



**تیلور سویفت، اولین فیلم بلند سینمایی اش را می‌سازد**

تیلور سویفت اولین فیلم بلند سینمایی خود را در همکاری با سرچ لایت پیکچرز، کارگردانی می‌کند. این خولنده، ترانه سرا و کارگردان لعل نشوین، فیلمنامه این پروژه را نیز نوشته است. استودیوی پشت فیلم‌های برنده جایزه اسکار «سرزمین خانه دوش‌ها» و «شکل آب» نیز کار تهیه این فیلم را بر عهده خواهد داشت. سایر جزئیات کلیدی این پروژه مانند طرح داستان و انتخاب بازیگران، تا اعلان بعدی نامشخص است. با این حال باید گفت تولید پروژه توسط یکی از موفق‌ترین موسیقیدانان جهان یک اتفاق بزرگ در سینما است. روسای کمپنی سرچ لایت در بیانیه‌ای تیلور سویفت را هنرمند و داستان‌گوی یک نسل خولنده و همکاری با او را آغاز سفری خلاقانه و هیجان‌انگیز نامیده‌اند که باعث خوشحالی و افتخار اعضای کمپانی است. اسباخر



**فاز اول «طناز» روی میز تدوین رفت**

حلمد قشلاقی، طراحی و تهیه‌کنندگی رئالیتی تاک‌شوی «طناز»، را که با میزبانی و کارگردانی کمال تبریزی به گفتگو با بازیگران اختصاص داشته و در حال حاضر فاز اول آن در مرحله تدوین و اصلاح رنگ توسط مهدی ایرانی است، بر عهده دارد. تهیه‌کنندگی و کارگردانی مجموعه‌های مستند «دست‌های ماندگار»، «این مرد نازنین»، «شهر دیوانه» و مستند «حمال شغل شریف» نیز از دیگر سوابق هنری حلمد قشلاقی است. رئالیتی تاک‌شوی «طناز» که تصویربرداری فاز اول آن به پایان رسیده، میزبان تعدادی از بازیگران است و گفتگوهای متفاوت و عمیق را با اجرای کمال تبریزی نویسنده و کارگردان مطرح سینما و تلویزیون شامل می‌شود. امهر



**بیمان جبلی:**

**درآمد ۱۰ هزار میلیاردی از جام جهانی خنده دار است**

جام جهانی عنوان کرد: اطلاعاتیه روابط عمومی منتشر شد و این رقم تکذیب شد. می‌توانید به سایت آگهی تبلیغاتی اداره کل بازرگانی مراجعه کنید. آن رقمی که روی سایت دیده می‌شود رقم خام است که اگر آگهی دهنده بخوهد بر آن لیس کار کند، باید پرداخت کند. مافرا دادهای طولانی مدت و با بازه زمانی یک سال و بیشتر داریم و برای حمایت از صنعت، تخفیف‌های ویژه می‌دهیم. هیچ‌گاه آن ارقامی که در جدول می‌بینید ارقامی نیست که محقق شود. جبلی اضافه کرد: رقم خنده‌دار ۱۰ هزار میلیاردی که از بودجه صداوسیما هم بیشتر است قاعدتا باورپذیر نیست. درخواست ما از همکاران عزیزمان در رسانه‌ها این است که از سازمان، اطلاعات دقیق‌تری تهیه کنند. او در پاسخ به اینکه این رقم به گونه‌ای بوده است که برای صداوسیما رقم خریداری حق پخش را جبران کند یا خیر عنوان کرد: پخش با کیفیت برنامه‌های جام جهانی حق مسلم مردم عزیز است. شما می‌توانید بررسی کنید شاید در هیچ کشور دنیا مردم به صورت رایگان با بالاترین کیفیت مسابقات جام جهانی رانمی‌توانند مشاهده کنند. حتی در کشور میزبان جام جهانی هم کسی نمی‌توانست بازی‌ها را به صورت رایگان ببیند مگر اینکه خودش در ورزشگاه حضور می‌داشت. جبلی گفت: عموماً در کشورهای مختلف یا با پرداخت شبکه‌های کابلی یا از طریق برخی شرکت‌های برودکست که این کار را انجام می‌دهند صورت می‌گرفت. اما این را وظیفه خود می‌دانستیم که علی‌رغم اینکه بار مالی سنگینی برای صداوسیما داشت اما ترجیح دادیم که این را خریداری کرده و رایگان و با بالاترین کیفیت در اختیار مردم عزیزمان قرار دهیم. رئیس صداوسیما، در پخش دیگر درباره توجه به مستند در ساختار جدید گفت: شبکه مستند طبیعتاً یک پایگاه اساسی برای پخش مستند است اما گونه مستندسازی چیزی است که هیچ‌یک از شبکه‌هایمانی نتوانند از آن صرف نظر کنند. مستندها از شبکه‌های مختلف هم در حال پخش است و ما برای سلمان دادن به

بیمان جبلی، رئیس صداوسیما در حاشیه اختتامیه جشنواره تلویزیونی مستند درباره سریال‌های نوروزی توضیح داد: پیش از این هم گفته‌ام که حدود ۲۳ سریال در مراحل مختلف تولید اعم از فیلمنامه، پیش تولید و ساخت است و برای نوروز و ایام مبارک رمضان هم برنامه‌ریزی دقیقی در حال انجام است. او در ادامه درباره مجموعه‌هایی که در پخش با تکلیف ملته‌اند مثل سریال «زعد و برق» ساخته بهروز فخمی و «عشورا» ساخته هادی حجازی فر بیان کرد: امیدواریم این سریال‌ها هم به سرانجام برسند. کارهای نهایی مینی سریال الف ویژه «عشورا» انجام شده است و دوستان بررسی می‌کنند که در جدول پخش و همزمان با مناسبت‌های تاریخی قرار بگیرد. البته قرار بود در ایام محرم و صفر در کنسرتور قرار بگیرد که به هر دلیل هنوز نهایی نشده و آخرین اطلاعاتی که داریم الان این مجموعه کامل شده است. رئیس رسانه ملی، درباره اینکه چرا گزارشگر برای گزارش بازی‌های جام جهانی به قطر اعزام نشد عنوان کرد: ما مؤثرترین و متنوع‌ترین تیم تلویزیونی و رسانه‌ای را که در تاریخ جام‌های جهانی بی‌سابقه است به قطر اعزام کردیم. ما آنچه را که برای نشان دادن جام جهانی در قلب بازی‌های با کیفیت و دیگر موارد نیاز بود محقق کردیم. برای اولین بار با کیفیت 4K این بازی‌ها نمایش داده شد. حق پخش بازی‌ها خریداری شد و اینها را رایگان در اختیار مردم عزیزمان قرار دادیم. حتی برای کمک به پلتفرم‌ها و آی‌پی‌تی‌وی‌های موجود در تعامل خوبی که با آنها داشتیم در اختیار آن‌ها هم قرار داده‌ایم. جبلی، درباره اینکه حضور گزارشگر در ورزشگاه می‌توانست بهتر باشد یا نه؟ گفت: این هم نظری است که قابل احترام است اما تصمیم ما این بود که با این تنوعی که در تولید و ارائه برنامه‌های جام جهانی به مردم داده‌ایم تا الان فکر می‌کنم رضایت قابل قبولی داشته‌اند. او در ادامه درباره تکذیب رقم ۱۰ هزار میلیاردی، بابت درآمد صداوسیما از تبلیغات بازی‌های

تولید مستند و مدیریت پخش مستند در شبکه‌های مختلف صداوسیما فکر می‌کنیم اگر ساختار چلبک و متمرکز داشته باشیم هم برای تولید حرفه‌ای و هم توزیع مستند در شبکه‌های مختلف به‌بهرتر دیده شدن مستندها کمک می‌کند. او در پخش دیگر درباره واکنش به شبهات رسانه‌های معاند و عملکرد صداوسیما در این حوزه یادآور شد: کارهایی که در این یکی دو ماه گذشته انجام شده است و ساخت برنامه‌های کوتاه در شبکه‌های تالاشی برای خنثی کردن تبلیغات دروغ و فیک رسانه‌های معاند بوده است که درباره واقعیت‌های ایران منتشر می‌کنند. اگر چه ما ادعا نداریم بهترین و فاخرترین برنامه‌ها را تولید می‌کنیم اما در حد تولمان تلاش کرده‌ایم و امیدواریم در گونه‌های مختلف برنامه‌های روشنگرانه عرضه کنیم. جبلی، در پایان درباره حق پخش بازی‌های جام جهانی و اینکه برخی از رسانه‌های معاند نتوانستند این بازی‌ها را پخش کنند پاسخ داد: حق پخش را صداوسیما جمهوری اسلامی ایران خریداری کرد. شرکت بین‌المللی که نماینده فیفا، در منطقه خاورمیانه است به دلیل اینکه صداوسیما جمهوری اسلامی تنها رسانه‌ای بود که حق پخش بازی‌ها را به زبان فارسی داشت خود شرکت بین‌المللی تلویزیونی و تهدید به برخورد حقوقی با رسانه‌های معاند کرد که می‌خواستند این بازی‌ها را بدون مجوز نمایش دهند و ما هم از حق طبیعی خود استفاده کردیم. امهر

پایان مهلت ارسال آثار ۳۰ دیماه ۱۴۰۱  
28th Feb - 3rd Mar 2023, Iran

**سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم 100**  
The 13th International 100-Second Film Festival

سازمان سینمایی و تلویزیونی  
سازمان فرهنگ و ارتباطات

**100**

www.100fest.com