

اهدای اسناد خاندانی متعلق به عصر ناصر

مجموعه اسناد خاندانی، شامل ۵۶ طغرا از اسناد مهم و با ارزش متعلق به دوره ناصر، از سوی نیک ندیش، زهره بزرگتیایه کتابخانه ملی ایران اهدا شد. مجموعه اسناد مذکور دارای سلامت نسبی ظاهری هستند و بر اساس تعداد اندک تواریخ ثبت بر اسناد، متعلق به دوره ناصر و دوره محمدشاه تا احمدشاه قاجار است. محوریت محتوایی مجموعه، مکاتبات و نامه‌های اخوانی و یک نمونه مراسله سربرگ دار است که قلمبه آن‌ها، درون خانوادگی و مبتنی بر مرادفات داخلی متعلق به خاندان قائم‌مقلبی (منتسب به قائم‌مقام فراهانی) می‌شود و از منطقه هرازه و جویونوش فراهان و از نسل میرزا ابوالقاسم قائم‌مقام دوم فراهانی (وزیر و صدراعظم محمدشاه قاجار ۱۲۵۱-۱۹۳۰ قمری) است. ایسا



ریز جان، دوباره به صحنه می‌آید

نمایش عروسکی ریز جان، به نویسندگی هادی حسنعلی و کارگردانی ندا وفاپی، برای دومین بار از روز ۲۱ آذر، در مرکز تئاتر کلون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اجرا می‌شود. این نمایش که از تولیدات مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کلون است، ویژه مخاطبان خردسال و کودک به روی صحنه می‌رود. ریز جان، شخصیتی ریز و کوچک است که در شهر پاجستان که همه اهالی آن هیکل‌های بزرگی دارند زندگی می‌کند. روزی او اشتباهی می‌کند و اهالی او را از شهر بیرون می‌اندازند و برای برگشت او به پاجستان، شرط می‌گذارند که باید بزرگ شود... محبوبه اعرابی، مینا مقلبی زاده، مهدی برقی، فهیمه باروتچی، مهرانه زرگر و... هنرمندان بازی‌دهنده عروسک و صداپیشه در این نمایش هستند. ایسا

خانه موسیقی، منتقدان را به هم‌اندیشی دعوت کرد

خله موسیقی روز سه‌شنبه پنجم آذرماه با انتشار متنی از خانواده موسیقی و منتقدان عملکرد این نهاد صنفی دعوت کرد تا روز یکشنبه بیستم آذرماه در تازه‌ترین جلسه هم‌اندیشی این نهاد صنفی حضور پیدا کنند.

در این متن آمده است: در فضای پر التهاب این روزها، گفتگو و شنیدن نظرات خانواده موسیقی می‌تواند باری‌گر ما برای تصمیم‌گیری‌های آتی باشد. چندی پیش تعدادی از اهالی محترم موسیقی نامه‌ای خطاب به هیئت مدیره خله موسیقی ایران منتشر کرد و نقدهایی نسبت به عملکرد این نهاد صنفی در مورد پیگیری وقایع اخیر بیان شد. ما از بسیاری از این عزیزان دعوت به گفتگو و شنیدن حرف‌ها و نقدهای‌شان کردیم و متأسفانه هیچ‌کدام از این دوستان حاضر به حضور و گفتگو نشدند. اما خانه موسیقی کماکان به تعلل، حرف زدن و خرد جمعی اصرار و باور دارد. در نتیجه تصمیم داریم به صورت مستمر جلساتی با حضور خانواده محترم موسیقی ایران برگزار کنیم و بدون پرده‌پوشی در مورد شرایط حال حاضر گفتگو کنیم. (در چند روز گذشته هم جلسه‌ای با تعدادی از جوانان دغدغه‌مند و لاهل موسیقی برگزار شد). اولین جلسه صبح روز یکشنبه ۲۰ آذرماه در محل سلی اجتماعات خله موسیقی ایران برگزار می‌شود و از تمام خانواده موسیقی ایران چه آنهایی که عضو ما هستند یا نه، چه آنهایی که منتقدان جدی ما هستند چه آنهایی که راهکار یا پیشنهاداتی برای این روزها دارند دعوت می‌کنیم در این جلسه همراه ما باشند. درهای خانه موسیقی ایران به روی تمام دلسوزان فرهنگ و هنر باز است و ما مشتاق شنیدن نظرات و راهکارهای شما در این زمانه خاص هستیم. امیر

کشف طبیعت، در کتاب‌های قدیمی



نمایشگاهی جدید در موزه ملی تاریخ طبیعی لسمیتسوتیان در ولنگتن آمریکا، به تاریخچه بی‌نظیری از کتاب‌هایی پرداخته که بر استفاده صنعتگران قدیمی از اقلام طبیعی مانند چرم، کتان، سرب و حتی جواهرات نیمه قیمتی تمرکز دارد.

این نمایشگاه، بر هنر کتابسازی با چاپ دستی تمرکز دارد که از اختراع حرف متحرک در قرن ۱۴۰۰ تا قرن ۱۹، زمانی که صحافی کتاب به صورت مکانیزه انجام شد، راد برمی‌گردد. در آن روزگار، کتابسازان از آخرین پیشرفت‌های علم و فناوری استفاده می‌کردند و خلاقیت‌های آن‌ها برای جلد و تکنیک‌های چاپ، به اندازه اطلاعاتی که در کتاب‌ها وجود داشت جالب بود. به عنوان مثال، پوشش‌های رنگارنگ به منابع مختلفی متکی بودند. مانند مواد معدنی موجود در خاک یا سوسک‌های مکزیکی، که برای تولید رنگ دانه زرشکی استفاده می‌شد. برخی از پوشش‌ها دارای چوب یا پوست حیواناتی مانند گوسله و خوک بود. سایر موارد شامل سنگ مرمر با استفاده از خزه کاراگین یا جواهرات و طلا برای نشان دادن ثروت و موقعیت صاحبان کتاب بود.

گاهی اوقات دنیای طبیعی، الهام‌بخش تکنیک‌های جدید کتابسازی است. مانند زمانی که کشیش آلمانی و گیاهشناس، یاکوب کریستین شافر، از لایف چوبی که توسط زنبورها برای

لانه آن‌ها جویده شده بود استفاده کرد تا برای یک کتاب شش جلدی کاغذ بسازد. هنگامی که این کتاب در قرن هجدهم منتشر شد، بیشتر کاغذها از پنبه بازیافت شده از پارچه ساخته می‌شدند. کار شافر، به استفاده مدرن از خمیر چوب در تولید کاغذ کمک کرد.

البته در این آثار گاه نشانه‌هایی از آلودگی و سم نیز وجود دارد. مانند رنگدانه آرسنیک مسی که احتمالاً در لبه‌های سبز روشن کتاب کتی شلسلی قرن نوزدهمی، استفاده شده است. هنر آن‌ها



شرایط فعلی برای اجرای تئاتر، سخت است

حسنعلی عرب، کارگردان نمایش داستان آن کلات که در بخش مسابقه صحنه‌های هجدهمین جشنواره تئاتر مقاومت به صحنه رفت، درباره این اثر نمایشی گفت: موضوع کلی داستان آن کلات، درباره مقاومت و نقش زنان در عرصه مقاومت است و به ماجرای حمله مغول به ایران و مقاومت ایرانی‌ها می‌پردازد.

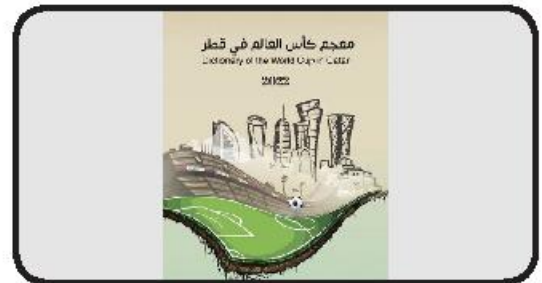
عرب، درباره روند تولید داستان آن کلات، یادآور شد: حدود ۴ ماه تمرین داشتیم ولی آنقدر شرایط برای تولید تئاتر و آثار نمایشی سخت است که برای به انجام رسیدن کار موی آدم سفید می‌شود.

این کارگردان، درباره وضعیت اجرای عمومی این اثر در شهر اصفهان تأکید کرد: اگر اجرای عمومی نباشد خرچی نمایش شکل نمی‌گیرد. شرایط فعلی جعبه برای اجرای عمومی تئاتر سخت است و در اصفهان هم شرایط اجرا به شدت محدود شده است. امیدوارم بتوانیم در شرایطی مناسب نمایش را در شهر اصفهان روی صحنه ببریم. امیر



بازی‌های تئاتر فجر ۴۱؛ آغاز شد

بازی‌های نمایش‌های ارسال مستقیم رقابت بزرگ صحنه‌های جشنواره فجر از روز گذشته آغاز شد. حجت الله نظری مدیر دبیر خانه و مدیر اجرایی چهار و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، گفت: طبق گاه شمار فراخوان چهار و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، بازی‌های آن روز گذشته ۱۵ آذر، شروع شد. نظری در توضیح این بخش از جشنواره افزود: این بازی‌ها ویژه بخش مسابقه بزرگ نمایش‌های صحنه‌ای (ارسال مستقیم) به جشنواره است که از ۱۵ آذر آغاز و به صورت فشرده تا ۳۰ آذر ادامه خواهد داشت. او در پایان در معرفی اعضای هیئت بازی‌های جشنواره چهار و یکم تئاتر فجر گفت: گروه بازی‌های این دوره از جشنواره را حسنعلی شونودی، محمدرضا آزاد و سعید مصطفی موتورچی تشکیل می‌دهند. چهار و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به دبیری کوروش زارعی هم‌زمان با ایام جشن‌های پیروزی انقلاب اسلامی ایران در بهمن ۱۴۰۱ برگزار خواهد شد. امیر



لغت‌نامه جام جهانی قطر؛ منتشر شد

مجمع نویسندگان قطر، هم‌زمان با برگزاری رقابت‌های جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲ در این کشور از لغت‌نامه ویژه این رویداد رونمایی کرد. احمد الجبللی، نویسنده و زبان‌شناس عضو مجمع نویسندگان قطر، در این باره توضیح داد: این کتاب اولین نسخه از نوع خود به زبان عربی در سطح جام جهانی و ورزش در قطر است که از طریق آن سعی کردیم کلمات، عبارات، اصطلاحات، ساختارها، اختصارات و اعداد موجود در استادیوم‌ها و محوطه‌های هواداران این کشور را جمع‌آوری کرده، ضمن این که، این کتاب یک لغت‌نامه گردشگری ورزشی در قطر است و در آن واژگان مورد نیاز بازیکنان، مفسران ورزشی و همه کارگران، هواداران و علاقه‌مندان به ورزش و فوتبال آمده است. او تأکید کرد که مشتاق به ایجاد این فرهنگ لغت دوزبانه شامل انگلیسی به عنوان پرکاربردترین زبان عصر مدرن و معادل آن به زبان عربی، زبان کشور میزبان، بوده است تا پیامی را به جهان برساند که زبان عربی همگام با همه رویدادها و مناسبت‌ها است. ایسا