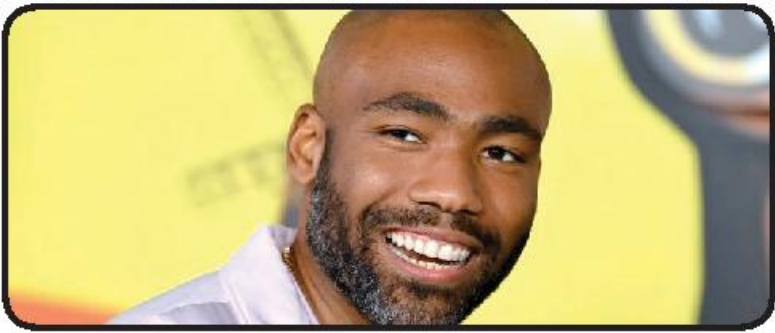




سرپال «رور» به سالگرد حاج قاسم می‌رسد؟

پیمان جبلی، رئیس صداوسیما درباره بخش سرپال «رور» ویژه حاج قاسم سلیمانی، گفت: سرپال «رور» کار ارزشمندی است؛ مدتی به دلایل مختلف متوقف شده بود اما خوشبختانه به جریان افتاد، ما هم کار را با جدیت پیش می‌بریم. امیدوارم این کار به سالگرد حاج قاسم سلیمانی برسد اگر چه خیلی سخت است اما تمام تلاش‌مان را می‌کنیم این کار انجام شود. نام سیروس مقدم به‌عنوان کارگردان سرپال «رور» مطرح شد. پیگیری‌ها نشان می‌دهد این سرپال قرار نیست به زندگی حاج قاسم بپردازد بلکه اهمیت ایفای نقش منطقه‌ای سردار را به نمایش درمی‌آورد، پروژه‌های که قرار است ساختار آن به گونه‌ای باشد که بعد بین المللی پیدا کند و داستان آن از خارج از کشور شروع می‌شود. *تسنیم*



تهیه‌کننده و بازیگر فیلم جدید مرد عنکبوتی انتخاب شد

دونالد گلاور، که در سال ۲۰۱۷ در «مرد عنکبوتی: بازگشت به خانه» در نقش «آرون دیویس» عموی مایاز مورلس ظاهر شد، به عنوان ستاره و تهیه‌کننده فیلمی بر اساس شخصیت شرور مرد عنکبوتی Hypno-Hustler به دنیای شخصیت‌های مارول سونی پیکچرز می‌پیوندد. این پروژه در مراحل اولیه بدون این که فیلمنامه‌ای یا کارگردانی داشته باشد قرار دارد اما مایاز مورفی (بسر ادی مورفی) برای نوشتن فیلمنامه به پروژه ملحق شده است. گلاور، در موسیقی نیز با نام هنری چایلدیش گمبینو شناخته شده و توانست در مراسم گرمی ۲۰۱۸ برنده چهار جایزه گرمی شود. او همچنین صدای پیشگی مایاز، را در سرپال مرد عنکبوتی نهایی، در سال ۲۰۱۵ بر عهده داشت. *اِیرنا*

زندگی «کارول کینگ»، فیلم می‌شود

دیزی ادگار جوتز، در فیلم سینمایی بیوگرافی که از نمایش موزیکال زیبا - Beautiful - اقتباس شده، در نقش کارول کینگ، موفق‌ترین ترانه‌سرای آمریکا در نیمه دوم قرن بیستم ظاهر می‌شود. از جمله آثار بنام ادگار جوتز، می‌توان به پاهای سر، جنگ دنیاها، کمدی دلهره‌آور تازه، مینی سرپال جنبی زیر پرچم بهشت و درام معمایی موفق در گیشه جایی که خرچنگ‌ها آواز می‌خوانند اشاره کرد.

تئاتر موزیکال زیبا، در اکتبر ۲۰۱۳، در تئاتر کوران سانفرانسیسکو، با کارگردانی مارک برونی و بازیگری جسی مولر، به روی صحنه رفته و حالا نیز اچولودنکو، قصد دارد آن را روی پرده تئاترهای سینما به تصویر بکشد.

کارول کینگ - Carole King - به عنوان یکی از موفق‌ترین ترانه‌سرایان آمریکایی محسوب می‌شود که در فاصله سال‌های ۱۹۵۵ تا ۱۹۹۹، ۱۱۸ ترانه او در میان ۱۰۰ آهنگ داغ بلیبورد قرار گرفت. همچنین ۶۱ ترانه او در جدول فروش برتر بریتانیا، به محبوبیت رسید که او را به موفق‌ترین ترانه‌سرا در انگلیس، بین سال‌های ۱۹۵۲ و ۲۰۰۵ تبدیل کرد.

او فعالیت در عرصه موسیقی را از سال ۱۹۶۰ و در کنار همسر خود آغاز کرد و از همان بدو فعالیت به محبوبیت زیادی رسید. پس از مدتی او به انتشار آلبوم‌های فردی روی آورد که خود او وظیفه نواختن پیانو و خوانندگی را بر عهده داشت.

کارول در عرصه خوانندگی نیز موفق عمل کرد و آلبوم دوم او توانست به مدت ۱۵ هفته صدرنشین جدول فروش باقی بماند که تبدیل به یک رکورد برای یک خواننده زن شد؛ رکوردی که تا ۲۰ سال بعد پابرجا بود.

کارول کینگ، تا به امروز ۲۵ آلبوم منتشر کرده و موفق به کسب ۲ جایزه گرمی شده است و نام او به واسطه ترانه‌های اش در تالار مشاهیر موزه راک اند رول ثبت شده است. *اِیرنا*



«قطع فوری» در رقابت زنان فیلمساز داکا

فیلم سینمایی «قطع فوری» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مریم بحر العلومی، به عنوان تنها نماینده سینمای ایران در بخش زنان فیلم ساز بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی داکا، حضور دارد و با آثاری از کشورهای آلمان، یونان، سریلانکا، سوئیس، هند، دانمارک و... رقابت می‌کند. بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم داکا ۱۴ تا ۲۲ ژوئیه ۲۰۲۳ در پایتخت کشور بنگلادش برگزار می‌شود. پیش از این هیات داوران بخش سینماگران زن هجدهمین جشنواره فیلم داکا، از مریم بحر العلومی، برای کارگردانی فیلم سینمایی «پلیسو» تقدیر کرده بود و همچنین سال گذشته، او جایزه بهترین فیلمساز سینمایی زن را برای دومین فیلم خود «شهربانو» از بیست و یکمین دوره این جشنواره دریافت کرد. بخش بین‌الملل این فیلم با عنوان جهانی «Urgent Cut Off» توسط کمپانی 7th Art به مدیریت علیرضا شاهرخی صورت می‌گیرد. «قطع فوری» روایتی از یک شب کروناپی‌ست که زمین لرزه‌های تهران را می‌لرزاند. *اندرآنان*



«جنگ جهانی سوم» به چین رسید

چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم «هائیان» قرار بود از تاریخ ۳ تا ۱۰ دسامبر (۱۲ تا ۱۹ آذر) برگزار شود اما به دلیل همه‌گیری کرونا، اندکی به تأخیر افتاد و با کاهش تدابیر ضد کروناپی از ۱۸ تا ۲۶ دسامبر (۲۷ آذر تا ۵ دی) برگزار خواهد شد. در فهرست فیلم‌های حاضر در این جشنواره شامل ۱۱ فیلم بلند داستانی، ۸ مستند و ۱۰ فیلم کوتاه، «جنگ جهانی سوم» به کارگردانی هومن سیدی در بخش مسابقه اصلی فیلم‌های بلند دیده می‌شود. این فیلم که نماینده رسمی سینمای ایران در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۳ است، پس از حضور موفق در جشنواره ونیز و کسب دو جایزه بهترین فیلم و بازیگر بخش فقه‌ها، در سری و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم توکیو، هشتمین دوره جشنواره فیلم جهان آسیا در لس‌آنجلس و جشنواره فیلم استکهلم سوئد نیز حضور موفقی داشته و اخیراً در فهرست فیلم‌های جشنواره پالم اسپرینگز ۲۰۲۳ نیز قرار گرفته است. *اِیرنا*



تدوین «نبودن»، برگزیده جشنواره اسکاتلندی شد

چهارمین جشنواره فیلم «سنت اندروز» از ۳۰ نوامبر تا ۱۱ دسامبر (۲۹ تا ۲۰ آذر) در اسکاتلند برگزار شد و فیلم سینمایی «نبودن» ساخته علی مصفا و محصول ایران، جمهوری چک و لس‌آواکی در سیزدهمین حضور بین‌المللی خود در این رویداد سینمایی موفق به کسب جایزه بهترین تدوین برای هایدی صفی یاری شد که به تازگی جایزه آن اعلام شده است. داستان «نبودن»، در ایران و شهر پراگ می‌گذرد و قهرمان این فیلم که نقش آن را خود علی مصفا بازی می‌کند، از تهران به پراگ می‌رود تا اطلاعات بیشتری درباره گذشته پدرش «روزبه» که قبلاً کمونیست بوده به دست آورد. او طی تحقیقاتش متوجه می‌شود که پدرش شخصی را از پنجره آپارتمان محل زندگی‌اش به بیرون پرتاب کرده است و... فیلم مستند «شوق امشب» ساخته اشکان نجاتی و مهران نعمت‌اللهی نیز دیگر فیلم ایرانی حاضر در این جشنواره بود. *اِیرنا*