقه‌مند به فیلمسازی بود و در این کارگاه علاوه بر بیان تجربیات خود از حضور در جشنواره فیلم ۱۰۰، و دیگر جشنواره‌های فیلم کوتاه، از تاثیر ساخت فیلم ۱۰۰ تانیه‌ای، در ادامه روند فیلمسازی علاقه‌مندان به این حوزه گفت: هنرجویان در پایان این کارگاه با همکاری یکدیگر ایده‌های را پرورش داده و با تقسیم‌کار میان خودشان و با نظارت محمدرضا خرمندان، فیلم کوتاه ۱۰۰ تانیه‌ای بدرم، را جلوی دوربین برد و پس از آن تدوین و صداگذاری آن را انجام داده‌اند. در قزوین، هم محمد بایدار، میزبان هنرجویان این استان در کارگاه یک روزه نویسنده‌گی ۱۰۰، بود. در این کارگاه که در تاریخ دهم آذرماه برگزار شد، بایدار، علاوه بر پرداختن به مباحث و تکنیک‌های رسیدن به یک فیلم‌نامه ۱۰۰ و ایده‌پردازی، نمونه‌هایی از فیلم‌های ۱۰۰ تانیه‌ای مرتبط با موضوع را نیز نمایش داد.

همچنین هنرجویان در روند این کارگاه به صورت گروهی به بارش فکری و طراحی ایده پرداختند و در نهایت به ایده‌های اولیه‌ای رسیدند که بر اساس دستور کار این کارگاه، بعد از یک فرصت سه روزه طرح‌های نهایی ارسال، داوری و مورد تقدیر قرار خواهند گرفت. در ادامه این روند کارگاه‌های آموزشی دیگری در هفته‌های آینده در شهرهای مختلف برگزار خواهند شد که اطلاعات آن از طریق سایت جشنواره فیلم ۱۰۰ به آدرس www.100fest.com و مراکز حوزه هنری هر استان اعلام خواهد شد. اهرنا

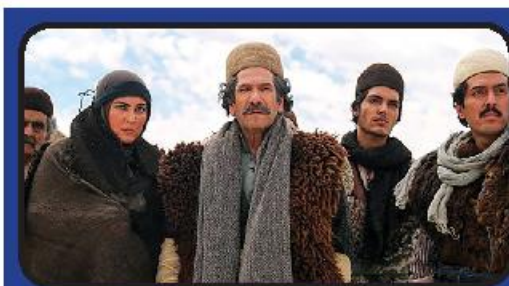
100

فستیوال
جشنواره



ایران امروز و ضرورت وجود انیمیشن

ایران امروز، در برنامه اخیر خود به ضرورت وجود انیمیشن برای رده‌های سنی مختلف می‌پردازد. این برنامه، از انیمیشن یا پویانمایی، به عنوان نوعی فیلمسازی متفاوت با سینمای واقعی یاد کرده و مهم‌ترین وجه تمایز انیمیشن از فیلم واقعی را اصل انتزاع و فراقاواقع بودن انیمیشن دانسته است. سینمای زنده یا واقعی چنان‌که از نامش پیداست به دنبال بازنمایی عینی واقعیت است و منطبق با واقعیت بیرونی هستند. امیر مسعود علمداری، فیلمنامه‌نویس انیمیشن و استاد دانشگاه و امیر حسین صالحی، رئیس خانه انیمیشن، به عنوان مهمانان این برنامه، به بررسی و ضرورت وجود کاراکترهای انیمیشن برای رده‌های سنی مختلف پرداختند. ایران امروز، دوشنبه‌ها به تهیه‌کنندگی وحید بیات و اجرای شهاب شهرزاد و هماهنگی اکرم خیرخواه ساعت ۱۲:۴۰ از رادیو ایران پخش می‌شود. امیرنا



جشن سربرون، همچنان ادامه دارد

حسن تجاریان، تهیه‌کننده سریال جشن سربرون، به کارگردانی مجتبی راعی، درباره پخش این سریال که پیش از این عنوان شده بود بعد از رقابت‌های جام جهانی روی آنتن می‌رود بیان کرد: هنوز بخش‌های ویژه‌ای فکت و موسیقی این سریال تمام نشده است و کار روی این بخش‌ها ادامه دارد. او درباره زمان پخش این سریال بیان کرد: چون هنوز مراحل فنی این سریال تمام نشده است، نمی‌توان زمان دقیقی را برای پخش آن مشخص کرد. امیدواریم تا پایان سال و یا در نهایت ابتدای سال آینده به پخش برسد. تجاریان درباره این سریال و زمان روایت تاریخی آن اظهار کرد: این سریال مربوط به دوره آخر قاجار است و بیشتر در حال و هوای این دوران می‌گذرد. تهیه‌کننده سریال جشن سربرون، در پایان تصریح کرد: کارهای طولانی و سنگین همیشه درگیری‌های ملی دارد و گاهی گزرمی‌خورد. پروژه‌های سنگین با تولیدات سخت، همیشه چنین مسائلی را داشته است و ما هم داشته‌ایم. امهر



بهترین‌های سینمای مستقل بریتانیا، معرفی شدند

اولین فیلم شارلوت ولز، بانام افترسان، با بازی پال مسکال و فرانکی کوریو، برنده بزرگ جوایز فیلم مستقل بریتانیا ۲۰۲۲ بود و در مراسمی که در لندن برگزار شد از ۱۶ نامزدی که کسب کرد ۷ جایزه را برد. این درام که درباره رابطه پیچیده پدر-دختری است موفقیت خود را از جشنواره کن شروع کرد و پس از آن جوایز دیگری هم دریافت کرد. این فیلم در مراسم یکشنبه شب هم بهترین فیلم شد. جایزه بهترین کارگردانی، بهترین فیلمبرداری، بهترین تدوین و بهترین موسیقی نیز به همین فیلم اهدا شد. بلو جین، اولین فیلم جورجیا اوکلی، هم که درباره معلم جوانی است که مجبور به زندگی دوگانه می‌شود، از نامزدی در ۱۳ بخش موفق به کسب ۴ جایزه بیفا شد و رزی مک‌ایوون، جایزه بهترین بازیگر نقش اصلی، ری هیز جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل، اوکلی، جایزه بهترین فیلمنامه و جایزه بهترین گروه بازیگران را برای شاهین بیگ دریافت کرد. جوایز بازیگری فیلم مستقل بریتانیا بدون تفکیک جنسیتی اهدا می‌شود. امهر