



جایزه داستان سرایی پر جسته به کارگردان «فروزن» رسید

جنیفر میشل لی، بیشتر به عنوان نویسنده و کارگردان فروزون و دنباله آن Frozen شناخته می‌شود. این فیلمنامه‌نویس، متخلص به نام ریکی، نخستین کارگردان زن یک فیلم بلند استودیوی لیمیشن والت دیزنی است که با ساخت فروزون، جایزه اسکار بهترین فیلم بلند را برای خود به ارمغان آورد. او اولین کارگردان زن یک فیلم بلند است که اثر او بیش از ۱.۲ میلیارد دلار در گیشه به دست آورد. کارگردان فروزون، در سخنرانی‌اش با تقدیر از افتخار آفرینان باشگاه مطبوعاتی لس‌آنجلس، از جمله رایان سیکرست و بایرون آلن، میلیارد در رسانه‌های به جاش گاد، گفت که مشتاقانه منتظر ماجراهای خلاقانه‌تری با اوست. ابرنا



انتقال ۸۰۰ هزار پرونده مخومه دادگستری به کتابخانه ملی

جلال طاهری، مدیر کل فراهم‌آوری و ارزشیابی اسناد سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، با اشاره به برگزاری جلسات هیات تشخیص استانی دادگستری‌های مذکور در سال ۱۴۰۱، گفت: تعدادی پرونده مخومه غیر ضروری سمپی و غیر سمپی دادگستری کل استان تهران و تعدادی پرونده مخومه دادگستری کل استان خوزستان نیز برای ارزشیابی و تعیین تکلیف نهایی، در اختیار این سازمان قرار گرفت و به پایگانی راکده ملی، منتقل شد. او گفت: در اجرای قانون و تکالیف مقرر، تفکیک و ارزشیابی سولق مذکور، ضمن کمک به کاهش هزینه‌های اداری و استخدامی در مجموعه دستگاه قضایی و امکان استفاده مجدد از فضاهای نگهداری این پرونده‌ها؛ منجر به کشف پرونده‌های بسیار مهم ملی می‌شود. ایلنا

واژه سال آکسفورد انتخاب شد

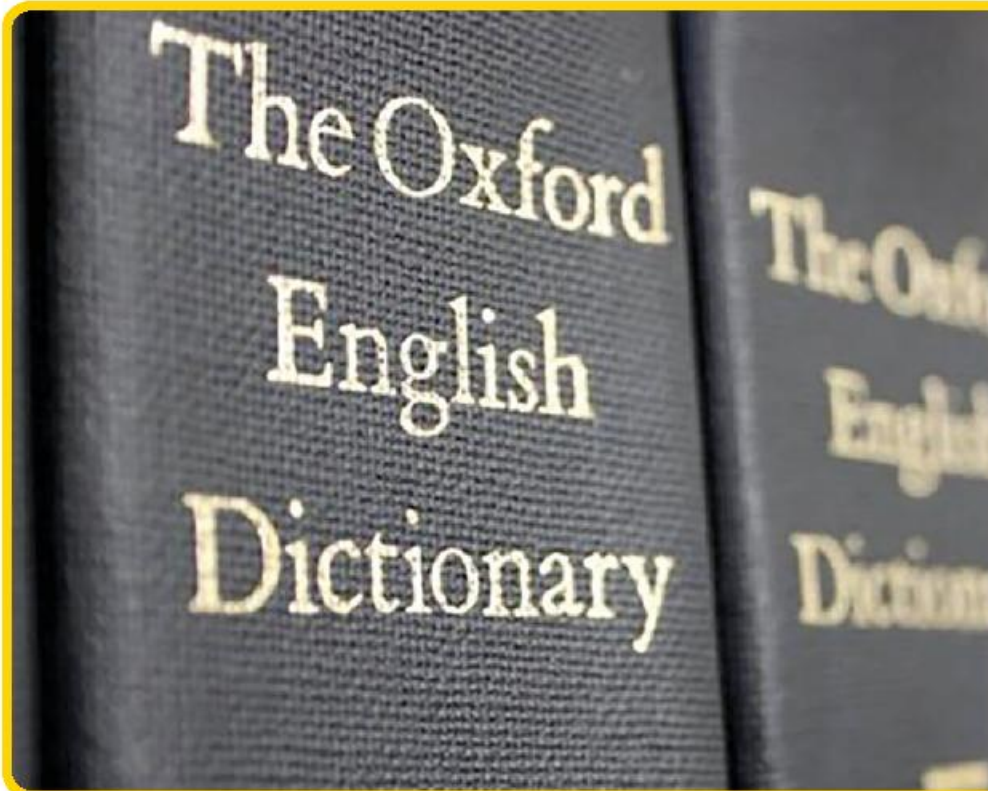
Goblinmode، از سوی مردم به عنوان واژه سال ۲۰۲۲ لغت‌نامه آکسفورد، انتخاب شد. در توضیح این واژه آمده است: نوعی رفتار بدون حس پشیمانی، خودخواهانه، تنبل، شلخته یا حریصله که معمولاً به گونه‌ای بر خلاف هنجارهای یا نظرات اجتماعی است.

این نخستین باری است که لغت‌نامه آکسفورد از آرای عمومی برای انتخاب واژه سال انتخاب می‌کند. مسوولان انتشارات دانشگاه آکسفورد، با اشاره به این نکته که قاضی حقیقی زبان، مردم سر لسر جهان هستند از مردم خواسته بودند از میان سه واژه‌ای که توسط فرهنگ‌نویسان انتشارات دانشگاه آکسفورد معرفی شده است، یک گزینه را انتخاب کنند.

در نهایت بیش از ۹۳ درصد از مردم واژه Goblinmode را انتخاب کردند. در این نظرسنجی در مجموع ۳۴۰ هزار نفر شرکت کرده بودند که بر اساس اعلام مسوولان آکسفورد، بسیار کمتر از پیش بینی آنها بوده است. این عبارت برای نخستین بار در سال ۲۰۰۹ در توئیتر مشاهده شد، اما در فوریه ۲۰۲۲ استفاده از آن در رسانه‌های اجتماعی فراگیر شد.

دو واژه دیگر که نامزد انتخاب به عنوان واژه سال بودند شامل #IStandWith (هشتگی که در فضای مجازی برای اعلام همبستگی استفاده می‌شود و metaverse واژه‌ای که به محیط واقعیت مجازی اشاره دارد، می‌شوند.

لغت‌نامه آکسفورد در سال ۲۰۲۱ Vaxx (واکسیناسیون)، در سال ۲۰۱۹ Climate Emergency (اضطراب اقلیمی) و در سال ۲۰۱۳ Selfie (سلفی) را به عنوان واژه سال برگزیده بود. ایسنا



کتابی که رهبر انقلاب خواندن آن را توصیه کرد

مهدی میرکیایی، در مجموعه سرگذشت استعمار، تلاش کرده است یکی از نقاط مغفول و خلأهای موجود در کتاب‌های ویژه نوجوانان و جوانان را پر کند. این مجموعه که در ۱۵ جلد از سوی انتشارات سوره مهر، منتشر شده، روایتی از پیدایی و رشد استعمار در نقاط مختلف جهان است. نویسنده در مجموعه حاضر سرگذشت استعمار، را از قرن پانزدهم تا قرن بیستم میلادی پیگیری و روایت کرده است. بیانات اخیر رهبر معظم انقلاب، در جمع نخبگان، بار دیگر توجه‌ها را به سمت مجموعه سرگذشت استعمار، جلب کرد. ایشان در این رابطه فرمودند: من اخیراً کتابی دیدم که یکی از همین نویسندگان خودمان - که من از نزدیک با ایشان آشنایی ندارم - نوشته، به نام سرگذشت استعمار؛ پانزده شلزه جلد کتاب ۱۲۰، ۱۵۰ صفحه‌ای است که تشریح می‌کند استعمار چگونه در قاره آمریکا و در قاره آسیا تولاست ثروت‌های این‌ها را از بین برد و خودش را اثر و تمند کند. کشور انگلیس ثروت‌مند نبود، فرانسه ثروت‌مند نبود، کشورهای اروپایی ثروت‌مند نبودند؛ اینها ثروت کشورهای دیگر را گرفتند. تسنیم



آموزش رایگان «خط شکسته» در اسب اران

آموزش تخصصی خوشنویسی خط شکسته، زیر نظر میثم سلطانی، از روز پنجشنبه، هفدهم آذر ماه ۱۴۰۱ در نگارخانه هنر فرهنگسرای اسب اران آغاز می‌شود. این دوره آموزشی که ویژه هنر جوانان مقطع پیشرفته است، به صورت دو هفته یکبار، روزهای پنجشنبه ساعت ۹:۳۰ صبح تشکیل خواهد شد. میثم سلطانی، از مدرسان انجمن خوشنویسان ایران، دارای مدرک درجه یک هنری (دکتری) از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، درجه استادی از انجمن خوشنویسان ایران و از شاگردان اساتیدی چون محبتی ملک‌زاده، غلامحسین امیرخانی، علی شیرازی و حسین پوربفرانی است. علاقه‌مندان به حضور در دوره‌های پیشرفته خط شکسته میثم سلطانی، می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۹۰۳۴۷۲۶۸۵۹ تماس بگیرند. ایسنا



مدیر نمایش‌های جشنواره تئاتر فجر معرفی شد

کوروش زارعی، دبیر چهارم و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در حکمی داریوش نصیری را به عنوان مدیر بخش خبیلی جشنواره منصوب کرد. در متن این حکم آمده است: جناب آقای داریوش نصیری از آنجلی که بخش خبیلی، یکی از مهمترین بخش‌های جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به جهت رویکرد تخصصی در حوزه تئاتر بیرونی به حساب می‌آید، دارای بیشترین تاثیر اجتماعی و یک رویداد بسیار حائز اهمیت در بین هنرمندان و مخاطبان هنرهای نمایشی است. لذا نظر به تجربیات ارزشمند و شایستگی جنابعالی در حوزه نمایش‌های خبیلی و محیطی شما را به عنوان مدیر بخش نمایش‌های خبیلی و محیطی چهارم و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر؛ منصوب می‌نمایم. امیدوارم با آگاهی، خلاقیت و توفیقات الهی در انجام امور محوله موفق باشید. ام‌سایر