



فینال جام جهانی ۲۵۳ میلیون تومان در سینماها فروخت

فینال بازی‌های جام جهانی ۲۰۲۲ قطر که بین دو کشور فرانسه و آرژانتین شب گذشته برگزار شد، با ۶ هزار و ۲۲۷ نفر مخاطب در ۷۱ سینماگران، توانست در سینماهای ایران ۲۵۳ میلیون و ۷۲۲ هزار تومان فروش داشته باشد. قبل از این دوبازی رده‌بندی کرواسی و مراکش با ۵ میلیون و ۵۵۷ هزار تومان و بازی ایران و آمریکا با ۶۰۹ میلیون تومان فروش در سینماها پخش شدند. با این حساب پخش بازی‌های جام جهانی ۲۰۲۲ قطر، ۸۶۸ میلیون و ۲۷۹ هزار تومان فروش داشته است. در واقع سه بار پخش رویدادی غیر سینمایی فروشی کمتر از ۱ میلیارد تومان برای سینماهای کشور ما عایدی داشته است. *تسنیم*



«بابایی مدرسه» بر داستی از زندگی یک قهرمان ملی

فیلم کوتاه «بابایی مدرسه» به نویسندگی و کارگردانی متین پاکراد و تهیه‌کنندگی حامد مهربانی در مدرسه‌ای در تهران جاوی دوربین رفت. داستان این فیلم بر داستی از دوران دانش‌آموزی یک قهرمان ملی است که در اواخر دهه چهل شمسی رخ می‌دهد. متین پاکراد نویسنده و کارگردان این فیلم کوتاه از هنر جوان تربیت‌فیلم‌سازی کاتینو در بلشگاه فیلم سوره است که پیش از این تجربه بازیگری در چند اثر کوتاه و بلند را داشته و برای بازی در فیلم سینمایی «منطقه پر واز ممنوع» جوایزی را کسب کرده است. حامد مهربانی، تهیه‌کننده این فیلم نیز از مجریان و تهیه‌کنندگان رادیو و تلویزیون است که با اجرای برنامه «در انتهای الوند» در شبکه دوسیمایه شهرت رسید. *امهر*

معاون وزیر ارشاد: گروگان‌گیری هنر ثمری ندارد

مسئله تبریز و آذربایجان شرقی از آن جهت که رفعت آسمان این استان در عرصه فرهنگ و هنر ایران زمین، همواره کم‌نظیر بوده بسیار مهم است. باید تمام ظرفیت‌های استانی را در جهت ایجاد سنت‌های حسنه فرهنگی بسپاریم. کنیسه‌سنت‌های حسنه فرهنگی به معنای کارهای بلندگوار و سلسلی است که با کارهای معمول و امور نمایشی تفاوت جدی دارد. سید محمد هاشمی در ادامه با تأکید بر مسئله کادرسازی ادامه داد: یکی از سنت‌های حسنه جاری در حوزه فرهنگ و هنر، مسئله کادر یابی و کادرسازی سرمایه‌های انسانی در حوزه‌های مختلف فرهنگ، هنر، رسانه و دین با رویکرد انقلابی و ارزشی است. معاون وزیر فرهنگ با اشاره به تعداد کثیر فعالان فرهنگی در کشور گفت: با نگاهی به اسناد ثبت شده در صندوق اعتباری هنر، قریب به ۱۰۰ هزار نفر فعال فرهنگی، هنری، رسانه‌ای و قرآنی ثبت شده در صندوق اعتباری هنر در کشور داریم که توجه به تعالی، توئمن‌دسازی، عزت و اقتصاد فرهنگ و هنر آنان از وظایف اصلی ما است. سید محمد هاشمی در ادامه با اشاره به سخنان مسئول انجمن موسیقی استان مینی بر مشکلات معیشتی هنرمندان افزود: از میان حدود ۱۰۰ هزار نفر فعال فرهنگی عزتمند، نباید مواضع هنجار شکنانه چند ده نفر، ما را از نصاب و عدالت دور کند و از وظیفه خود نسبت به جامعه فرهنگی و هنری غافل نماید. من کاری به آن تعداد قلیل دیکتاتور خوش پوش ندارم که هنر را برای اغراض و امیال سلیسی خود گروگان گرفته اند اما باید متوجه باشند که این رویه هیچ ثمری ندارد الا اینکه به معیشت هنرمندان و تفریحات سالم و فرهنگی مردم آسیب می‌رسانند.

معاون حقوقی، امور مجلس و استان‌های وزارت فرهنگ در پایان با تأکید بر ظرفیت‌های استانی گفت: از وظایف اصلی ما توجه به ترقی و تعالی ظرفیت‌های مستعد فرهنگی و هنری در استان‌ها است. از جمله آنکه باید با نگاه ارزشی و انقلابی استعداد‌های فرهنگی، هنری، رسانه‌ای و قرآنی را از میان نوجوانان و جوانان کشف نمود و با تمام توان در جهت گسترش آن‌ها گام برداشت. *اصبخر*

آیین تکریم و معارفه مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان شرقی با حضور سید محمد هاشمی، معاون حقوقی، امور مجلس و استان‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از مسئولان استانی برگزار شد. در این برنامه ضمن تکریم سید قاسم ناظمی، مدیر کل سابق فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان شرقی، سید محمد حسین بلاغی مبین به عنوان مدیر کل جدید معارفه شد. معاون وزیر ارشاد در ادامه با تشکر از استاندار و نماینده محترم ولی فقیه در آذربایجان شرقی گفت: از نماینده محترم ولی فقیه در استان تشکر را دارم. آیت‌الله آل هاشم شخصیتی محبوب، مدیر و دارای وسعت نظر و نگاه پدیده هستند که امروز حکمرانی کشور به امثال ایشان بسیار نیازمند است.

سید محمد هاشمی با اشاره به مسئله تمرکز زدایی از مرکز گفت: مسئله تمرکز زدایی از مرکز و واسطه‌پاری بیش از پیش امری است که ما در ستاد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مسئله اصلی ما در ستاد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، تمام تلاش ما بر این است که تصمیمات ما در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بر مدار تصمیمات استانی حرکت کند.

معاون حقوقی، امور مجلس و استان‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه با اشاره به سخنان برخی از سخنرانان جلسه افزود: در اینجا از مکتب فرهنگی تبریز صحبت شد و اشاره شد که باید در تصمیم‌گیری‌های فرهنگی، در جهت تحقق این مکتب گام برداریم. مکتب تبریز دارای سنت‌های فرهنگی، هنری و رسانه‌ای است که اصالت تبریزی دارد. اگر بنا باشد این مکتب به سر منزل مقصود برسد باید به مقدمات و مازمات آن از جمله مسئله بودجه توجه کنیم. گرچه اعتبارات خوبی از محل جدول ۱۷، فصل دوم و فصل پنجم در نسبت به سایر استان‌ها وارد استان آذربایجان شرقی شده است اما این میزان کفایت نکرده و نیاز به تلاش دو جانبه از سوی ما در ستاد وزارت فرهنگ و همچنین مسئولان مربوطه استانی در جهت افزایش بودجه فرهنگی استان دارد. معاون وزیر ارشاد در ادامه خطاب به مدیر کل جدید و با تأکید بر بندهای حکم انتصاب وی گفت:



پایان مهلت ارسال آثار ۳۰ دیماه ۱۴۰۱
28th Feb - 3rd Mar 2023, Iran

سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم 100
The 13th International 100-Second Film Festival

www.100fest.com