



**استاد، به پایان رسید**

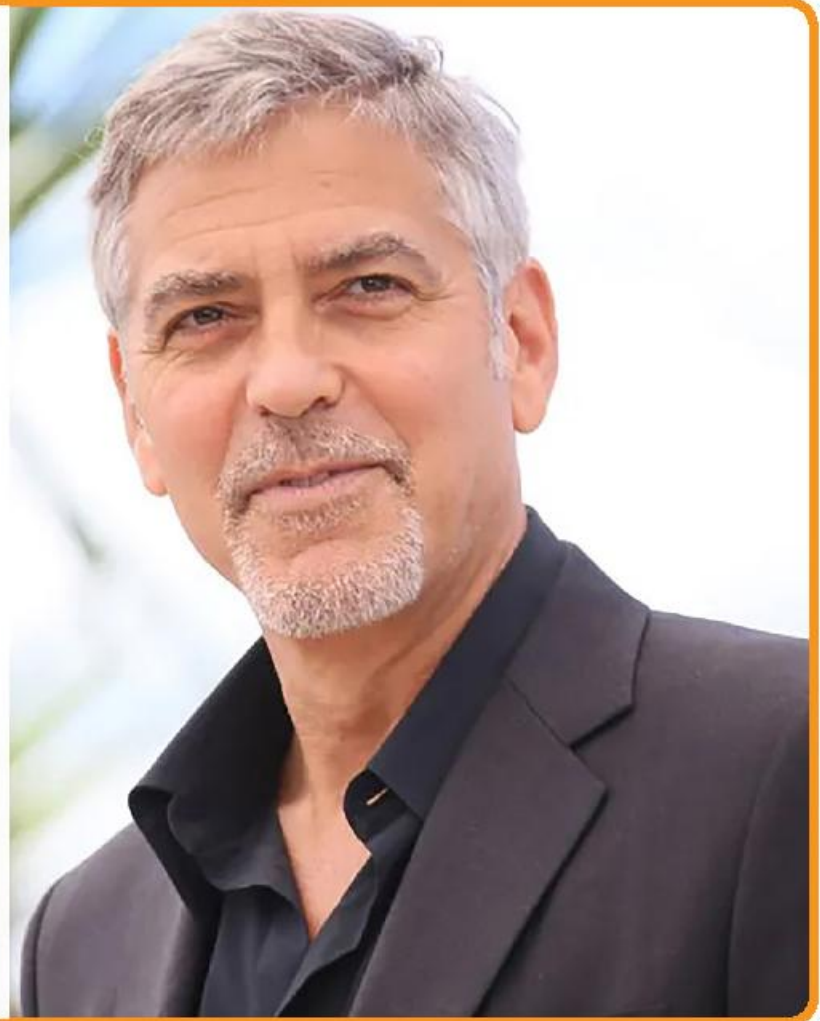
فیلمبرداری فیلم سینمایی استاد، به تهیه‌کنندگی بهروز فخمی و کارگردانی سیدعماد حسینی به پایان رسید و این روزها در مرحله تدوین قرار دارد. این فیلم به یکی از موضوع‌های ملتهب اجتماعی در سال اخیر می‌پردازد. فیلمنامه استاد، را پیام لاریان و عماد حسینی، نوشته‌اند و محمدحسین مهدویان به عنوان مشاور کارگردان پروژه راهمراهی می‌کند. حسن معجونی، سجاد بابایی و هدیه حسینی ژانر بازیگران اصلی این فیلم و حوریه مقدم و مهدی یوحزمه دیگر بازیگران آن هستند. عوامل اصلی فیلم سینمایی «استاد» عبارتند از مدیر فیلمبرداری: مجید یزدانی، مدیر صدای: احسان خزایی، دستیار کارگردان ویر نامهریز، پریسا جباری اصل، طراح چهره پردازی: تینا بخشی مدیر تولید: حسین زرقام، تدوین: هلیه جلاوختانی/هنر آنلاین



**برگزاری یک نشست بارویگر در تقای سینمای کودک و نوجوان**

ششمین نشست هم‌اندیشی ارتقای سینمای کودک و نوجوان با فعالان حوزه بازار پردازی، روز پنجشنبه ۱۷ آذر ماه ۱۴۰۱ از ساعت ۱۵ تا ۱۷ در ساختمان شماره ۳ بنیاد سینمایی فارابی برگزار می‌شود. سلسله نشست‌های یادشده با هدف ارتقای سینمای کودک و با حضور فعالان این حوزه و به همت بنیاد سینمایی فارابی برگزار خواهند شد. علاقه‌مندان به حضور در این برنامه می‌توانند از طریق سایت کانون دورهمی به نشانی <https://dorehami.net> اقدام و یا با شماره تلفن ۰۹۳۰۲۲۶۴۰۰۰ تماس حاصل کنند. ایستا

**در کنار چهره‌های موسیقی؛ جورج کلونی تجلیل شد**



بازیگر فیلم ۱۱ یار اوشن، در فهرست چهره‌های مشهوری جای داشت که شنبه در مرکز کنسرتی، تجلیل شده‌اند. امی گرانت، خواننده باب، گلدیس نایت، چهره موسیقی، تینا لئون، آهنگساز و پیانو، از گروه T2 هم از دیگر چهره‌های این فهرست بودند. کلونی گفت به عنوان کسی که در یک شهر کوچک از کنتاکی، بزرگ شده است هرگز تصور نمی‌کرد روزی روی بالکن افتخار مرکز کنسرتی، بایستد و افزون: این یک افتخار بزرگ برای همه خاندان کلونی است.

این بازیگر و فیلمساز تا کنون ۲ جایزه اسکار کسب کرده، ۵ گلدن گلوب برده و ۴ جایزه لجنم بازیگران آمریکا، یک بفتا، ۲ جایزه منتخبات منتقدان، یک امی، ۴ جایزه هیات ملی نقد و جایزه یک عمر دستاورد هنری از موسسه فیلم آمریکا را در کارنامه دارد. وی در مصاحبه‌ای پیش از مراسم تجلیل از او گفت با دیدن تصویر مرد سالخورده‌ای با موی خاکستری از پشت سر در اولین نمایش فیلمش «بلیت بهشت» پیش از اینکه متوجه شود این خودش است، با خود فکر کرد او کیست؟

کلونی، روز جمعه در مصاحبه‌ای با واشینگتن پست، با اشاره به اینکه در نقش‌های جوانی اش بیشتر استفاده‌ای از وی می‌شد، گفت، اکنون ۶۱ ساله است و هنوز می‌تواند کارهایی را که تاکنون انجام می‌داده انجام دهد، اما ۲۰ سال دیگر همه چیز متفاوت خواهد بود. بنابراین ترجیح می‌دهد مگر در موردی خاص، دیگر دست به کارگردانی نرزد زیرا سخت و زمان‌بر است، در حالی که بازیگری بسیار آسان‌تر است و دستمزد بیشتری هم دریافت می‌کند و به جای آن می‌تواند وقت بیشتری را با خانواده‌اش بگذراند. وی گفت مدت‌ها به اشتباه فکر می‌کرد که برای داشتن یک زندگی کامل باید خیلی کار کند.

کارگردان مردان آتارماندگار، از همسرش که ۸ سال پیش با وی ازدواج کرده است برای رسیدن به این دیدگاه یاد کرد و گفت، هرگز تصور نمی‌کرد روزی پدر ۲ فرزند باشد.

کلونی، با اشاره به پل نیومن (که وی نیز جایزه کنسرتی را دریافت کرده بود)، از فیلم تحسین شده حکم، نیومن در سال ۱۹۸۲ وقتی او پنجاه و چند ساله بود یاد کرد و گفت: پل نیومن پیری را پذیرفت و صادقانه درک کرد که یک بازیگر شخصیت است. او سعی نکرد چهره‌اش را تغییر بدهد تا جوان به نظر برسد. فقط گفت: من الان این هستم و انتظاراتی که از او وجود داشت را کمی تغییر داد. البته همه اینها به معنی عقب‌نشینی این چهره از سینما نیست و در حالی که بلیت بهشت، در ماه اکتبر اکران شده است، وی کارگردانی درام پسران در قایق، را در برنهامش دارد که درباره قهرمانی تیم قایقرانی دانشگاه واشینگتن که مدال طلای المپیک ۱۹۳۶ برلین را دریافت کرده‌اند، است. مهر

پایان مهلت ارسال آثار ۳۰ دیماه ۱۴۰۱  
28th Feb - 3rd Mar 2023, Iran

**سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم 100**  
The 13th International 100-Second Film Festival

www.100fest.com