



### شرایط سخت «روی زمینه قرمز»

پهر روز نشان تهیه کننده فیلم سینمایی «روی زمینه قرمز» درباره آخرین روند تولید این فیلم سینمایی گفت: در حال حاضر در اواخر فیلمبرداری این پروژه سینمایی قرار داریم و بعد از پایان فیلمبرداری تدوین و دیگر مراحل فنی آن آغاز می‌شود.

این تهیه کننده سینما با اشاره به اینکه قرمز حضور در چهل و یکمین دوره جشنواره فیلم فجر را بر کرده است، بیان کرد: ما تمام تلاش خود را می‌کنیم تا این فیلم را برای حضور در جشنواره آماده کنیم اما باید این مساله را منتظر قرار داد که فیلمبرداری به موقع در شرایط فعلی بسیار سخت است اما امیدواریم بتوانیم فیلم به موقع آماده و تحویل جشنواره شود. امیر



### رونمایی از پوستر «کن - پامنار»

فیلم سینمایی «کن - پامنار» به کارگردانی و تهیه کنندگی لشکان درویشی تلمزد دریافت جایزه بهترین فیلم بلند جشنواره سلام هندوستان Iffft India film festival شده است. به همین مناسبت از پوستر بین المللی این فیلم با طراحی محمد تقی پور رونمایی شد و لشکان درویشی تهیه کننده و کارگردان این پروژه رونمایی از این پوستر راه‌دیده‌ای تقدیم به زنان و دختران و مادران سرزمین عزیزمان به عنوان یک پیشکش از «کن - پامنار» اعلام کرد. بخش بین المللی فیلم «کن - پامنار» به عهده گروه بخش بین المللی فرست اسکرین است. این فیلم روایتی از زندگی کودک کان کار در محله‌های فقیرنشین مناطق پایین شهر تهران و حمایت از دختران مظلوم افغانستان است. هنرانلابن

## بسته حمایتی ویژه برای ۳۰ کارگردان فیلم کوتاه

محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی کشور گفت: این سازمان پس از بررسی آثار آخرین دوره از جشنواره فیلم کوتاه تهران علاوه بر ادامه روند حمایتی از جریان فیلم کوتاه در سراسر کشور طبق روال معمول انجمن سینمای جوانان از ۳۰ کارگردان جوان که آثارشان در بخش مسابقه پذیرفته نشده است، در ساخت اثر جدیدشان حمایت می‌کند.

او افزود: بسته حمایتی ویژه (فاند) به منظور حمایت از متقاضیان حضور در آخرین دوره جشنواره فیلم کوتاه در نظر گرفته شده است و در عین حال فیلمسازان این حوزه بر طبق روند متداول حمایتی و تسهیلاتی از طریق مراکز انجمن سینمای جوانان ایران و با از محل تفاهم‌نامه‌های استانی مورد حمایت قرار می‌گیرند.

او با اشاره به روال معمول برخی جشنواره‌های بین المللی در کشورها مبنی بر اختصاص فاند، به فیلمسازان مختلف خاطر نشان کرد: به دلیل علاقه خودم به فیلم‌های کوتاه و مستند اغلب آثار متقاضی این دوره جشنواره را با هماهنگی همکارانم در سینمای جوان به شخصه همه آثاری که به جشنواره راه یافته و یا شانس حضور در جشنواره را نداشته‌اند، دیدم. از این رو با توجه به استقبال گسترده سینماگران جوان از جشنواره و حجم بالای آثاری که به دلیل محدودیت ظرفیت جشنواره پشت در مانده‌اند، بنده را بر آن داشت تا با حمایتی

ویژه فرصتی را برای فیلمسازان واجد شرایط از میان این آثار فراهم آوریم. خزاعی ادامه داد: به این منظور از بین واجدین شرایط ۳۰ فیلمساز را انتخاب و مورد حمایت مالی سازمان شامل کمک هزینه با سقف ۱۰۰ میلیون تومان و سهولت در پیشبرد فرآیند تولید اثر از طریق انجمن سینمای جوانان قرار داده‌ایم.

رئیس سازمان سینمایی با اشاره به جایگاه و اهمیت سینمای کوتاه در ساختار و ساکله آینده سینمایی ایران و لزوم توجه به نسل جدید فیلمسازی با اتمام به گونه‌ها و تنوع مضامین تاکید کرد: خوشبختانه در این دوره جشنواره شاهد یک تنوع و گوناگونی ژانرها در جشنواره بودیم و ده‌ها اثر در ژانرهای درام، کمدی، فانتزی، ملودرام، رازآلود، وحشت، دفاع مقدس، معمایی و علمی و تخیلی داشته‌ایم. نگاهی که در ادوار گذشته چندان روی آن تاکید نمی‌شده است.

خزاعی با بیان اینکه شاهد یک جریان جدید فیلمسازی در حوزه سینمای استان‌ها هستیم این گونه رویکردها و حمایت‌های تشویقی را در کنار ساختارهای حمایتی موجود موثر خواند و خاطر نشان کرد: همین نگاه و رویه رانسبت به آثار مستند و جشنواره سینما حقیقت نیز داشته‌ایم که در آینده‌های نزدیک پس از دیدن فیلم‌های مسابقه و خارج از مسابقه این دوره جشنواره سینما حقیقت اعلام خواهیم کرد. هنرانلابن



### آغاز پخش سریال «تمام رخ» از شنبه ۳ دی

شبکه سه سینما تصمیم دارد این روزها «تمام رخ» را با موضوع تحریم و تروریسم اقتصادی به روی آنتن ببرد. این سریال سال گذشته در سکوت خبری تولید شد. سریال «تمام رخ» به کارگردانی محمود معظمی و تهیه کنندگی ابوالفضل صفری قرار است از شنبه سوم دی ماه هر شب ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیق از شبکه سه سینما پخش شود. این سریال که به سفارش مرکز سینما فیلم در ۳۰ قسمت ساخته شده است، به موضوع تحریم و تروریسم اقتصادی می‌پردازد. در خلاصه داستان این سریال چنین آمده است: «تمام رخ» بحث خانواده و آدم‌هایی را نشان می‌دهد که شخصیت متزلزلی دارند؛ می‌توانند تحصیل کرده باشند و فریب بخورند، طمع پول زیاد در فقدان امنیت و عشق در خانواده باعث می‌شود آدمی به خیانت و حتی وطن‌فروشی تن دهد. رحیم نوروزی، آرش آصفی، معصومه بافنده، احسان لمعی، ویدا جوان، نگین صدق‌گویا، مهدی سلوکی، بهزاد خداویسی، کاظم هژیر آزاد، رحمان باقریان و... در این سریال ایفای نقش می‌کنند. ایسنا



### شرایط ثبت نام منتقدان در جشنواره چهارم و یکم فجر

در پی انتشار خبر شرایط ثبت نام «اصحاب رسانه» در این دوره جشنواره، شرایط حضور «منتقدان فیلم و نویسندگان سینمایی» با ارائه نمونه اثر نیز اعلام شد. بر این اساس، بارگذاری سه نمونه یادداشت، تحلیل یا نقد مرتبط با فیلم‌های بخش‌های مختلف جشنواره چهارم فیلم فجر که تا قبل از آذرماه ۱۴۰۱ به نام متقاضی در یکی از رسانه‌ها منتشر شده باشد، ضروریست. منتقدان فعال در رسانه‌های دیداری و شنیداری هم می‌توانند لینک اینترنتی سه برنمه خود را ارسال نمایند. میزان حضور در سالن رسانه‌های دوره قبلی جشنواره فیلم فجر، یکی از ملاک‌های ارزیابی درخواست‌ها خواهد بود. علاقمندان می‌توانند از امروز دوشنبه ۲۸ آذرماه ۱۴۰۱ تا ساعت ۲۴ روز یکشنبه ۴ دی ماه ۱۴۰۱ با مراجعه به سامانه جشنواره به آدرس [fajrfilmfestival.com](http://fajrfilmfestival.com) ثبت نام و مدارک لازم را بارگذاری کنند. این زمان یک هفته‌ای غیرقابل تمدید است. ایسنا



### ابوالفضل پورعرب ساخت فیلمش را از سر می‌گیرد

اواخر آبان ماه بود که خبر رسید ابوالفضل پورعرب به دلیل حادثه‌ای که سر صحنه فیلمش رخ داده در بیمارستان بستری شده و فیلمبرداری فیلمی که در حال کارگردانی آن بوده متوقف شده است. این بازیگر قدیمی سینما از مدتی قبل مشغول ساخت یک مستند داستانی به نام «سگ» بود که در حادثه‌ای حین کار، پای او زخم و بعد دچار عفونت شدیدی شد. این اتفاق سبب بستری شدن تقریباً یک ماهه پورعرب در بیمارستان شد و از هفته گذشته که با بهبود حالش مرخص شده در تدارک از سرگیری فیلمبرداری است.

طبق گفته علی تقی‌پور -تهیه کننده این فیلم- تاکنون ۳۰ درصد مستند داستانی «سگ» فیلمبرداری شده و در روزهای گذشته پورعرب برای بررسی لوکیشن به کردستان رفته بود تا از آخر همین هفته فیلمبرداری را ادامه دهند. دست‌اندرکاران این فیلم علاوه بر برنامه ریزی برای نمایش آن در ایران، در تدارک حضور فیلم در جشنواره‌های خارجی هم هستند. ایسنا