



«لامینور» در «چنا»ی هندوستان، به روی پرده می‌رود

فستیوال «چنا»ی هندوستان، دومین حضور جهانی «لامینور» پس از فستیوال «گواست» است که در آن بیست و هفتمین فیلم بلند سینمایی داریوش مهرجویی به تهیه‌کنندگی رضا درمیشیان به نمایش درمی‌آید. فیلم داستان عشق به موسیقی است. دختر جوانی که عاشق موسیقی است اما با مخالف پدرش روبه‌رو می‌شود که مدام او را محدود و سرکوب می‌کند. علی‌تصیریان، سیلک نصاری، پر دیس احمدیه‌علی مصفا مهر داد صدیقیان، بی‌تافری، بهناز جعفری، کاوه آفاق، ام‌الله صبری، رضا داودنژاد، دیبا زاهدی، فریماه فرجامی و... از بازیگران «لامینور» هستند. بیستمین جشنواره بین‌المللی فیلم چنای هند که از تاریخ ۱۵ دسامبر (۲۴ آذر) آغاز شده ۲۲ دسامبر (۵ دی) به کار خود پایان خواهد داد. ایسنا



حضور ۶ فیلم ایرانی در جشنواره روتردام

فیلم سینمایی «عصب‌کشی» ساخته امیر توده‌روستا، در اولین نمایش جهانی خود در بخش مسابقه اصلی (رقبته تایگر) نماینده سینمای ایران خواهد بود. فیلم «هرزهای بی‌پایان» ساخته عباس لمینتی، محصول مشترک ایران، جمهوری چک و آلمان در بخش مسابقه پرده‌زنگ، «پشت حصارهای لاله‌زار» ساخته امین فیض‌آبادی در بخش بندرگاه، «خائن‌کشی» ساخته مسعود کیمیایی، در اولین نمایش بین‌المللی خود در بخش بندرگاه، «خرس نیست» ساخته جعفر پناهی، در بخش لایت و فیلم نیمه‌بلند «اتاق‌های عطری» به کارگردانی شلین دانش‌فر هم در بخش فیلم‌های کوتاه و نیمه‌بلند به نمایش گذاشته می‌شوند. بنجاه و دومین جشنواره فیلم روتردام از ۲۵ ژانویه تا ۵ فوریه (۵ تا ۱۶ بهمن) در هلند برگزار خواهد شد. هنر آنلاین

اظهار نظر وزیر ارشاد درباره حضور هنرمندان در جشنواره‌های فجر

وزیر ارشاد، درباره بحث تحریم جشنواره فجر از سوی برخی هنرمندان گفت: «هر کسی که عنوان هنرمند را دارد، دلش یا منافع ملی پیوند خورده و هنرمندان هیچ وقت به دنبال کناره‌گیری از فعلیتهای فرهنگی و هنری نیستند. محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، این سخن را در حاشیه نشست تخصصی مدیران رولپت عمومی این وزارتخانه در پاسخ به پرسش خبرنگاران بیان کرد و با اشاره به استقبالی که از جشنواره‌های اخیر مانند «سینما حقیقت» شده است، افزود: «ما الحمدلله با خیل عظیمی از هنرمندانی مواجه هستیم که عاشقانه به کشور خود کمک می‌کنند. او اضافه کرد: ما همه هنرمندان عزیزمان را خلواده خود فرض کرده و از همه آنها بابت زحماتشان تشکر می‌کنیم. من با امیدواری نسبت به آینده فرهنگ و هنر این نکته را عرض می‌کنم. ان‌شاءالله همانطور که جشنواره‌هایی که پشت سر گذاشته‌ایم با استقبال ژلدالوصف جریان فرهنگی و هنری کشور همراه بود، در جشنواره‌های پیش روی مانند فجر، نیز همین اشتیاق را خواهیم دید. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، همچنین درباره برنامه‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به مناسبت سالگرد شهید قاسم سلیمانی، در جمع خبرنگاران اظهار کرد: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به صورت جدی در این موضوع فعال است. در این جلسه گزارشی که ارائه کرده‌اند درباره دستگاه‌هایی بود که برای این موضوع معاونت دارند. وزارت ارشاد هم برنامه‌های نمایشی خوبی پیش‌بینی کرده و همچنین برنامه‌های دیگری را متناسب با این حوزه و همچنین در حوزه موسیقی، تئاتر، کتاب و دیگر فعالیت‌ها که مفصل هستند آماده کرده است. ایسنا



واکنش جیمز کلمرون به ضرر مت دیمون

جیمز کلمرون، باید هم بخندد وقتی مت دیمون، خاطره‌ای را به یاد می‌آورد که باره‌کردن پیشنهاد بازی در «آواتار» ۲۵۰ میلیون دلار از دست داد. دیمون چندی پیش در جشنواره فیلم کن فاش کرد که نه تنها کلمرون پیشنهاد بازی در فیلم حماسی «آواتار» در سال ۲۰۰۹ را به وی داده، بلکه ۱۰ درصد از سود فروش آن را هم به وی پیشنهاد کرده بود. «آواتار» بیش از ۲ میلیارد دلار در سراسر جهان فروخت و به پر فروش‌ترین فیلم تاریخ بدل شد و سهم دیمون، می‌تولست ۲۵۰ میلیون دلار از فیلم باشد. دیمون به مطبوعات گفته بود من در تاریخ خواهیم ملند، شما هرگز بازیگری را نخواهید یافت که مبلغی بیشتر از این را رد کرده باشد. در نهایت نقشی که وی رد کرد، به سم ورتینگتون رسید، هر چند او پیشنهاد سهیم شدن ۱۰ درصدی در سود را نداشت.



اگران فیلم در شهرهای بدون سینما

اصغر باقرزاده، معاون پرورشی و فرهنگی وزیر آموزش و پرورش با اشاره به طرح تحولی کانون‌های فرهنگی-تربیتی و برنامه‌های متعددی که در دودسته شامل ۲۲۰ کانون کشور آغاز شده گفت: یکی از برنامه‌ها، تحت عنوان «سینما مهر» در حال اجراست که در قالب آن برای دانش‌آموزان فیلم‌های روز به نمایش درمی‌آید. وی درباره جزئیات اکران «ویتو» در کانون‌های فرهنگی-تربیتی اظهار کرد: با حوزه هنری انقلاب اسلامی هماهنگی‌هایی به عمل آمد تا فیلم سینمایی لویتو، در فاز اول در شهرهای فاقد سالن سینما که حدود ۶۰ شهر هستند با استفاده از ظرفیت کانون‌های فرهنگی تربیتی اکران شود. معاون پرورشی و فرهنگی با بیان اینکه اکران فیلم در کانون‌ها ادامه خواهد داشت، تاکید کرد: با رفع نواقص و کمبودهای این طرح در آینده با استقبال بیشتری روبرو خواهیم بود و باید از ظرفیت کانون‌های فرهنگی تربیتی برای اکران فیلم‌های پاک و جذاب برای دانش‌آموزان استفاده کرد. هنر آنلاین



نوید محمدزاده، بهترین بازیگر جشنواره اوراسیاشد

شانزدهمین جشنواره فیلم «اوراسیا» از تاریخ ۱۲ تا ۱۸ دسامبر (۲۱ تا ۲۷ آذر ماه) در شهر آلمانی فزاقستان برگزار و فیلم «شب، داخلی، دیوار» ساخته وحید جلیلود در بخش مسابقه اصلی این رویداد سینمایی به نمایش گذاشته شد و در نهایت نوید محمدزاده بر ای بازی در این فیلم برنده جایزه بهترین بازیگر مرد شد. «شب، داخلی، دیوار» نخستین نمایش جهانی خود در هفتاد و نهمین دوره جشنواره ونیز در بخش مسابقه را تجربه کرد و در ادامه نیز به چندین جشنواره از جمله تورنتو کانادا، هلمبورگ در آلمان، جشنواره بوسان کره جنوبی و جشنواره بین‌المللی جنای در کشور هند دعوت شده است. در خلاصه داستان فیلم آمده است: زندگی نابینایی به نام علی با ورود نا به هنگام زنی متواری، آشفته می‌شود... نوید محمدزاده، امیر آقایی، علیرضا کمالی، سعید داخ، با معرفی دایانا جیبینی و دانیال خیری خواه و جمعی از بازیگران و هنرجویان تئاتر بازیگران این فیلم هستند. ایسنا