

زندگی و مرگ در تبت

رمان «شهر سرخ: زندگی و مرگ در تبت» نوشته بارنارا امیک، با ترجمه سکینه تقی زاده منتشر شد. در نوشته پشت جلد کتاب درباره نویسنده و کتاب می‌خوانیم: بارنارا امیک، روزنامه‌نگار نلمدار، هم‌لند اثرش درباره کره شمالی، در این شهر نیز به سراغ یکی از مخفی‌ترین زوایای جهان رفته است. او داستان یک شهر تبتی را نقل می‌کند که خارجی‌ها به سختی قادر به بازدید آن هستند.

رمان «شهر سرخ: زندگی و مرگ در تبت» نوشته بارنارا امیک با ترجمه سکینه تقی زاده در ۴۰۰ صفحه با شمارگان ۷۰۰ نسخه و باقیمت ۱۸۹ هزار تومان در رنگه ترجمه و نشر کتاب پارسه عرضه شده است. ایستا



برپایی سفره «چیلله گنجه‌سی» در سه موزه شاخص تبریز

احمد حمزه زاده، مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان شرقی روز گذشته، گفت: با تبت جهانی آیین باستانی شب چله (شب یلدا) بار دیگر شاهد جهانی شدن سنن اصیل ایرانی هستیم که به این وسیله می‌توانیم فرهنگ‌های دیگر را بیشتر با ایران باشکوه آشنا سازیم. او ادامه داد: موزه‌ها یکی از عناصر مهم اشیاء فرهنگی و تاریخ هر منطقه هستند که می‌توان با بهره‌گیری از ظرفیت آن‌ها در مناسبت‌هایی همچون شب یلدا، به معرفی آداب و سنن آن رویداد پرداخت. مدیر کل میراث فرهنگی آذربایجان شرقی، اظهار کرد: در این راستا به مناسبت شب یلدا در سه موزه شاخص تبریز شامل موزه قاجار، آذربایجان و مشروطه سفره‌های شب چله طبق آداب و رسوم مردم آذربایجان برپایی خواهد ایستا

معرفی آثار مرحله اول بخش خیابانی تئاتر فجر



محمد رضا جعفری لفقوت، کارگردان میلاد حسین زاده از آستانه لشفیه، ۳۱- جزیرتاه، نویسنده و کارگردان کلطم ارجمندتیا از بوشهر، ۳۲- یک فنجان قهوه برای عشق، نویسنده و کارگردان جهانگیر جالاکلی از یلب، ۳۳- وادی عشقی، نویسنده و کارگردان مصطفی دهشت از کرمانشاه، ۳۴- سر داری سر، نویسنده سعید ذبیحی، کارگردان علی زیستی از کرمانشاه، ۳۵- روزی روزگاری، نویسنده مصطفی دهشت و همون روح تلغی، کارگردان همون روح تلغی و بهاره کرمی از کرمانشاه، ۳۶- مهر ۵۷، نویسنده و کارگردان سیدمهر داد کاوسی حسینی از همدان، ۳۷- نفر ۲۹۹، نویسنده آرش رضایی، کارگردان حدیث صابری از قم، ۳۸- مام، نویسنده و کارگردان مهدی صلحجیار از تبریز، ۳۹- من تو رو دیدم، نویسنده و کارگردان آرش رضایی از ازن، ۴۰- چرخیدن، نویسنده و کارگردان آرش رضایی از ازن

چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به دبیری کوروش زارعی هم‌زمان با ایام جشن‌های پیروزی انقلاب اسلامی ایران در بهمن ۱۴۰۱ برگزار خواهد شد. ایستا

هیات داوران مرحله اول بازیابی خیابانی چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، بعد از ارزیابی ۱۱۵ اثر دریافتی از کل کشور با حضور دبیر، قائم مقام و مدیر بخش تئاتر خیابانی ۴۰ اثر را به مرحله دوم معرفی کردند. مرتضی وکیلان نویسنده، کارگردان، بازیگر و پیشکسوت تئاتر خیابانی، مرژگان رضائیان نویسنده، کارگردان و استاد دانشگاه و مرتضی لسانی مدیر ام نویسنده، کارگردان و بازیگر داوری و ارزیابی این بخش را عهده دار بودند. آثار پذیرفته شده مرحله اول بخش خیابانی چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به شرح زیر است:

- ۱- مادران ایران، نویسنده سیمین بختیار غفاری، کارگردان علی بیدلوسی از لاهیجان، ۲- نبودن برای بودن، نویسنده و کارگردان سوران حسینی از مروان، ۳- گسار، نویسنده فرامرز غلامیان، کارگردان فرامرز غلامیان و عباس منطری از جزیره خارک، ۴- چمدان، نویسنده و کارگردان علی فریدنی تر که زاده از شاهین شهر، ۵- در دسرهای یک موجود موزی، نویسنده محسن علم زاده، کارگردان مجتبی لاله زاری از یزد، ۶- خاتیم، نویسنده و کارگردان محمد یوسفی زاده از مرند، ۷- پازل، نویسنده پژمان شهوردی، کارگردان محمد یوسفی زاده از مرند، ۸- مبارک و غول برفی، نویسنده و کارگردان همون میر معنوی از رشت، ۹- شمس و مولانا، نویسنده و کارگردان مهدی صلحجیار از تبریز، ۱۰- ماجرای حسک، نویسنده مهدی صلحجیار، کارگردان آئی تک مطاوی از تکاب، ۱۱- روزی روزگاری فیلیپین، نویسنده فاطمه پارسا فر،

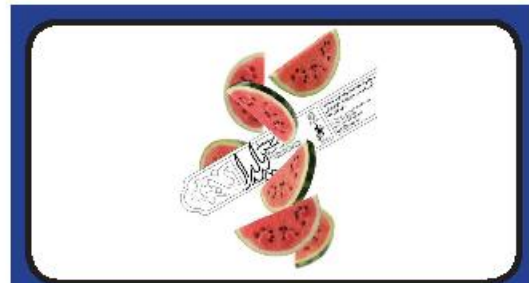
کارگردان فاطمه پارسا فر از لندیمشک، ۱۲- کارت قرمز برای بازیکن خارجی، نویسنده مجتبی خلایلی، کارگردان سید پویا لعلی از اصفهان، ۱۳- پالاسما، نویسنده و کارگردان سعید بادینی از زاهدان، ۱۴- بی وقتی، نویسنده محمد رضا جعفری لفقوت، کارگردان آدینه رحیم نژاد از تهران، ۱۵- خیر نبینی سعیده، نویسنده فرهاد تقدعلی، کارگردان حامد هادوی از کرج، ۱۶- کوسه بر تشین، نویسنده رضا ققیبھی، کارگردان مرجان خورسند از تهران، ۱۷- طوطی و بازارگان، نویسنده و کارگردان رضا ققیبھی از تهران، ۱۸- زنان توغلان، نویسنده و کارگردان کریم جشنی از مشهد، ۱۹- بازی، نویسنده و کارگردان علیرضا قاسمی از یلب، ۲۰- شوشی و انگشتر، نویسنده احمد جولایی، کارگردان حسن سبحانی مینلی از میناب، ۲۱- بهیگ هاروتک، نویسنده و کارگردان علی قاضی از مسجد سلیمان، ۲۲- دعوت نشده، نویسنده و کارگردان مصطفی کولیوندی از ایلام، ۲۳- صداهای خوابیده در خاک، نویسنده و کارگردان امیر امینی از لاهیجان، ۲۴- لیلی و مجنون، نویسنده و کارگردان بهنام کاوه از آبادان، ۲۵- راهی پایان، نویسنده و کارگردان حشمت لله زارعی از اراک، ۲۶- لستوتینوفن باطعم کنثین، نویسنده آدینه رحیم نژاد، کارگردان مجتبی خلایلی از تهران، ۲۷- کوچ، نویسنده بهنام کاوه، کارگردان آدینه رحیم نژاد از تهران، ۲۸- مترس ها، نویسنده و کارگردان علیرضا شمس و سامان شکبیا از فلاورجان، ۲۹- شلتر، نویسنده و کارگردان نجمه مهرلی خوزلی از خمینی شهر، ۳۰- فداناشتن، نویسنده



«عقاب» حرف‌هایی برای امروز دارد

ناصر آویژه، کارگردان تئاتر نمایش «عقاب» که خود نگارش متن این نمایش را بر عهده دارد، درباره موضوع آن گفت: نمایش «عقاب» درباره یک استاد دانشگاه است که قرار است با همکاری دانشجوی خود اثری را خلق کند. در واقع این نمایش در تجلیل از انسانیت و شرافت هنری است که بخش اول آن در فضایی معاصر می‌گذرد و در بخش دوم روایتی عروسکی را با اقتباس از شعر «عقاب» استاد پرویز ناتل خلاری نظاره می‌کنیم.

وی درباره اجرای تئاتر در شرایط فعلی هم توضیح داد: من نیز تصمیمی برای کار کردن نداشتم ولی نمایش آماده بود و مهم‌تر از آن حرفی بود که این نمایش مطرح می‌کند که معتقدم برای شرایط اجتماعی امروز بسیار مناسب است. زیرا این نمایش تاکید می‌کند که باید انسان باشیم. از سوی دیگر باور دارم ابزار کار هنرمندان، اثر هنری است و اگر حرفی یا انتقاد و اعتراضی داریم، به کمک این ابزار می‌توانیم آن را مطرح کنیم. ایستا



فرداخوان «مسابقه ملی عکس یلدا»

در آستانه فرارسیدن شب یلدا، «مسابقه ملی عکس یلدا» به همت مرکز هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می‌شود. اهداف مسابقه عبارت است از: نیل به نگلی نو در عکاسی از آئین یلدا، تشویق عکاسان به تمرکز حول موضوعاتی نظیر خانواده و یلدا، اجتماعات خانوادگی در آئین‌ها و سنت‌های ایرانی، شناسایی استعدادهای هنری نوظهور و ایجاد بستری برای بروز خلاقیت در هنر عکاسی و موضوعات آن یلدا، خانواده و دید و باز دیدهای یلدا، آئین‌ها و سنت‌های یلدا در میان اقوام ایرانی، سفره‌های یلدا می‌باشد.

مهلت دریافت آثار این رویداد از ۱۰ آذر ۱۴۰۱ و حداکثر تا ساعت ۱۷ (زمان اعلام شده به هیچ عنوان تمدید نخواهد شد) خواهد بود. بر اساس برنامه ریزی‌های انجام گرفته، داوری آثار از ۱۲ دی ماه جاری آغاز و برگزیدگان در مورخه ۲۴ دی ماه اعلام خواهند شد. ایستا



موافق تعطیل شدن تئاتر نیستیم

سیدعلی تدین صدوقی، کارگردان نمایش «فقط یک دقیقه طول می‌کشد» که در سالن قشقایی مجموعه تئاتر شهر به اجراهای پایلی خود نزدیک می‌شود، درباره روند اجرای این اثر گفت: وقتی ما اجرای عمومی «فقط یک دقیقه طول می‌کشد» را شروع کردیم، بعد از ۷ اجرا به مدت ۲۰ روز تعطیل شدیم و بعد از آن دوباره اجراها از سر گرفته شد، گویی از اول اجرا را شروع کرده‌ایم. این امر باعث شد تا در روند جذب مخاطب نیز دچار مشکل شویم.

او تأکید کرد: اداره کل هنرهای نمایشی باید تمهیدی برای حمایت از گروه‌هایی که به جای انصراف، در شرایط فعلی نمایش‌شان را روی صحنه می‌برند، در نظر بگیرد.

تدین صدوقی، تصریح کرد: ما تحت هر شرایطی که بود نمایش‌مان را اجرا کردیم زیرا موافق تعطیل شدن تئاتر نیستیم. با توجه به هزینه‌های سرسام‌آور تولید تئاتر، ما در اجرای «فقط یک دقیقه طول می‌کشد» متضرر شدیم. ایستا