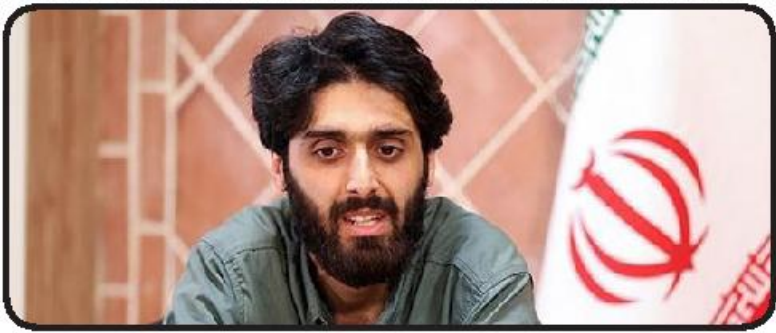




**پوستر فیلم سینمایی «عمراتی در مه» رونمایی شد**

طبق اعلام مشاور رسله‌ای پروژه، فیلم سینمایی «عمراتی در مه» به کارگردانی محمدعلی سلیمان تاش و تهیه‌کنندگی سیدسجاد میرسید، از روز چهارشنبه ۲۳ آذر، در گروه سینمایی هنر و تجربه اکران می‌شود و در آستانه اکران این فیلم، پوستر آن که توسط مدیا واقعی، طراحی شده رونمایی و منتشر شد. فیلم سینمایی «عمراتی در مه» که در گونه فیلم‌های سلیکودرام یا فیلم‌های روانشناسانه ساخته شده داستان مدیر یک آسایشگاه اعصاب و روان است که از پزشک جوانی دعوت می‌کند تا روی نوع خاصی از بیماران روانی تحقیق کند. با حضور پزشک جوان در مجموعه، او متوجه حوادث غیر معمول و پیچیده در بین بیماران و کارکنان آسایشگاه می‌شود. امیر



**تحریم‌کنندگان سینما حقیقت خود را محرومی‌کنند**

مهدی مطهر، تهیه‌کننده سینمای مستند که با سه اثر در شانزدهمین دوره از جشنواره «سینما حقیقت» حضور دارد، تأکید کرد: بدون شک، جشنواره با حضور همه گروه‌ها با طراوت بیشتری برگزار می‌شود و من هم از صمیم قلبم دوست داشتم که همه در این رویداد حضور داشته باشند. اما نظر کسانی هم که جشنواره را تحریم کرده‌اند محترم است. این تهیه‌کننده مستند گفت: در واقع آن‌ها با تحریم جشنواره، از حقوق خودشان محروم می‌شوند، چون جشنواره مختص به طیف و گروه خاصی نیست. امیدوار هستم سال بعد با اصلاح بسیاری از امور و بهتر شدن حال مردم جشنواره‌ای با حضور همه گروه‌ها داشته باشیم. امیر

**«مثلث غم»، برنده بزرگ فیلم اروپا**

فیلم طنز آمیز «مثلث غم»، ساخته روبن اوستلوند، شبیه شب در سی و پنجمین دوره جوایز فیلم اروپا، جوایز اصلی را درو کرد و جوایز بهترین فیلم، کارگردانی و فیلمنامه نویسی و نیز جایزه بهترین بازیگر مرد را برای زلانتو بوریچ، از آن خود کرد. اوستلوند، جایزه خود را به بازیگر فقید فیلم چارلی دین، تقدیم کرد که تابستان امسال در ۳۲ سالگی از دنیا رفت. فیلم وی موفق شد تا با پشت سر گذاشتن «آلکراس» و «زردیک»، «کورساز» و «عنکبوت مقدس»، جایزه بهترین فیلم اروپایی را از آن خود کند. دیگر برنده ویکی کریپس، برای بازی در نقش امپراتریس، المیزابت اتریش در فیلم «کورساز» بود که جایزه بهترین بازیگر زن اروپایی را از آن خود کرد. «ماریوبولیس ۲» هم جایزه مستند را برد و دختر کارگردان فیلم مانتاس کوار اویسیوس، که در اوکراین کشته شد جایزه را به جای پدرش دریافت کرد. وی برای رساندن دارو به مردم جانفش را از دست داد. اما وقتی جایزه بهترین کمدی به «رییس خوب» با بازی خاویر، باردم اهدا شد لحظه متفاوتی رقم خورد زیرا تهیه‌کننده روی صحنه گفت: از شما برای این جایزه متشکرم اما «رییس خوب» یک درام است نه کمدی. کارگردان فیلم فرناندو لئون دانو، هم این نکته را تایید کرد و گفت: شما احتمالاً جایزه کمدی اروپایی را به جدی‌ترین افراد حاضر در این مراسم داده‌اید. جوایز افتخاری هم به کارگردان مارکو بیلوکیو، با جایزه



دست‌ان سرایی نوآورانه اروپایی، الیا سلیمان، با جایزه اروپایی در سینمای جهان، و مارگارت فون تروتا، با جایزه یک عمر دستاورد اروپایی اهدا شد. این جوایز در سالن کنسرت هارپا در ریکیاویک پایتخت ایسلند برگزار شد و برندگان برای گزینی ۴۴۰ نفر از اعضای آکادمی فیلم اروپا انتخاب شدند. از آنجا که این جوایز در ۲ مرحله اهدا می‌شود هفته پیش برندگان بخش اول معرفی شده بودند و «بلفاست»، «دختر آرام»، «در جبهه غرب خبری نیست» و «EO» دیگر جوایز را دریافت کرده بودند. «بلفاست» ساخته کنت برلنا، فیلمی سیاه و سفید، تاخ و احساساتی از دوران کودکی کنت برلنا در ایرلند شمالی، برنده ۲ جایزه شد که شامل بهترین تولید برای جیم کلی و بهترین طراحی لباس برای شارلوت ولتر بود. کیت مک کلاو، جایزه بهترین فیلمبرداری اروپایی را برای «دختر آرام» که در عین حال نماینده ایرلند در اسکار بین‌المللی ۲۰۲۳ است به دست آورد. این فیلم درباره کودکی جخلتی و گوشه‌گیر است که در طولقامتی تابستانی با اقوامش در روستاهای ایرلند، از پوسته خود بیرون می‌آید. پاول میکیتین، جایزه بهترین آهنگسازی اروپایی را برای موسیقی فیلم «EO» دریافت کرد که درباره سفری الاغ در طول لهستان و ایتالیا است و نماینده لهستان در اسکار بین‌المللی امسال هم هست. یکی دیگر از امیدهای امسال اسکار بین‌المللی درام جنگی «در



**حرف آخر، حرف پنهان شده دل خیلی از ما است**

نگاه خلاقانه و جسور کارگردان، رها بودن از بند بایدها و نیایدها در فرم و دور بودن از کلیشه‌های سینمای تجاری، اعتقاد شخصی و قلبی به پیام و نگرش فیلمنامه و ارتباط نزدیک‌تر و حقیقی‌تر فضای فیلم با دنیایی که در آن به عنوان یک انسان زیست می‌کنم؛ همه اینها مجموعه دلایلی است که همواره حضور در یک فیلم مستقل را علی‌رغم بودجه کم و نبود حمایت‌های ملی صاحبان سرمایه از این فیلم‌ها را بر این جذاب‌تر می‌کند. حرف آخر، این روزها حرف پنهان شده دل خیلی از ما است. در این روزهای سخت از فیلمی حمایت کنیم که مضمونش همین روزهاست؛ از سینمای مستقل حمایت کنیم. فیلم سینمایی حرف آخر از روز چهارشنبه ۱۶ آذر در گروه سینمایی هنر و تجربه در حال اکران است. فیلم حرف آخر داستان قضای دادگاهی است که حکم اعدام یک مترجم را صادر کرده است اما بعد از صدور حکم به رای خود شک می‌کند و این مسئله باعث اتفاقات جدیدی می‌شود. امیر



**برنده کن، درخشید**

در سی و هشتمین دوره جوایز سالانه ایدا که در لس آنجلس برگزار شد، برندگان جوایز در ۱۸ رشته معرفی شدند و «هر چه نفس می‌کشد»، برنده جایزه بهترین فیلم مستند بین‌المللی شد. این فیلم که محصول مشترک هند، آمریکا و بریتانیا است همچنین جایزه بهترین کارگردانی را برای شائوناک سین و جایزه بهترین تدوین و جایزه ویژه را هم از آن خود کرد. این مستند که موفق به کسب جایزه مستند چشم‌طلایی جشنواره کن امسال هم شده بود درباره ۲ در ادر ساکن محله محقر وزیرآباد در دهلی پایتخت هند است که ۲۰ سال است مشغول درمان زغن‌های سیاهی هستند که زخمی می‌شوند. محمد سعود ونندیم شهزاد، این برندگان کوچک شکاری را که بیشتر توسط بادبادک‌هایی که با خرده‌شیشه پوشانده می‌شوند زخمی می‌شوند، به زیر زمین خله خود می‌برند و در آنجا به پانسمان و تمیز کردن زخم آنها می‌پردازند و استخوان‌های شکسته‌شان را تمیز می‌کنند. امیر



**دلقک قاتل، در تیمارستان آر کام**

تاد فیلیپس، اولین تصویر از فیلم «جوکر: Folie à Deux» را منتشر کرد که تصویری از روز اول کاری این فیلم پر سر و صدا در بعدازظهر شبیه ۱۰ دسامبر است. این فیلم‌ساز، تصویری از واکین فینیکس را در نقش آرتور فلک، به اشتراک گذاشت. آرتور فلک به عنوان مجرم در محل نگهداری محکومان با چشملنی با حالت مردگان دراز کشیده و در حال اصلاح کردن است چیزی که به نظر می‌رسد در این مرکز یک کار روتین باشد. از انتشار جزئیات داستان این فیلم به شدت محافظت می‌شود پلی می‌دایم دنباله «جوکر»، با حضور دلقک قاتل، در تیمارستان آر کام، آغاز می‌شود. فینیکس که برای بازی در نسخه اصلی این فیلم، برنده اسکار بهترین بازیگر مرد شد، برای دنباله این فیلم در کنار لیدی گاگا حضور پیدا خواهد کرد. طبق گزارش‌ها، لیدی گاگانیز نقشی را به عنوان برداشتی از هارلی کویین، شخصیت شرور DC Comics بازی می‌کند. کمپانی وارنر قرار است قسمت دوم «جوکر» را روز ۹ اکتبر ۲۰۲۴ عرضه کند. امیر