



مجوز اکران برای «پاکل»

شورای صدور پروانه نمایش آثار سینمایی باتمایش یک عنوان فیلم موافقت کرده است. این فیلم «پاکل» نام دارد که به صورت «پاکول» هم در برخی خبرها ذکر شده و به تهیه کنندگی غلامرضا آزادی و کارگردانی نوید ابدان لسماعیلی ساخته شده است. درباره این فیلم اخبار دقیقی چندان منتشر نشده جز اینکه یکی از بازیگران آن احمد مهران فر است که البته گویا حضورش منتفی شده بود. همچنین عنوان شده که بخش هایی از این فیلم در افغانستان و نیز به صورت مشترک با افغانستان ساخته شده است. علاوه بر این ها، طبق خبری که سازمان سینمایی، اوایل آذرماه منتشر کرده بود، لسماعیلی و آزادی، برای فیلم «استعفا» هم پروانه ساخت گرفته اند. نوید لسماعیلی، اخیراً فیلم کمندی «طبقه یک و نیم» را اکران کرد که مهدی هاشمی بازیگر اصلی آن بود. ایسا



فراخوان هفدهمین جشنواره بین المللی مقاومت منتشر شد

فراخوان هفدهمین جشنواره بین المللی فیلم مقاومت در بخش های مختلف منتشر شد. این فراخوان در محورهای موضوعی ۱۷ گانه و در شش بخش اصلی، نسل، روایت، دفاع مقدس، جهان بدون اسرائیل، روایت قلم و بخش نقد و پژوهش علوم انسانی و سینمای مقاومت منتشر و در اختیار سینماگران و علاقه مندان به حضور در این رویداد جهانی قرار گرفت. هفدهمین جشنواره بین المللی فیلم مقاومت به همت لجنمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح با شعار گفتمان مقاومت، نهضت جهانی مستضعفین و آزادی قدس شریف، اسفندماه امسال در خلیج همیشه فارس و دبیری دکتر جلال غفاری بر گزار خواهد شد. اهتر اتلان

«ناکس می رود»، با مایکل کیتون، می آید



فیلم «ناکس می رود»، فیلمی هیجان انگیز و نوار است که مایکل کیتون، تهیه کنندگی و کارگردانی آن را بر عهده دارد و نقش اصلی فیلم را نیز خودش ایفا می کند.

بازیگران دیگر این فیلم

شامل جیمز مارسدن از «وست ورلد»، ماریسایا هاردن از «رودخانه عرفانی»، سوزی ناکلورا از «خیابان ۵» و البته آل پاچینو خواهند بود. در معرفی فیلم گفته شده کیتون، نقش جان ناکس، یک قاتل قراردادی را بازی می کند که تشخیص داده شده به نوعی زوال عقل سریع مبتلا شده است. او عهد می کند روزهای آخر زندگی اش را صرف تلاش برای نجات جان پسرش (با بازی مارسدن) کند. این اولین تجربه کارگردانی مایکل کیتون و فیلمی مستقل است که بدون دخالت استودیوهای بزرگ ساخته می شود. کیتون، نهمز دی جوایز متعددی از جمله اسکار، امی و بقا را در کارنامه دارد و جایزه گلدن گلوب و جایزه انجمن بازیگران فیلم را دریافت کرده است. او در سال ۲۰۱۴ برای بازی در فیلم کمندی سیاه «بردمن» به کارگردانی الخاندرو گونزالس اینیاریتو، با تحسین منتقدان روبرو شد و جایزه گلدن گلوب و نهمز دی اسکار و بقا را به دست آورد. وی سال ۲۰۲۲ بازیگر «هوریوس» و «بت گرل» بود و سال ۲۰۲۳ با «فلش» دیده می شود. آل پاچینو، سال ۲۰۲۱ بازیگر «خله گوچی» و «خلن آمریکایی: محاکمه اکسیس سالی» بود و در تلویزیون نیز با سریال «شکارچیان» دیده شد. وی تابستان امسال تهیه کنندگی فیلم «مودیلیانی» را بر عهده گرفت که جانی دپ کارگردان آن است. گز گوری پووریه فیلمنامه این فیلم را نوشته است. امهر

عشهر، میزبان جشنواره «اشراق» شدند



نشست خبری چهارمین جشنواره فیلم حوزه (اشراق)، همزمان با یکصدمین سالگرد بازتاسیس حوزه علمیه قم با حضور مسعود معینی پور دبیر جشنواره روز گذشته ۲۶ آذر برگزار شد. در ابتدای این جلسه معینی پور، دبیر جشنواره اظهار کرد: فیلم های دینی در سینمای ایران و جهان یکی از گونه های قدیمی و با قدمت است که سال هاست پیرامون آن فیلمسازی می شود. البته در هر کشور به واسطه نوع نگاهی که به موضوعات دینی وجود دارد این اتفاق انتظار می رود به شکل متفاوتی رخ دهد. در حوزه سینمای دینی اقتباس های بسیار خوبی داریم. بهترین نمونه از تولیدات دینی، آثاری هستند که بخشی از زندگی نامه یا پیلگران را روایت می کند. در کشور ما آنچه از فیلم دینی توقع می رود این است که تولیدات دینی دست آورد داشته باشند. یعنی اگر در اثری موضوعی اجتماعی یا اقتصادی مدنظر قرار گرفته بود باید با رویکرد دینی این مسئله ارزیابی شود. او افزود: مافقرار نیست در این جشنواره تنها مشوق باشیم بلکه اگر در بخش فیلمنامه کارها کیفیت لازم را داشته باشند از آنها حمایت مالی نیز خواهیم کرد تا اثر مر بوطه به تولید نزدیک شود. در ضمن تلاش داریم به واسطه این رویداد، نقدهای هم به برخی اتفاقات داشته باشیم؛ نقدهای که بدون غرض ورزی و صرفاً لغتالی آموزه های دینی هدف آن است. معینی پور، تاکید کرد: این جشنواره اولین دوره خود را سال ۹۱ برگزار کرد. دومین دوره نیز سال ۹۲ برگزار شد. سومین سال جشنواره هم با یکسال تأخیر اجرا شد. در ادامه بنا به دلایل مختلف این اتفاق چند سالی تعطیل بود تا اینکه با مهیا شدن شرایط اسفندماه جاری، شاهد برگزاری چهارمین دوره آن خواهیم بود. از تجربه دورهای قبل می توان فهمید استقبال از این کار بسیار درخور توجه است. برای نمونه در بخش جنبی آن گونه که مطلع هستیم تا به امر وزن نزدیک ۵۰ فیلم ساخته شده است. تهران، قم، مشهد، اهواز، سیستان بلوچستان و اصفهان شهرهایی هستند که در آن جشنواره برگزار می شود. تلاش داریم این جشنواره در بخش جوایز نیز، تقدیر مناسبی از برگزیدگان

پایان مهلت ارسال آثار ۳۰ دیماه ۱۴۰۱
28th Feb - 3rd Mar 2023, Iran

سیزدهمین جشنواره بین المللی فیلم 100

The 13th International 100-Second Film Festival

سیزدهمین جشنواره بین المللی فیلم

100

www.100fest.com