



جایزه نوبل ادبیات به آنی آرنو رسید

آنئی آرنو، نویسنده فرانسوی، جایزه نوبل ادبیات ۲۰۲۲ را از آن خود کرد. وی، شلمگانه شنبه ۱۹ آذر در مراسم رسمی اهدای جوایز نوبل لسسال، گفت: امیدوار است جایزه نوبل او نشانه امیدی برای همه نویسندگان زنی باشد که هنوز به عنوان تولیدکنندگان آثار مکتوب، به رسمیت شناخته نشده‌اند. هیات داوران آکادمی نوبل، لسسال از این نویسنده ۸۲ ساله به عنوان یک نماد حقوق زنان و به دلیل «شجاعت و دقت بلاغی که با آن ریشه‌ها، بیگانگی‌ها و محدودیت‌های جمعی حافظه شخصی را کشف می‌کند»، شایسته دریافت این جایزه خواندند. آنی آرنو افزوده: در دنیای امروز که کثرت منابع اطلاعاتی و سرعت انتقال تصویر در مقایسه با گذشته ایجاد کننده نوعی بی‌تفاوتی است، تمرکز بر هنر یک وسوسه است. مهر



عکاس ایرانی، برگزیده مسابقه محیط زیست سازمان ملل شد

برنله محیط زیست سازمان ملل «یونپ»، مسابقه‌ای رایا موضوع «اهمیت حفاظت از لایه اوزون برای موجودات زنده» در سه رشته نقاشی، عکاسی و طراحی گرافیکی (طرح‌های دیجیتالی یا کامپیوتری با کمک نرم‌افزارهای گرافیکی کلمپیوتر یا موبایل) برگزار کرد. در مرحله ملی، برگزیدگان این مسابقه معرفی و نفرات اول هر بخش به مرحله بین‌المللی در منطقه آسیا و اقیانوسیه معرفی شدند که در بخش عکاسی اثر فاطمه آذری، ۴۰ ساله مرکز کانون رزن استان همدان، به عنوان یکی از برگزیدگان بخش بین‌الملل معرفی شد. این مسابقه با هدف آگاهی‌رسانی درباره اهمیت حفاظت از لایه اوزون برای موجودات کره زمین و تداوم تشویق حمایت عموم مردم در حذف گازهای گلخانه‌ای برگزار شد. مهر آنلاین

گام دوم شورای عالی انقلاب فرهنگی، در مسیر تحول

در شهر یور سال گذشته و همچنین جلسه اخیر اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی با ایشان، عنوان کرد: رهبری معظم انقلاب، در این دو دیدار تلقی خود از جایگاه فرهنگ را مطرح فرمودند که بر اساس نظر ایشان، جایگاه فرهنگ پیشینی است و نقش آن با سایر بخش‌ها هم‌تراز نیست.

وزیر فرهنگ، از تحقق شعار «امی تولیم» و «زهایی از شیفتگی به غرب» به عنوان نمونه‌هایی از دستاورد انقلاب اسلامی در عرصه فرهنگ عمومی یاد کرد و گفت: در سال‌های پس از پیروزی انقلاب اسلامی با وجود شرایط پیرامونی پر تنش، دستاوردهای ارزشمندی داشته‌ایم که رویش‌های جبهه فرهنگ انقلاب اسلامی یکی از این دستاوردهای به‌شمار می‌رود.

اسماعیلی با اشاره به مسیر مفاهیم مورد تاکید رهبری معظم انقلاب، درباره نزع دشمنان با انقلاب اسلامی بیان کرد: تهاجم فرهنگی، شیخون فرهنگی، ناتوی فرهنگی و جنگ نرم از تذکرات مورد اشاره رهبر معظم انقلاب در حوزه فرهنگ است و ایشان امروز نسخه عبور از این تهدیدات را جهاد تبیین می‌دانند.

او با بیان این که این روزها با هم‌لحنی سازمان برنامه و بودجه برای لایحه بودجه سال آینده و برنامه هفتم توسعه، رویکردهای امیدوارکننده‌ای اتخاذ شده است، گفت: بر اساس توافق‌ات انجام شده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با سازمان برنامه و بودجه، امید به آینده فرهنگی کشور و جبران برخی عقب‌ماندگی‌های این حوزه را تقویت کرده است.

اسماعیلی، در پایان با تاکید بر لزوم بهره‌گیری از راهکارهای تازه در عرصه فرهنگ و بررهیز از گره زدن مدیریت فرهنگ به بودجه، بر لزوم امیدواری کرد و عنوان کرد: در پایان دوره اول دولت مردمی، تحولات و دستاوردهای فرهنگ، هنر و رسانه به صورت مشهود برای مردم ملموس شود. ام‌ساختیر



بررسی عملکرد دستگاه‌های فرهنگی بیش از حد سیاه نمایی می‌شود، چرا که در بررسی دقیق زمینه پدیداری تحولات فرهنگی، از یک سو با محیط، اراده، امکانات، ظرفیت‌ها و منابع داخلی روبرو هستیم و از سوی دیگر با یک محیط پیرامونی پر تنش که دهه‌هاست ناکامی ایران در عرصه فرهنگ رایی می‌گیری می‌کند.

او در ادامه خاطر نشان کرد: با رویکردی منصفانه و دقیق می‌توان گفت: در حوزه فرهنگ عمومی، دستاوردهای ارزشمندی داشته‌ایم، همچنین موفقیت در هر حوزه‌ای مرهون توفیق در عرصه فرهنگ است و در اصلاح انقلابی ساختارهای فرهنگی باید گزاره‌های اصلی را مطابق نقشه کلی جمهوری اسلامی تحلیل و به جامعه ارائه دهیم. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی، در بخش دیگری از سخنان خود بایادآوری نخستین دیدار دولت مردمی با رهبر معظم انقلاب اسلامی

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در مراسم بزرگداشت سی و هشتمین سالگرد تشکیل شورای عالی انقلاب فرهنگی با عنوان «گام دوم شورای عالی انقلاب فرهنگی در مسیر تحول» که با حضور ریاست جمهوری در تالار وحدت تهران برگزار شد، با اشاره به این که شورای عالی انقلاب فرهنگی از نهادهای مهم جمهوری اسلامی به شمار می‌رود، سیاست‌گذاری و هدایت حوزه فرهنگ را از وظایف اصلی برشمرد و گفت: شورای عالی انقلاب فرهنگی بر اساس دغدغه رهبران انقلاب اسلامی و توجه امام خمینی (ره) به مقوله فرهنگ در سال‌های نخست پیروزی انقلاب اسلامی تشکیل شد و در ادامه شورای عالی انقلاب فرهنگی از سوی رهبر معظم انقلاب به تکمیل و ساختار فعلی رسید.

او افزود: بر بررسی عملکرد شورای عالی انقلاب فرهنگی، طی ۴ دهه گذشته برای ورود به دوره جدید تحولی نیازمند بررسی موشکافانه نقاط قوت و ضعف آن است و به همین منظور می‌توان جایگاه شورا در مدیریت علم و دانش، مدیریت فرهنگ به معنای عام و فرهنگ در حوزه نهادها و ساختارها را از یکدیگر تفکیک کرد.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به نقشی که شورای عالی انقلاب فرهنگی در جهاد علمی و پیشبرد برنامه‌های دانش‌محور ایفا کرده است، تصریح کرد: بانگهی منصفانه می‌توان گفت: شورا، در این عرصه توانسته به عنوان نهاد فرامستی در مجموع موفق عمل کند که نشان این مدعا جایگاه مهم ایران در تولید علم جهانی است.

اوبیان کرد: موفقیت شورا، در ارتقای شاخص‌های فرهنگ عمومی و حرکت به سوی مطالبات فرهنگی نظام، نیازمند بررسی دقیق است. همچنین طی ۴ دهه گذشته شاهد رخداد‌های فرهنگی فراوانی در کشور بوده‌ایم که فعالیت شورا در این زمینه هم‌کاستی‌هایی داشته و هم شاهد دستاوردهای بزرگی بوده‌ایم. اسماعیلی، یادآور شد: برخلاف تصور رایج به نظر می‌رسد در



جشن ادبیات بازی‌های ایرانی در هیمنما

کارگردان: عباس عسگری  
تهیه‌کننده: محمد حسین صلاحی

همیز

پخش از شبکه‌های ملی و بین‌المللی - ۳۳۰۰ شماره تلفن - ۳۳۰۰ شماره فون - تهران - ۳۳۰۰ شماره فون - تهران - ۳۳۰۰ شماره فون - تهران