



عزرائیل و روزهای تاریک به بازار آمد

کتاب «عزرائیل (روزهای تاریک)» نوشته تیما اکبر خلی به تازگی توسط نشرات کتابستان منتشر و راهی بازار نشر شده است. این کتاب جلد یک و نیم این مجموعه است. در توضیح چرایی جلد یک و نیم، باید گفت در این جلد مستقیم به سراغ قهرمان داستان نخواهیم رفت، بلکه شخصیت‌های جدیدی وارد دنیای عزرائیل می‌شوند. شخصیت‌هایی که قرار است در جلدهای بعدی در کنار قهرمانان جلد اول، نقش کلیدی بازی کنند. داستان عزرائیل (روزهای تاریک) در ایران و سوریه می‌گذرد. قهرمان داستان، یک مدافع حرم است که بازداشت شده و اکنون فرصت دارد خاطرانش را برای فرزندش نقل کند. این کتاب که در ۱۲۸ صفحه و قیمت ۵۸ هزار تومان عرضه شده است، مانند جلد قبلی این کتاب، یک رمان در ژانر ترنار (تنبیتی) است. مهر



راه حل ایرانیان باستان برای استخراج فلز روی

لمین الله کملی به ارائه گوشه‌ای از پژوهش شواهدی از استخراج و استحصال فلز روی در دوران کهن (مطالعه موردی معدن روی نیوک یزد) پرداخت و گفت: ذوب فلز روی به‌عنوان یکی از چالش‌برانگیزترین فناوری‌ها در تمدن باستان در نظر گرفته می‌شود. این پژوهشگر افزود: با توجه به این که کوره‌های معمولی برای استحصال فلز روی مناسب نیست، ایرانیان باستان برای حل این مشکل از کوره‌های دو طبقه استفاده می‌کردند، در کوره‌های تولید توتیا، سنگ‌های دارای روی را برای حرارت در قسمت پایینی قرار داده و آن را حرارت می‌دادند. باقی‌مانده این کوره‌ها بیشتر در استان‌های یزد، کرمان و اصفهان قابل مشاهده است که مایه طور موردی معدن روی نیوک یزد را مورد مطالعه قرار دادیم. ایستا

«لارو» به هفته پایانی اجرا رسید

نمایش «لارو» به نویسنده‌گی و کارگردانی سیناصفوی قر که از ۱۸ آذر با استقبال تماشاگران و دانشجویان در عمارت توکل لوشان روی صحنه رفته، به هفته پایانی اجرا رسید. در خلاصه این نمایش آمده است: حال که دل‌های مردم شهرم شدند افسرده، می‌گویند لارو چیست؟ سئوال امروز است: لارو، یک چرخه دیگر کویست و هر کدام ما جزو یک سیستمیم که ناچار باید زیست کنیم و کسی صدای اعتراض سر نمی‌دهد، بلکه ممکن است فکر قرار به سرش بزنند. لارو، در شرکتی اتفاق می‌افتد که با استفاده از فناوری نو می‌تواند بخشی از ذهن افرادی که تمایل دارند خاطرات تلخ و ناکامی‌های خود را پاک کنند، از بین ببرد. حال، تو جایگهت و پیدا کن و بتشین به دیدن لارو؛ یاد چیزی نمی‌اقتی؟ شاید چند وقت دیگر توبت تو باشد. باز بگران نمایش «لارو» باتیذ اسماعیلی، مصطفی ایزدی، طاهای علی قار دانشی، مصی قخر ذاکری، امیر حسین میرقندرسکی، سلمان مستعان و امیر مهدی کوشکی هستند. امین اکبری تسب مشاور کارگردان، عرفان گرمی طاری دستیار کارگردان، ملیکا افسری راد منشی صحنه، علیرضا داوودی مدیر صحنه، سیناصفوی قر طراح صحنه، علی داغ‌کارزان طراح نور و مجری نور، ملیکا رفیع‌زاد طراح گریم و مجری گریم، بتیذ اسماعیلی آهنگساز قطعه اول پیتاو، پوریا قلی پور آهنگساز قطعه دوم، مریم یونسی دوخت لباس، سیناصفوی قر ساخت تیزر، باتیذ اسماعیلی موسیقی تیزر، امیرعلی رضائی طراح بوستر و پروشور، آکادمی بازیگری بتیذ مجری طرح دیگر عوامل این نمایش هستند. «لارو» تا یکشنبه ۴ دی روی صحنه خواهد بود. اهتر اتلین



«شبی در تهران» در تئاتر شهر زاد

نمایش کمدی «شبی در تهران» به نویسندگی محمد چرمشیر و کارگردانی شایان شایان مستوفی از هفتم دی ماه ۱۴۰۱ ساعت ۱۸ در سالن شماره ۳ پردیس تئاتر شهر زاد روی صحنه خواهد رفت. میترا اکبری، مهرزاد نیکنام، ابوالفضل حضرتی، میلو فر ذوالفقاری، شایان مستوفی، سارا سیرتی، کارماتیا میراحمدی، کوروش محمدرضا و طاهانوری بازیگرانی هستند که در نمایش «شبی در تهران» به ایفای نقش پرداخته‌اند. این دومین تجربه اجرای نمایش «شبی در تهران» به کارگردانی شایان مستوفی است. باید دید که این نمایش در دوره تازه اجراهای خود با چه استقبال روبرو خواهد شد. نمایشنامه «شبی در تهران» اثر محمد چرمشیر در سال ۱۳۸۵ منتشر شده است. داستان این نمایشنامه مربوط به بعد از جنگ جهانی دوم است که سران کشورهای درگیر در این جنگ به ایران می‌آیند. سکینه و نیانی از شخصیت‌های نمایشنامه شبی در طهران هستند. آن‌ها از دل جامعه بیرون آمده‌اند و تصویر بعد از جنگ را روایت می‌کنند. اصباحیر



برنامه ویژه مصر برای نویسنده برنده نوبل

نورین الکلابی وزیر فرهنگ مصر، نمایشگاهی با عنوان «حجیب محفوظ: بین کوچه، کار و دوستان» را در مرکز هنری هاجر در میدان ابرای قاهره، به‌عنوان بخشی از جشن‌های وزارت فرهنگ و ارشاد این کشور به مناسبت ۱۱۱ سالگی این نویسنده برنده جایزه نوبل افتتاح کرد. وزیر فرهنگ مصر این نمایشگاه یک‌ماهه را به‌عنوان یک بزرگداشت برای نویسنده‌ای بی نظیر در خلاقیت توصیف کرد که توانست ادبیات مصر و عرب را به جایگاه جهانی برساند. «حجیب محفوظ» که محبوب‌ترین رمان‌نویس دنیای عرب شناخته می‌شود، متولد ۱۹۱۱ در قاهره، در طول ۷۰ سال فعالیت ادبی خود بیش از ۵۰ رمان، پنج نمایشنامه، ۳۵۰ داستان کوتاه و ده‌ها فیلمنامه را به نگارش درآورد و بسیاری از کارهای او در مصر و کشورهای دیگر مورد اقتباس تلویزیونی و سینمایی قرار گرفته‌اند. او در سال ۱۹۸۸ نولست عنوان اولین نویسنده عرب برنده جایزه نوبل ادبیات را کسب کند. ایستا



نزاع حقوقی بر سر آفتاب‌گردان «ون گوگ»

بانکدار یهودی و آلمانی به نام «پل وان مندلسون» بار تولیدی که تحت فشار نازی‌ها مجموعه بزرگ آثار هنری‌اش را فروخته بود، حالا نوادگان او شکایتی را علیه مالک کنونی یکی از نقاشی‌های مشهور «ون گوگ» تنظیم کرده‌اند. یکی از تابلوهای نقاشی آفتاب‌گردان «ون گوگ» که زمانی جزو مجموعه هنری بانکدار یهودی بوده است، اکنون از اموال یک شرکت بیمه ژاپنی محسوب می‌شود و شکایان معتقدند این شرکت با وجود آگاهی داشتن از تاریخچه این نقاشی همچنان مالکیت آن را حفظ کرده است. سه‌فردی که به‌عنوان وارثان حقیقی این نقاشی نسبت به پس‌گرفتن آن از شرکت بیمه ژاپنی «سومیو» شکایت کرده‌اند، اعتقاد دارند که بانکدار یهودی در زمان حکومت نازی‌ها مجبور به فروش این اثر هنری ارزشمند شده است. با این حال شرکت بیمه ژاپنی بار دهم‌ها اعلام کرده که این نقاشی را در سال ۱۹۸۷ میلادی از یکی از مزایده‌های عمومی کریستیز لندن خریداری کرده است. ایستا