



**برخی کارگردان‌ها مستند تلویزیونی را دست‌کم می‌گیرند**

مریم مومن زاده، داور بخش مجموعه‌های مستند در ششمین جشنواره مستند تلویزیونی گفت: برخی مستندسازان مستند تلویزیونی را دست‌کم می‌گیرند. کارگردان صاحب‌تلهی که در جشنواره‌های سینمایی کار خوب ساخته است، تلویزیون برای اش محل درآمد زایی شده و با کمترین بودجه اثر خود را برای صداوسیما می‌سازد. او تأکید کرد: کوچک دیدن و دست‌کم گرفتن رسانه و اثر، خیلی به محصول نهایی ضربه می‌زند. ما فیلمسازان خوب و کاربلدی داریم که وقتی برای تلویزیون کار می‌کنند، برای شان مهم نیست چه کاری را روانه آنتن می‌کنند. فکر و اندیشه‌شان را خرج کاری می‌کنند که قرار است به جشنواره برود. همیشه ساخت اثر ضعیف به خاطر مالی نیست. ابرنا



**«تطبیق» بهترین فیلم‌سی‌ام‌ان دوره جشنواره بارسلونا شد**

فیلم کوتاه «تطبیق»، به کارگردانی مهرداد حسینی و تهیه‌کنندگی حسن محمدی، پس از حضور در چهار جشنواره لس‌آنجلس، کولیفای (بوسان، ریندنس، اینترنشنال برلین و شیکاگو) و دریافت جایزه بزرگ جشنواره بوسان، موفق شد در آخرین حضور خود برنده جایزه بهترین فیلم کوتاه سی‌ام‌ان دوره جشنواره حقوق بشر بارسلونا شود. این فیلم کوتاه علاوه بر دریافت این جایزه به تازگی توانسته بود جایزه ویژه جشنواره کودکان شیکاگو را نیز از آن خود کند. در خلاصه داستان «تطبیق» آمده است: شاهرخ کودکی است که تلاش می‌کند خودش را با حقیقت دروغ تطبیق دهد. در این فیلم کوتاه معیاد آسوده، منصور نصیری، فاطمه مرادی، حسن خوشحالت، مریم گاندوز، جمشید بهاری، سید کلام حسینی و سیدمحمد رضا حسینی ایفای نقش دارند. امیر

**محمد خزاعی: ما کسی را ممنوع‌الکار نمی‌کنیم**

درباره آن‌ها تصمیم‌گیری خواهد کرد. همه ما موظف به رعایت قوانین هستیم، اما اگر بتوانیم تلاشی کنیم تا حکم برخی از هنرمندان تعدیل شود، قطعاً سازمان سینمایی و شخصی وزیر محترم ارشاد ورود خواهد کرد و تلاش می‌کند تا احکام تعدیل شود. تصمیم‌گیری در این زمینه با قوه قضاییه است و هر تصمیمی بگیرند ما هم به اجرای آن هستیم.



خزاعی، درباره واکنش سازمان سینمایی به تحریم‌کنندگان جشنواره‌های سینمایی هم گفت: از نظر من تحریم معنایی ندارد چرا که معتقدم هنر و فرهنگ تحریم‌شدنی نیست. شاید در مقطعی و به دلایلی فیلمسازی دوست نداشته باشد در یک رویداد شرکت کند اما معنای این دوست نداشتن، با تحریم متفاوت است. به نظر من همه فیلمسازان، جشنواره‌های سینمایی را جشنواره حقیقی خود می‌دانند و شاید در برهه‌ای و تحت شرایطی بگویند دوست ندارند در رویدادی حضور داشته باشند. اساساً واژه تحریم در عرصه فرهنگ و هنر، بی‌معنی است. نه ما که هیچ‌کس نمی‌تولدد فرهنگ را تحریم کند و این واژه‌ها است که به اشتباه باب شده است. او در عین حال تأکید کرد: رویدادهای هنری و حرکات فرهنگی در کشور دارند مسیر خودشان را طی می‌کنند و در این مدت شاهد تعطیلی هیچ حرکتی نبوده‌ایم. تمام رویدادها باشکوه‌تر از هر سال برگزار شده و می‌شوند. مسیر ما مشخص و شفاف است و باید به وظایف خود عمل کنیم.

با نهادهای مختلف داشته‌ایم که تصمیم‌هایی این شده است تا همه کارها توسط همین کمیته واحد پی‌گیری شود. در مجموع اراده و خواست سازمان سینمایی و وزارت ارشاد این است که وضعیت همه هنرمندانی که در این روزها دچار مشکل شده‌اند و تخلفات و جرائم خاصی ندارند، زودتر روشن شود. رئیس سازمان سینمایی، درباره تأثیر مواضع برخی هنرمندان در حوادث اخیر بر وضعیت حضورشان در پروژه‌های سینمایی و سرنوشت آثاری که در آنها ایفای نقش داشته‌اند هم گفت: واقعیت این است که این موضوع به قوه قضاییه مربوط می‌شود. ما در سازمان سینمایی و حتی بالاتر از آن در وزارت ارشاد، قانونی مبنی بر ممنوع‌الکاری کسی را نداریم و از این منظر صدور حکم ممنوع‌الکاری هم دست ما نیست و نهایتاً باید به حکمی که قوه قضاییه صادر کرده است، عمل کنیم. او تأکید کرد: تصمیم‌گیری درباره وضعیت فعلیت این هنرمندان در شرایط فعلی امکان‌پذیر نیست و باید منتظر بمانیم. برخی دوستان ممکن است مشکل خاصی نداشته باشند و خیلی زود مشکلشان مرتفع شود اما برخی شاید مشکلات عمیق‌تری داشته باشند. من در جریان پرونده این گروه نیستم و قطعاً قوه قضاییه

محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی در حاشیه برگزاری شانزدهمین جشنواره فیلم «سینماحقیقت» درباره آخرین وضعیت پی‌گیری سینماگران بازداشتی در حوادث اخیر گفت: در جلسه مشترکی که با حضور نماینده سازمان سینمایی، نماینده دادستان و نماینده خانه سینما تشکیل شد، در پی آن بودیم مشکلاتی که برای تعدادی از سینماگران در حوادث اخیر به وجود آمده است، مرتفع شود. با پی‌گیری این کمیته مشترک، بخشی از این مشکلات به صورت موقت و با آزادی افراد مرتفع شده اما بخشی از تصمیمات مربوط به حوزه قضایی است که مشخصاً به حیطه اختیارات قوه قضاییه مربوط می‌شود و از حوزه اختیارات ما خارج است.

او افزود: قطعاً این دسته از پرونده‌ها باید مسیر قضایی خود را طی کنند که این مسیر در اختیار ما نیست. در عین حال ما ریزنی‌های خود را خواهیم داشت و خود آقای اسماعیلی وزیر ارشاد جلسات مکرری در این زمینه داشته‌اند. با دیگر دستگاه‌های مسئول هم مذاکراتی داشته‌ایم تا پرونده افرادی که به هر دلیلی و ناگاهانه در صحنه اغتشاشات به صورت میدانی حضور داشته و دچار مشکل شده‌اند مورد رسیدگی سریع‌تر قرار گیرد تا مشکلات آنها چنانچه قلمون‌شکنی و تخلفات گسترده نداشته‌اند حل و فصل شود.

خزاعی، تأکید کرد: خیلی‌ها از افرادی که مادر حال پی‌گیری پرونده آن‌ها هستیم در تهران نبوده‌اند و از هنرمندان شهرستانی و بعضاً شناخته‌نشده هستیم. مشکل دیگر این بود که نام برخی از این هنرمندان شهرستانی در لیست ما هم وجود نداشت. اما خوشبختانه پی‌گیری‌ها نتیجه داشته و به صورت روزانه هم شاهد انتشار اخبار مرتبط با آزادی برخی از این هنرمندان قرار می‌گیرید.

خزاعی، درباره اینکه مشخصاً کدام هنرمندان تاکنون با پی‌گیری سازمان سینمایی آزاد شده‌اند هم تأکید کرد: هیچ تفاوتی ندارد و همه این آزادی‌ها حاصل یک کار و پی‌گیری گروهی است، جلسات زیادی

پایان مهلت ارسال آثار ۳۰ دیماه ۱۴۰۱  
28th Feb - 3rd Mar 2023, Iran

**سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم 100**  
The 13th International 100-Second Film Festival

www.100fest.com